

سنراج الدين بشسهد

بشهد فؤاد سراج الدين رئيس

الوقد ، الإجتماع الذي تعقده لجنة

سيدات ألوفد برناسة عواطف وال

بَلْنَهُ رَئِيسَ اللَّهِنَّةِ ، في السَّاعَة

السائسة من مساء يوم "الأحد"

الموافق أول موضير، يعقد

الاجتماع في مقر الوقد بالنيرة .

ولتحضره سيدات الوقد من القاهرة

الهيئة البرلانية الوفدية

تستضيف عضوين سابقين

بالكونجسرس الأمريكسسي

تستضيف الهيشة البرشانية

الوفدية ، صباح اليوم في غرقة

رويس والنكتور جليرت جودى

الأمريكي ، واللذين يروران القاهرة

الآن . وكان العَصْوانُ الإمريكيانُ ،

لد طلبا عقد هذا اللقاء ، لتبادل

وجهات البطر، في العبلاقيات

السياسية بين البلدين ، والقضايا

للشرك وأيدى يس سراج الدين

رئيس الهيئة البرنانية الوفدية،

ترحيبه بالمبغن ، ويطعوان

بينهما وبين العارضة الواسة.

يدء الدورة الخامسة

لدراسة علوم

الحاسب الآلي بالوفد

تبدأ يوم "الاحد" القلام،

الدورة، الخامسة لدراسة علوم

الحاسب الألياء التي يتنامها حزب

البراغب في الاشتراك غشبرة-

جبيهات ، من الساعة السابعة

الحكومة في تضايا الانتضابات

تعلق النوم المحكمة الدارية

القانونية والإسائيد، التي تؤكد اختصاص محكية القضاء الاداري

ج نظر قضایا الانتخابات والاسانیه القانونیة، التی ارتکز علیها الحکم

مركزهديت نصبر المركزهديت المخصصي المسلمة المركزهدية المركزة ا

وأسعارها مسة ولسرالعاملين بالهيئة العربيق

• تأمين طبي شامل للعمليات الجراعبية والوالماة

• كشف وعبلع مسكرلدا ورام وعلاج كينيائ.

و عيادة استآن ومعيك قركيبات بانعار خياليست

• ولادة طبيعية ٧٠ • وطاعة تيمرة ١٥٠

• كى قىرخى 10 • توكيب لولى ٧

• استصال لورتين • ٧ • منابعة حمل مع منع

التعاليل وكشف اسبوعيا ٧٠ • معمل تحاليل

و في عام المقاقر التأمين (عبر الله والمشركات

• تقام عام ولترفية الأدوية والأيماء والايرة

وكلنن رمد ويالمن لاستخداج ومصبح

سلم موج مطبوع بنباعي أبدعار الخبطية فيداسكرناري

خدمة الكامنات

متكامل فاسعة لوق صوتية م

المطيسة والتكنيف والكمبيوس

معتحبات

والمؤسسات

للعائدات والأفراد باشتراك زهيد

للصبيع ومساكن أطلسب.

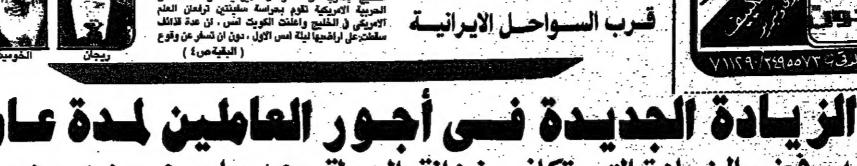
حتى الناسعة عساء يوميا .

الحكوبة في حكم محكمة الاداري، والذي يقضي بيطلان عضوية ٧٨ عضوا من اعضاء مجلس الشعب. قام محامو الوقد والعمل بنعداد منكرة بالدفوع

المطروحة ذات الاهتمام

ايران تستأنف قصف البصرة والعراق يهاجم ناقلة بترول





صندوق النقد رفض الزيادة التي تكلف خزانة الدولة ٨٥٠ مليون بحث تطبيق نظام الحافز الفردي وفقالمستوى الانتاج في شهر يوليو القادم



وأسهمت تصريحات الان جريسبان

رئيس بتك الاحتياط الفيدرائي الامريكي

قبل دقائق من الفتح ، ف انتعاش البورصة . واطمان المستعرون الذين

اصابتهم حالة من الهلع ، بعد أحداث بوم

وسجلت الأسهم الفرنسية ، اثناء الفتح امس ، ارتفاعا بنسبة ٢،٩ ق المالة وسط

جو من الانتعاش . ووصف أمس ينجل

ليسون وزير المقية البريطاني، حركة التعامل في اسواق لندن بانها نتسم برد

فعل غريب وميقع فيه كالتلاك التورصة في طوكيوانتعاشا ، وعكس حجم المعادلات

انتعاشا واضحا ، وتم تباعل د٢٥٠ مليون

سهم فور افتتاح البورمية

الاثنان الماضيء

قررت الحكومة تاجيل تنفيذ التسويات الجديدة في أجور العاملين بالدولة ، لدة علم . وكان مارزا العمل بها خلال شهر ، يناير ، القادم ، وعلمت ، الوقد ، ، ان بعثة صندوق النقد الدو لي التِّي زَّارِت مصر خلال الشهر الماض ، رقضت اتجاه لزيادة مرتبات الموظفين والعاملين بالدولة بنسبة ٢٠ ٪ . وأكد السنولون بالصندوق، أن الزيادة المقترحة ستحمل الخزانة العامة الدولة حوال ٨٥٠ مليون جنيه ، مما سيؤدى ال زيادة جديدة في معدلات التضخم بنسبة ٢ ٪ من اجمال حجم الناتج القومى المحلى ، بالإضافة ألى زيادة معاثلة في معدلات التُضخه بعد رفع المرتبات خَلَل شهر ، يوليو ، الماضي بنسبة ٢٠ ٪ وعلمت ، الوقد ، ان الحكومة أعمرت مؤخرا توجيهات علجلة ال لجنة القوى العامة بمجلس الشعب ، لتجميد مشروع قانون تسوية أجور و ، £ مليون من العاملين بالحكومة والقطاع العام لدة علم . كما طلبت الحكومة عدم عرضه على مجلس الشعب في دورته الحقية . كما توقفت اجتماعات اللجنة العليا التي شكلها الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء لاصلاح هيكل الاجور ق مصر ، ويضم اللجنة النكتور محيد الرزاز وزير المالية ، والدكتور عاطف عبيد وزير الدولة للتنمية الإدارية ، وحسين كاظم رئيس الجهارُ المركزي للتنظيم والإدارة . وكان من المقرر عرض نتائج هذه

الأجتماعات على الرئيس حسنى مبارك للاطلاع عليها ، قبل العمل بها . وتبحث الحكومة حاليا امكانية تحويل الحوافر الشهرية التى يحصل عليها معظم العاملين بالهيئات والصالح والشركات الحكومية بالتساوى ، ألى حوافر أنتاج سنوية ، يحصل عليها العاملون بالجهات التي تحلق أرباها . ومن المنتظر بدء تطبيق ( البقية ص ؛ )

توق امس في لئدن الدكتور عبدالمنعم

القيسوني ناقب رئيس الوزراء ووزير الاقتصاد الاسبق. وفقت مصر برحيله

علما من علماء الاقتصاد . وكأن قديدا

حياته العملية استاذا بكلية التجارة قبل

ان يختاره الرئيس الراحل جمال

عبدالناصر ، مرات عديدة ، وزيرا للمالية

والاقتصاد والتخطيط مئذ منتصف

الاقتصادية لقترات طويلة . وإذا كان

لدكتور القيسونى قد نظأ سياسة تعصير

النشأت والبنوك الاجنبية ف مصر، إلا

ائه ايضا نفذ سياسة عبدالناصر ق التاميم. وفي الفترات التي ترى فيها

مسئولية العمل الحكومي ، عمل الدكتور القيسوني مستشارا التصاديا لحكومة

الكويت .. كما تولى عملية انشأه اول بنك

وتوق سلاها الاشترة والمهندسين انقاة المسلين وممتلكاتهم . كما قامت مطاقء القوات السلحة بشقط المياه من المنازل

الإلية التابعة للقوات السلحة الى العمل

٢٤ ساعة . واعدت منافذ لتوريع وبيع

عثمان محافظ أسوان، قد تفقدا امس

،هيصة، جنوب السد العالى، ومناطق ،ابو

الريش، و،التحرير،، و،غرب اسوان،

وَمَنْ الْمُتَظِّرُ ان يَعِي حَدَّ السِّرِةِ. وقلم اسس الى حوالي ٢٧٠٠ اسرة. وقلم اسس الشيون

اكتشاف ٤٠٠ تمثال أثرى

لحدوانات من العصر اليوناني

عثرت بعثة هيئة الإثار المسرية ق بنى

سويف على \*\*؛ تمثال اثرى بالحجم

الطبيعي لأشخاص وحبوانات من العصر

اليوناني الروماني ، وتماثيل لأبو الهول

المجنح ، تم العثور على هذه الآثار في بدر عميقة بمنطقة ابو صعر الملق بمجافظة يتى سويف ، وأكد الدكتور على الخولى مدير اثار مصر العليا ، أن التماثيل مازالت مدير اثار مصر العليا ، أن التماثيل مازالت

تحتفظ بمختلف الازياء الرومانية المعروفة

في ذلك الوقت . كما أنها في حالة جيدة ،

وتقرر الاحتفاظ بهذه المجموعة من التماثيل لعرضها في المتحف القومي

للحضارة بارض المعارض بالجزيرة .

التحفظ على

هيدكو مصر

(البقية ص))

والشوارع بللنظقة واضطرت

الخبر على المواطنين وتولى

أمر المشير عبد الحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع ، بصرف الف

بطانية و ٥٠٠ بيجامة ، و ٢٠٠ جركن مياه ، على الاسر المنكوبة بالسيول في محافظة أسوان . كما قامت أطقم انقاد من القوات المسلحة تحت اشراف العميد أركان حرب محمد

الحسيني رئيس المنطقة العسكرية بأسوان باصلاح الكابلات الرئيسية لتليقونات المدينة

اللخائن

عصريتُ عربي - افريقي - دو ئي

اعدات عاجلة من القوات المطحة

غت. ورأس الجموعة



أسوان الأوران المائسة تستعبد نشاطها

الأوراق المكية في نيويورك. واستعلاً عواميم العُلم، وكالات الأنباء: موول ستريت، في نيويورك انفاسه شهدت امس اسواق الأوراق الكلية الانهيار ، وساد السوق جو من النشاط غير العادي، وسجل مؤشر دو جونز المقيلس الرثيسي ليورصنة نيويورك ارتفاعا قياسيا ومازال الارتفاع يمثل نسبة قليلة من حجم الخسائر التي لحقت ببورصة نيويورك .

حذرت النقابة العامة للاطباء من الأشترآك ق المؤتمر العللى للمنحة النفسية ، وكانت أدارة الْمُؤْتمر قد اعلنت ف مطبوعتها اشتراك اطباء اسرائيليين أن المؤتمر، بالخالفة لقرارات الجمعية العقومية للاطباء وتافي بإحالة الأطباء الأشاركين في الْمُؤْمُنِ ، إِنَّ الْهَيْئَةُ النَّاكَبِينَةُ . وأكدت النقابة وربيان اصدرته الترايشيكة ق مثل هذه المؤتمرات : تعليل مخلفة

نقاسة الاطساء تحذرهن الاشتراك في مؤتمر الصحة

الفندق الكيرى .

المائية الرئيسية ، بعض الانتعاش وسط عمليات شراء قليلة امتازت بالحذر ، وكان الإضطراب قد ساد الاسواق خلال الأبام القليلة الماضية ، في اعقاب انهيار بورصة

لقرارات الجمعية العموسية وكان المؤتمر قد بدا أعماله. امس في أحد





بالاستعداد لشن هجوم جديه

نجامينا \_ وكالات الأنباء اتهت اس الملطات التشادية لبييا بحشد أوات جبيدة ﴿ منطقة مدارفوره المتودانية الواقعة عثد الحدود مع تشاد لشن هجوم جديد على تضاد : اعلن راديو تشاد ثقلا عن مسئولين تشاديين ، ان هذه القوات تتألف من مَرَّتُوكَ الفيلق الإسلامي ومزودة بكسيات غنخمة عن الإسلامة السوفييتية المىلع . واتهم الرابيو الحكومة السودائية بتقيم العون للقوات اللبية الهلجمة الخدود الشرقية لتشاد .

تكورت امس في مدينة خطف فتاة المعدى والاعتداء عليها ..

خطف ثلاثة شبان فتاة أدعى احدهم أنه من قوة زجل للبلحث الجنائية واعتدوا

عليها تحت تهدد السلاح وقاموا بسرقه مصوغاتها .. القي القيض على المتهمين ، وأمرت النيابة بحبسهم ، وكانت الفتاة قد قوجهت لزيارة شايلها المريض بمستشفى

طنطا الجامعي وبعد انتهاء الزيارة واثناء

سيرها بشارع الجيش في العاشرة مساء

ويصحبتها لَحد الرض وامام ضريح الشيخة مباح فوجئت باعتراض الالة

شَبَانُ نَهَا ، وأقم احدهم نفسه باعتباره من

قوة المباحث الجنائية بمديرية أمن

الغربية واستفسر منها عن علاقتها

بللريض الذى يسير معها وافهمهم للريض

أنه تميدف خروجه من للسنششي معها وانصرف واستوقف الثلاثة سيارة تلكس

مصرع أرملة عجبور واصابية

سيته في كسادث انهسار

اللبت أرطة. عجوز مصرعها تحت انتاض ۴ مثال تعيمة ، انهارت عجاة عل

شاغليها أن ساعة مناخرة من مساء امس

الاول ، أعسبت في الحفث اسرة مكونة من

افراد تو تال الصابئ ال مستشفى شيرا العام وتوات التباية التحقيق.

۴ مئانل قدیمیة نشب

کٹ محمد رکی:

(البنية من ا

وأعلن رانيو تشاد أن الطيران العسكرى الليبي حلق أسس الأول فوق بلدة زوار شمال غربي تشاد .



ـدسـوفــيتى يـــزور القــاهـ لتجديد الافران العالية بالحديد والصلب

كتب جمل شوقي : السئولين بوزارة المساعة الفائدة على القرض بنسبة اللاتفاق على نظم ، ١/التصل الفائدة الى ١٪ . الاسبوع القلع، وقد واسليب اجراء الميأتة وكائت مصر قد نجحت ق لَ الإقرآن العاليةِ ومصانع خفض سعر الفائدة الذي الحديد والصلَّحُ . ومنْ قدمه السواميت من ٨٪ الى المنتظر ان تستقل في ٥٪ خلال الماوضات التي الشهر الحالي ، الضاص المفأوشمات بأسعار القائدة على القرض ألسوفييتي المخمصر لتجديد مصانع الصلب والمواسعة في وحدة التجديد مصانع الصلب، الاثناج. يجرى الدولا وقيمته ١٢٠ عليون جنيه السولييتي خلال زيارته المتزليني حسلبي، تعدلي المقارضات الى قطض حجم كنادا التصالات مع المقارضات الى قطض حجم

جرت مؤخرا . ولم يبد اعتراضا على فيلم مصر باستبراد معدات دقيقة عن الدول الغربية الى جانب المعدات السوفيينية اللازمة لتجديد مصائع

العسكري علاج ٢٥٠ حالة لدم عقرب وتوريع الامصال عليهم . وكان المهندس عصام راضي ورير الاشفال واللواء قدري المناطق المنكوية بالسيول، في مكيماء وحكورعواضة، و،أبومبيرة، و،ادفو، ومحطة كهرباء خران اسوأن ١٠، و٢٠٠. كما قامت • و لجنة من مديرية الشؤون الاجتماعية بحصر حالة ٢٦٣٤ اسرة من الأسر التي تعرضت للسيول، بصرف الإعانات للسيول، بصرف الإعانات للعناطق المنكوبة من منطقة ،الشلال، الى ودالسيل، ودالحكروب، ووسط المبيتة.

٣ شيان يخطِفون فتاة من تلب مدينة طنطا ويمتدون عليها بجوار شريط القطار تحت تهديد المطاوى! كُلَّيْتَ نَاهَدُ الْيَحِيْرِي :

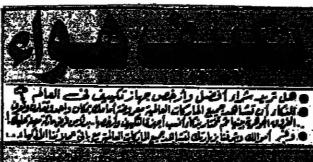
يَعِلَ اللَّاهِرةِ فِي أُواحُر

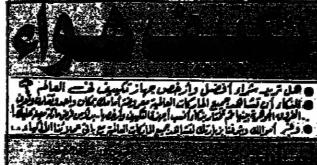
مناعی سواییتی علی مستوی عال ، یضم o من

الخبراء لاعداد الدراسات

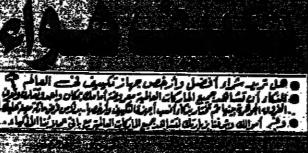
النهائية الخاصة بتجديد الافران العالية يعصانع













امر المستشار احمد على عبدالرحمن المستشار المنتب بمحكمة القيم ، بالتحفظ على مدى عبدالمنعم رئيسة شركة هيدكو مصى، بسبب تبديدها بعض املاكها الخَاصَعةُ للحراسةُ . يتم عرض القرار على محكمة القيم خلال ثلاثين يوما. طبقا انقلنون ، للقضاء باستدرار ايداع عدى ال مكان امن لدة عام . وكانت هدى قد قامت ببيع بعض املاكها الخاضعة للحراسة يستر زهيد ، رغم قرار المدى الاشتراكي ومحكمة الليم بلخضاع هذه الإملاك تلحراسة ضماتا لحقوق الناس لدى

المجموعة

أخطأ الذين تولوا تخطيط واخراج الحملة الانتخابية للرئيس حسنى مبارك قبل الاستفتاء. كما أخطأ الذين تقاسموا كتابة خطاب الرئيس الذي القاه في مجلس الشعب

بعد الاستفتاء . ففي المرحلة الاولى سيطرت على المخططين والمخرجين ما يشبه الحمي الغربية ، فإذا بهم يمارسون مَا يبدُوْ وَكَانَهُ هَلُوسَةُ اعْلَامِيةً . وَقُدْ راحُوا يُوهَمُونَ الْنَاسَ

بانُ الدَّنيَّا سوف تَتَغَير بعد يوم الخَامُس مَنَ اكتُوبُر ، وانَّ الساكنِ ستَبَيْر مَن الأَرْض ، وأنَ السماء ستَمطر العلاوات

والخيرات ، وأنه بمجرد اعلان النتيجة سنفتح الأبواب أمام الرخاء والازدهار ، وسوف تتلاشي الشاكل وتنسحب الأزمات ،

الرحاء والردهار وسوف تعليلي المناط وتستحب الرمان ،
ويرتاح الناس من معاناة وجراح ذاب معها رصيد الصبر ،
وانعدمت القدرة على مزيد من الانتظار .
وفي المرحلة الثانية ، فوجيء الذين كتبوا خطاب الرئيس ،
بأن ، جرعة ، الدعاية التي حقن بها الشعب قبل الاستفتاء ،
كانت زائدة على الحد ، وأن درجة تهدد بخطر جسيم . وقد
دفعهم ذلك ، ألى تحرير خطاب رئان العبارة ، يكون بعثلية
دفعهم ذلك ، الى تحرير خطاب رئان العبارة ، يكون بعثلية

المظلة التي تهبط بالمُحلقين في السماء إلى الأرض، ببطه

وقد قرأت خطَّابُ الرئيس . وعلى الرغم من اغراقه في الجمل

الانشائية ، والاسليب البلاغية ، والشعارات ذات الرنين ،

فإن الخطاب في جوهره ، يستحق أن يكون بداية لحوار قومي شامل ، يناقش الافكار والمعلومات والأرقام التي أوردها الخطاب ، وايضا يناقش الممارسات والمواقف وبعض

التصرفات التي تجاهلها ، فإن الصورة لا تكتمل إلا من خلال وجود كل التفاصيل ، ثم أن المناقشة لابد أن تكون صريحة ،

وَبُعَيْدة عَن ابَّة حَسَّاسيات ۖ . فنحن نتحاور حَول قَضَايا وَطن . وحول مستقبل امة . وحول مصير احيال . وهذه مسئولية ثقيلة . ومثل هذا الحوار يسعو فوق أي اعتبارات . وتبادل المجاملات فيه معناه اشتراك جميع الاطراف في اهدار مصالح

ولان الديمقراطية هي قضية الساعة . بل أن الحرية في حياة أي شعب هي قضية كل ساعة . فانني أضع أمامي ما ورد في خطاب الرئيس مبارك عن الديمقراطية . وقد

اعجّبني كثيرا ما قاله الرئيس من أن حاكم اليوم هو المحكوم

ثم تُوقَفتُ أمام عُباراتُ تَقُولُ : إن الديمقراطية لن تنهزم

رغم مصاولات ومناورات أعداء الديمقراطية. وإن

الديمقراطية لن تتراجع امام ، الجرائم ، التي ترتكب ، اغتيالا ، للديمقراطية في ظل الديمقراطية ، وإنه لا عدول

عَن الَّدِيمَقِرَاطِيَّةُ رَغَمُّ ارهَابُ الرَّصَّاصُ الطَّائِشُ، وارهَابُّ الكلمة ، الغادرة ، لأن الشّعب قادر على ، سحق ، كلّ

ثمُ اتوقف طويلا أمام قول الرئيس أن الديمقراطية هي أولا ، وقبل كل شيء ، أداة ، انضباط ، ا وليست فرصة

للفوضي والتسبب ، وهي البناء لا التقويض ..! ويعض تلك العبارات نوافق عليها من خلال فهمنا الخاص

لها . فنحن مع الرئيس عندما يقول إن الديمقراطية إن تنهزم

رغم محاولات ومناورات اعداء الديمقراطية . ونطالبه بأنَّ

بَيِداً فَوراً خُطُواتَ حَمَايَةَ الديمقراطيَّةِ مَنْ اعدانُها . ونَحَنَّ

نُراهم ونُعرفهم . لأنهم يحيطونَ بالرئيس نفسه . وهم من كبار القيادات السياسية والتنفيذية في حزبه . وهذه مناسبة نسال

العددان السياسية والتنظيفة في حربة . وهذه فلمنبه على فيها الرئيس عن رايه في اساليب رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب ، عندما يتعامل مع نواب المعلرضة ، وهل يعتقد الرئيس أن تلك الأساليب يمكن أن تخدم الديمقراطية ، أم أن المحجوب يطلق الرصاص على كل ما يتصل بالحريات العامة المشروعة من فوق منصة مجلس الشعب ...

ونحن مع الرئيس عندما يؤكد أن الديمة اطية لن تتراجع أمام ، الجرائم ، التي ترتكب ، اغتيالا ، للديمة اطية . ونرى أن أبشع جريمة اغتيال للديمة اطية ، هي تطبيق قانون

غداً . وأن الأفراد جميعاً إلى روال .

شدید ، وفي هدوء وسلام .

العائد

الحساري

لزاياها المديدة : ● عائدها ١٤١٤٪ صافي سنويا

ىصىرف كل ستة شهور . مدة انشهادات عشر سنوات ، تحتسب الفائدة من أول شهر

الشيراء . ● يمكنك استبرداد قدمة

الشهادات بعد مضي خمسة شهور على شهر الشراء. قيمة الشبهادات وعائدها معفاة من الضرائب ورسم

الدمغة معدا ضريبة التركات ورسم الإيلولة، • لا يجوز الحجز على الشهادات بمجموعاتها الثلاث أ، ب، ج، وعائدها وجوائزها في حدود

٥٠٠٠ جنيه . الشراء بدون حد اقصى .

The state of the s

هكذا فنبزلكمل

القاضى و بصر يتحط فوق عاقة البشر القاض و مصر يقاس الظلم ويتأط به ق

نَعْسَ الوقَّتِ اللَّهُ العَدَلِدُ مِنْ النَّهُرِّرُ. الحكومة تستطيع رفع هذا القِبْلَةِ خَال أَرْسِح وَعَشَرِ مِن ساعة دون مخاطرة ودون الحكومة تستطيع رفع هذا القِبْلَةِ خَال أَرْسِح وَعَشَرِ مِن ساعة دون مخاطرة ودون

القضاء الغائل الحاسم هو الحضارة وهو عنوان الرقى والتادم والدنية

اي العاء على مدالتة الدولة الخالية. ولو تردت الحكومة، لحظة واحدة، التُحَرِكُ قُورًا لِأَمْلُمُ هَذَا أَتَحْجَارُ لَلْقُدِتِ مَصِدَاقِتِهَا فَ أَي أَدِعَاءَ لَهَا أَنْ أَيْ مَجَالُ مَنْ "العصفورة" تضع هذه الكارثة أمام القيادة السياسية

امراض فطرية متسبية عن القطريات،

ووجود حشرات كاملة ميتة وقررت لجنة

اعمال الحجر الزراعي بوزارة الزراعة ق

اجتماعها بوم ۱۲ اغسطس الملقى رفض

الرسالة وعدم السماح بتقريع أي كمية

منها .. كما قررت اللحتة إعادة تصديرها

خلال ٢١ يوما . واكتشفت وزارة التموين

من خلال السنندات انها ،شربت، رسالة

القمح الفاسدة ، بعد أن تبين انتقال

ملكيتها فور شحتها من أمريكا للحكومة

المصرية ! كما اكتشفت وزارة التموين ،

ان الدِّرَانة للنهكة تتحمل يوميا \$ الإل

دولار غرامة تاخير منذ يوم وصول

الباخرة، بالإضافة الى غرامات اخرى

بسبب احتجاز الباخرة بالحمولة وتزيد

يسرى مصطفى ورير الاقتصاد على المذكرة

التى تقدم بها البه الدكتور جلال الدين

ابو الدهب وزير الثموين ، وطلب فيها

السماح بإعادة تصدير رسالة القمح

القاسد . مع اعقاء الهيئة العامة للسلم

و يومدا على غرامة التنخير . ووافق الدكتور

# حالة استنفار بوزارة الاسكان

 وزارة الاسكان والتعمير .. اعلنت حالة الاستنفار القصوى - بعد نشر الاستجواب الذي تقدم به النائب الوفدى علوى حافظ الى المهندس حسب الله الكنراوى وزير الاسكان وألتعمر وتقوم الأن الأجهزة والشركات والهينات التابعة للوزارة ، بأعداد الردّ بالارقام ، وما تحقق خلال أحد عشر علماً متصلة رغم ازنياد أزمة الإسكان سوءا ! وعلمت "المصطورة" أن وزير: الإسكان والتعمير ، مطمئن في الرد على الاستجواب ، ماعدا في بعض الأمور. ومنها أن الرئيس حسنى منارك اعلن في بيانة الاخير امام مجلس الشعر وَالشُّورِي ، أَنَّ انْتَاجِ الأَسْمَنْتُ بِلِمْ ١٣ مَلْيُونَ طِنْ وِتَّوْكِدِ الْمِيغَنَاتُ الرسميةُ للاحصاء وهيئة مواد البناء أن أنتاج الاسمنت لم يرد على ١٠ ملايين و ٢٠٠. الف طن سنويا !! كما توجد أيضا قضية أو "مولد" الطوب الأجمر إ وفَشَلَ أَحِهِرُةٌ الدَولَةِ فَي وَقَفَ قَمَاشُ الطوبِ ، بقارسكور ، ودمياط ، والتصورة ، وميت عمر ، والعياط ، وحلوان ، والصف

# همسة لمنافق افندي ! • صحيفة لبنائية .. عرضت الف دولار

على صحفى مصرى ، لنشر رسالة يحتفظ بها منذ ٣١ عاما . وكان الموسيقار المرحوم أنور منسى الزوج الاسبق للمطرية صباح قد بعث بالرسالة في ١٨ سبندير عام ۱۹۵٦ ، الى كاتب مصرى كبير ، ولم تصل الرسالة اليه ، ووقعت في يد الصحفي المصرى ، الذي احتقط بها ضمن اوراقه الخاصة حتى آلان ، وسيقرا الكاتب الكبر الرسالة لأول مرة ، على صفحات المجلة

بركاتك يا نبي اورشليم! ● ضجة كبرى .. تفجرت في احدى الجامعات الكبرى، اثر تعيين زوجة سنول سياسي كبير، نانياً لرئيس الجامعة، علمت "العصفورة"، انه موحد عمداء لكليات في عدم الحامعة وأساندة ، اقدم من روجة المسئول الكبير . كما انهم يستحقون المنصب بدلا منها وكانت الآشاعات قد رشحت الزوجة لرئاسة فرع الجامعة في احدى المدن السلطية . وتقرر تعديل القرار . وبقاء الزوجة في القَّامرةً بجوار رُوجِها المُسْتُول الكبر. خصوصا انه "من الناس الل فوق".



محافظة الغربية

تهتئ السيد محافظ الغربسة

وتنعق المزيد من الفاهية لشعب الغربية

بالعيد القومي للمحافظة

محمد حسنى مسارك

فيقحم ۽ انوارة وكلال كرك المواصلة بين مدن لجنافظة بالسيارة بالجوَّة وسموع لسرفتيس

كافيه فلهكه

على ضَفَّاتُ النَّلِلُّ تصبور المُأكولات النمساوية

والحلويات الشهية مما إشتهرت به فيبينا في متناول بيدك كل

التقسل الآن إلى فيبينا القديمة

فهى على بعبد دفتسائق فلسيلة منك

للحجيز: ٢٥٥٧١٧١ داخلي ٢٢٢٢

بيوم جمعة من الساعة ١١ صباحًا وحتى

كييس كيلس لادارة

أبوالموالفدابئ

فى ظل زعامة الرُّعيس

هم : من أجل زمادة الإنتاج ويسهولة الانتقال.

● "العصفورة" لحت اثناء طيرانها، بالقرب من مبنى مصلحة الامن العام في ميدان التحرير، اعدادا ضخمة من السيارات هبول المبنى، واعتقبت "العصفورة"، وقوع هادث خطير في القاهرة او احدى المحافظات، وتسللت بخفتها ورشاقتها، في سرية تامة، الي مكتب اللوآء عبدالحليم موسى مدير الأمن العلم السابق. وفوجئت بالصرن

الجمصة التعاونيية لنقل لركاب بالسيارات الأعرة

نضيها . واعتقدت ان صديقها

وزارة الداخلية كلها ، حتى يلقل الطريق عليه في المستقبل ورشحه محافظا لاسيوط. وتسللت "العصفورة" الى الغرقة الضخمة، ووجدت مجموعة اخرى من الضباط . واستمعت الى احدهم يهنس في اذن رَميله قائلا : تصور مجلس الوزراء ، استدعى اللواء عبدالحليم موسى ، في الساعة الثالثة والنصف تليفونيا، ولم يكن يسرى بتعيينه

الضياط لاستطلاع الامر ، واستمعت الى احدهم يقول لزميله · انا عارف من زمان ، ان الراجل ده مالوش امان ، شوف اهو غدر واطاح باعز أصدقائه ، وابعده عن

"العصفورة" .. تضع هذه الكارثة

مستنداتها امام القيادة السياسية بعد ان

فشل ثلاثة وزراء، في ايقاف النزيف

الدولاري الذي تتحمله الخزانة المصرية

المنهكة يوميا . كانت الباخرة بيزرت كينج

قد وصلت الى ميناء الاسكندرية في ٩

اغسطس الماضي . تحمل ٢٥ الغا و٢٧٥

طنا و220 كيلو قمح من الولايات المتحدة

هدة .. على السيراوي

العصفورة ، علمت أن القيادة السياسية والحق على طلب مكرم

محمد احمد باستمراره رئيسا لجلس ادارة مؤسسة دار الهلال ورئيسا

لتحرير مجلة ، المصور ، وكان مرشحا لرئاسة مجلس ادارة دار

التحرير ورثيسا لتحرير جريدة الجمهورية . كما تقرر استعرار ابراهيم

نافع رئيسا لمجلس ادارة مؤسسة الاهرام ورئيسا لتحرير جريدة

الاهرام ومن المنتظر تعيين صلاح منتصر رئيس تحرير مجلة اكتوبر

رئيساً لمجلس ادارة مؤسسة دار التحرير ورئيسا لتحرير جريدة

الجمهورية وتعيئ احمد زكى عبدالحليم رئيسا لمجلس ادارة دار

المعارف ورئيسا لتحرير مجلة اكتوبر وتعيين سلامة احمد سلامه

مساعد رئيس تحرير الاهرام رئيسا لمجلس لدارة مؤسسة روز اليوسف

ورنيسا لتحرير مجلة روز البوسف وتعين لبراهيم سعدة رشسا

لمجلس ادارة مؤسسة اخبار البوم واستعراره رئيسا لتحرير جريدة

اخبار اليوم ومن المنتظر استعرار معدوح رضا رئيسا لجلس ادارة

مؤسسة دار التعاون ورئيسا لتحرير جريدة السياسي .

وزارة الداخلية تقتحم عصر النهضة

محافظاً ! وردد ضابط آخر لرَّميله : ونفس الداخلية عصر حبيد ، ويدون نجوم .

🐞 بالقصورة مضلن الحداد العام

عُلِّ البَيْتِ العلنيّ ، لَقَشْ ، النكتور

محمد عبدالهادي رئيس الكليمية البحث العلم من منحيه والمبته

واشتمزان النعتور عفل عز وريز المحت

العلمي وكال المراع الأكتد ( القارد الأخبرة بن البكتور عبدالهادي

ونين الدكتور عن وجاول كل منهما

تحجيم دور الأمر والحد من بططعه

واعتقيد ، العصاورة ، إسبانيتها

لمنفح الدكتور عندالهادي الندي

استطاع تعتبد يؤر الوزير واعتباره

واستنظات التناوفية الدولة وتم النص

على قلك في صدر موصيات للوتمر

مجرد

عامنة العنف العائم حسم الصراع

حلقة وصل عن الكافينية

الشيء حدث مع اللواء محمد حمين مدين والوجوم . على وجوه عدد كبير جدا من مساعد أول وزير الداخلية للمنطقة ضباط المبلحث . وهللت "العصطورة" في الركزية . لقد طلبود من مكتبه الساعة "شومته" ورحل. واقتربت من يعض

الثامنة والنصف تليفونيا القلبلة رئيس الوزراء ، لتعبينه محافظا لدينة بني سويف . ورد رُميله . ان الباشأ فوجيء بتعیینه ف بنی سویف ، وشعر بآن الهنف ابعاده هو الأخر عن وزارة الداخلية، وفوجلت "العصفورة" باحد حبليبها الحلوين من مباحث أمن الدولة يهمس في النها قائلا: ضبطتك يا عصفورة ، وهندته "العصفورة" بابلاغ ركى بدر وزير الداخلية، بما يردده . وتراجع عن مخططه فوراً . وصرح الى "العصفورة" لزيادة طمانتها قَلْلاً : لقد انتهى عصر العمالقة في وزارة الدلخلية ، واختفت النجوم اللامعة والخبرة النادرة، واقتحمت وزارة

إنت بتقول « عـز » .. تبقى انت الـلى قتلت البحث العلمي

# الأمريكية .. اكد تقرير الإدارة العامة للحجر الرراعى بعد فحصن الرسالة وجود بذور قطن يحظر دخولها البلاد مختلطة بالقمح بصورة واضحة . ووجود









د. عاطف صدقی د. يوسف والي شبهة وزارة الزراعة الأمريكية ، التي



واقراوا العجب ، طلبت وزارة التعوين من الدكتور يوسف والى تائب رئيس. الوزراء ووردر الزراعة ، اصدار أوامره للجنة اعمال الحجر الزراعي بإعلاة فحص رسالة القمح ، لعل وعسى ، يثبت هذه المرة خلوها من الحشرات والفطريات وبدرة القطن، ولجريت المعافنة والقدوصات . واثبتت اللجنة كما اثبت الخبراء المايدون وجود كبيات شخبة من بدرة القطن والحشرات الميتة ، التي يمكن رؤيتها بالعين المجردة . وتم إخطار المورد ، والمستشار الزراعي الامريكي في القاهرة بهده الثقائج، وطلبت منهما وزارة التموين ايفاد ممثلين عنهم لإجراء معادنة مشتركة، ولم يـرد المورد والمستشار الزراعي ، على هذا الطلب حتى الأن . واصر المورد ووزارة الزراعـة الامريكية على رفض إعادة تصدير رسالة القمح الفاصد . واكنوا إن ملكيتها انتظت للحكومة المصرية ، والتي يحظر عليها ايضا اعادة تصديرها او بيعها الى دولة اخرى طيقا ليرنامج تنشيط الصادرات الأمريكية . وارسلت الهيئة العامة للسلع التموينية مذكرة الى وزير التعوين، أوصت فيها بالبدء فورا ﴿ تَعْرِيعُ الرسالةِ ـ

تحت اشراف الحجر الزراعي ، بدلا من

الدخول في منازعات خاسرة مقدما لوجود

وزارة التطبيع وجروح التحاق عطاوع: من أمراز و تقضاية أوليالكن التوثيق فجاة والبشر التحاق غراز يضا الليلان

المستورط التمار عبالباغ ال

العلمي وصبر الزان بتعين الت

مَنْ الْجَمْنُوكِ وَلَيْسَ } إِنْكُ

طويلة وكان فد هام من

سبونج كنلة وإوران تحتانا كأ

المنسة الإمريقة عنى الآن

واستمرت الخطاسات والاجتماعات والمفوضات وإعداد المنكرات الموجودة كلها تحت جلعي "العصفورة" . ولم يسفر هذا الطريق الروتيني عن حل واحد لانقاق الخزائة الصرية المنهكة والطريف، أن اللجنة العليا للتنسيق أعلنت في لحد اجتماعاتها المتكررة : سبق ورود ٧ بواخر يبلغ اجمال حمولتها حوالي ١٨٥٠ الف طن قمع يها اصليات حشرية . ولد تحفظ عليها الحجر المنحى ، وبعد اجراء عدة اتصالات مكفة تم الأفراج عنها بعد وضع عدة تحفظات معنة ، اهمها تبخير البولخر قبل التفريغ ، وقصر توزيع بعض من هذه الشحنة على معافقات معينة تتركز في القامرة والاسكتدرية، مما كان له ابلغ الأثر في انحفاض الارضدة ، بينما يوجد تكمس لهذه الاقماح في مضافظتي القامرة والاسكندرية . وطلبت لجنة التنسيق من وزير التعوين، الاتصال بوزير الزراعة للأفراج عن القمح على طريقة: "وايه يعنى اشععنى هذَّه الرسالة الفاعدة" أ وعلمت "العصفورة" أن اللجبة العليا للسياسات رفضت في لحد اجتماعاتها برئاسة النكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء الإقراج عن هذه الرسالة ، وقيرت إعدة تصديرها . ولم تتخذ اللجنة لجراء واحدأ لتنفيذ قرارها ومازالت رسالة

اللمح القامند في ميناء الاسكنديية ،

وتتحمل الدولة كل طلعة شمص ٠٠٠٠

دولار بالاضلاة الى غزامات اخرى تزيد على

واحسبوها ، إن اختكم "العصفورة"

هذا للبلغ منذ ٢ اغسطس الماضي

د. يسرى مصطفى

تفيد صلاحية الشحن، ولا تقبل اثبات

عكسها . وطلبت الهيئة في منكرتها معالجة

الشختة بعد تقريفها لاستخدامها أدميا

او حيوانيا او معادياً ، او اعدامها

# اقول ان بيده الامن اعطني فاضيا غير مرمق وغير مكدود وغير منسر مسلفي الفقل والقير والوجدان العظني فاضيا توافرت له عناصر الاستقرار وامكانيات الماطن به النباب الثلاث ولا ينْعْني على أحد أنّ المبتمع والنظام السياسي قد اتصف العديد من الغنات

والهيئات ولا راعي الأمثلة حتى لا تداوى الجراح بالجراح ولا مخلى على أحد حلجة الماضي أن مسافة بينه و بين العديد من المجالات التي تحقق الفوائد وتحلب للتافع وتبعير الخدمات، ولا يفوتنا أن القاضي معنوع من العمل في أوقاع القراع كلقي الفلات . ليس على القاضي ولو فراد لن يقف فرطابور الجمعية ليشتري فرخة أو يصعد الى الاتوبيس لكي يدفعه أو يتشاهر معه عامل أو بلطجي عن حق القاض أن يرتدي الليس المناسب، من حقه أن يقتني سيارة، من حقه أن يعقي دُويَه في مستوى مقبول. ومن حقه أن يعلم ابناءه ويدفع لهم الدوس الخصوصية ومن حله أن يطعم أسرته. ومن حله أن يقفي أجازته على شاطيء

من أين للقاشي بكل ذلك ومرتب رئيس محكة النقض الليكفي متطلبات منزل متوسط في اليوم الأول من الشهر، أما بالنا بالقاشي ووكيل النيفة في بداية السلم

هِلْ الَّذِي الْحَكُومَةِ بِعِمَلِ القاشي ؟ القَاشِي لنيه ثلاث جلسات في الاستوع . وتصل المنح للنظورة في الجلسة الواحدة إلى المثنين. أما المدنى والتجاري فتصل أيا في الجِلْسَةَ إِلَى مَلَاءُ قَصْيَةً , وتحتاج القَصْيَةُ الولحدة مِنْ قَلْنُونَى مَتَفَصِيمِر الى اشترع بأكمله لدراستها . القاض يقرآ ويبحث ثم يحكم. ولكى يحكم ويمسك البران ويعظي الحق بحتاج الى الاستقرار والهبوء والاطمئنان وانشراح المسر باختصار لابد من إصلاح عليل وسريع فلا يكون لدى القاضي اكثر من جلسة واحدة في الأسبوع، ولا يزيد عبد القضايا فيها على الثلاثين ، ولا يكل مرتب اصعر للض عن الف حقه شهريا ..

متحال للحكومة: من ابن وكيف ؟ والإجابة غلية في البساطة، وهي اصدار تشريع تستكل يموجية ميزانية القضاء، وتكون مواردها من الرسوم ويكون لمجلس القضاء سلطة تجديد الرسوم. ويكون له تحديد مرتبات ويكون له تصيد عدد المعتنين كل علم في القضاء. وتحديد الرسوم القضائية ديس مه محيد عد المعيدي كل علم في القضاء . وتحديد الرسوم القضائية . كيتبتع يمرونة كافية تسعم بمضاعفة مقدارها الأكثر من ضعف . فللتقاضي يدفع أضعاف الرسوم قبل أن يخرج من بلب المحكمة كالراميات ويقاشيش . ... على المحكومة أن تعراد أن الخروج من المارق يقتضي شجاعة القرار، بعيدا عن المسكلات وعن الحلول التقليدية .

د . نعمان جمعة

وتتوقع العصفورة، أن يقسم احد

وَمُثِلَةً فِالْمِرَاءُ وَتَهْمِس وَالعصافورة، في ادْن

الشيخ عجاالتاح الشيخ رئيس الجامعة

المُنْ إِلَيْهُ المزام الطبيينُ . وتناشده

كِفًا كَرُاقِيَةً السِّيكَةِ الفرعيةِ التِّي تَضم أيو

على خِناح التيريزي ، وتلبعه ، والغارس

الهملم، ومعاون شاطيء الغرام الذي

أتسكن والجنبة، في بحرهم من الصيف

اللهم اجعله خيرا !

قرار مقلجيء .. صدر ، بقاش ،
 رئيس الهيئة القومية غيام الشرب

والضرف المبحى وناتبه المندس شريف

الناظر من منصبيهما وكان قد تم تعيينهما منيد أقل من 4 شهبور .. وعلمت

ر و: العصفورة ، انه ثم تعيين المهندس خالد

مصنطفى رئيس شركة النصر للعرافق

والتركيبات رئيسا للهيئة القومية ا

هورة، ، ان ينتب كبير بصاصين

منيزي العموم ، براس جـده ، البراسة الفنية كانت بوجودة قبل اتفاق

# جامعة الأزهر تكذب جامعة الأزهر!!

الاعتمادات المقررة . كما أن الأدارة المقية والخليفة، تطوعت لوجه الله وخدمة الوطن بمتابعة الموضوع والاجر اقست براس جدما الرحوم والتواب عند أش . والتزمت والعصفورة، الصعت . رغم انه لا يوجد في عشها محاشر جلسات مجلس كلية الهناسة اخرى خطيرة واكتلت مثل وتقارير خبابيها الحلوين، بمراقبة اجتماعات فرع المركز الهندسي في «بالنيرا» . واكتشات والعصفورة، لأن الله يرزقها بغير حسان افتاء متكشها، في الجرائد أغيريني . اعلانا للمركز الهندسي ف جريدة الإهرام الضادرة يؤم ١٦ اكتوبر الحال

الحياني، بخصوص شطة الليون جنيه لاملاح جيني كلية الفنسة بجامعة الرملاح عيني كلية الفنسة بجامعة الازهر الروم وحود براسة وعود براسة فنية تبرر استعجال اخلاء المنتي أو تحلل انقاق مليون حنية من المال العلم والمال العام المال العام ا وتطوع توظف يدرجة منيز علم وارسل ردا نيرىء المركز الهندسي والادارة العامة للشنون المالية بالجامعة. ورعم إن ويعلن فيه عن أجراء مناقصة بين الكاتب الاستثنارية لإعداد الدراسات الفنية باللازمة لأصلاح مبنى كلية الهندسة

المصفورة ، انكاء ، تكشها ، بن أوراق الدكتور جلال الدين أبوالذهب وزير التموين لجمع مستندات رسالة القيم القسدة .. عثرت على الخطاب التالي إلذي إدامله الوزير ألى فرانك وايرتر السفير الأمريكي في الكافرة .. ورات ، المصفورة ، تشر الخطاب منفصلا عن وقائم صفالة القمح ، نظرا لخطورة ما تضمنه . يقول وزير التموين في خطابه

معليكم .. منذ ابد يعيد ، والولايات المتحدة الامريكية ومصر تريطهما علاقك اقتصادية وتجارية وثيلة ويُعتبر القبح ، ودقيق للقبح من المد الواردات التي توضع في الرتبة الأولى مِنْ قوائم الاغتية المستوردة من الولاسات المتحدة مموجب برنامج . G . S . M والقانون الامريكي العلم ١٨٠ ، وخلال السنوات الماضية علم ترسل أية شكاوى ضد موردى القمح من حيث التوعية والدرجة ، ولسوء الحك

اسوا غمند شهر ، يوليو ، الماضي الهيئة العامة المطع التعوينية سبع بواخر عليها شحن أجمالية تأفر بحوال ١٩٠ الف طن مترى قمح امريكي ، قمح امریکی لیس احمر رتبه ۲ ، ولقہ اثبتت نتائج قدص المعامل على العبنات الماشوذة من شعنات القمع المتراكمة في الاسكندرية وبورسعيد آنها مصاب - نسبة علية من الحشرات الميتة

جلال. أبوالدهب فرانك وايرس

- ترايد اعداد الحيوب الكسورة والتألفة شركة طنطا للزيوت والصابون \_وچود زيادة في بنور الاعشاب الضارة وللواد الغربية النوعية . ـ تلوث فطری .

\_وخَلال الإسبوع الماضيين فقد تصلعنا. ١٤ بلغرة اخرى بناس الاصلبة علاوة على الاصلية الحشرية سلقة الذي فقد وجدت كميات ملحوظة مِن بَدُور القَطن في البلخرة ، ديزرت كنج ، وكما تعلمون فان بذور القمان الغربية مصابة بخناساء القطن ومى معنوعة قانونا وذلك لحماية الفض ومي معدد التدهور والمعروف دوليا والذي يعتبر العمود الفقري لاقتصاد البلاد واكد الوزير في رسالته للساير الإمريكي أنَّ ورَّارةَ الزَّرَّاعةُ رَفَقَتَ دَحُولُ هَذَه الشَّحَنَةُ كَمَا فَعُلَّتَ وزارةالتعوين في الافراج عن رسالة اخرى مصابة وطلب الوزير من السفير في نهاية رسالته استبدال الشحنة الرفوضة !

### ألف ميروك مقدما

● وزير سليق مشهور يقتعاون ، ورسم علامات الحرق .. من المنتظر تعيينه رئيسا لجلس ادارة احدى القرى السياحية . المجاورة لقرية مراقيا التي يرامها زميله البكتور نلجى شتلة وزيس التموين السابق ، وعبادب اجماد التسلمة مصورة وبالناسبة ، الكافاة عبة الإف من الجنبيهات شهرياً . وكانت المنحف قد تَحِيثُتُ . عُنَ الْوِرْيْرِ السَّابِقِ ﴿ الْحَدِي القضايا الكبرى أ

هل صحيح ال • الدكتور عبدالقتاح الشيخ رئيس جمعة الإنهر .. امحر قرارا يعلّع عطر أساتذة الجامعة ال الخارج ، واستثنى الدكاور الشيخ من قراره الدكتور السعدي فرهود رئيس جامعة الازهر السليق الذي سافر الى قطر، وعاد مؤخرا . ويشقل الأن وظيفة استلا يكلية الدراسات الإسلامية . كما استكتى رئيس حامعة الازهر من قراره ، المكتورة رجاه بالوت الاستلاة بكلية الشفت وحرم الملطان عبدالاحد جمال الدين عافل الشباب والرياضة وبالناسية، قدم النكاور محمد سعد عميد كلية للدراسات الإسلامية استقللته من منصبه احتجلها على قوار رئيس الحامعة

تطالف باستمراره في منصدة

 ◄ احد المحافظين .. ارسل الى القاهرة مسيرة تضع ٢٢ من القيادات الشعبية والتنفيذية واعضاء مجلس الشعب والشوري ، للقاء كيار السنولين في الدولة وطلب منهم المحافظ مبايعته وتأبيده والمطالبة ببقائه مُحافَظًا للْأَقْلِيمِ . وأمر ٱلتَحافظُ بصَرْف \*\* \* \* حِنْيَهُ مِنْ صندوق الحَدَّمُات بالمُحافظة للأنفاق على هذه السيرة المتدادا لهوجة المباعة والتابيد . واستخدم اعضاء المسيرة في سفرهم القطار الفرنسي القلفر ، وتبلغ ثمن تذكرة النوم به 13/ جنبها . وعقد الإعضاء اجتماعين . لإعداد ورسم خطة التُحرك لهذه المهمة الشاقة . احدهما في عربة بوقيه القطار، والاخر على احد المقاهي في القاهرة، وكانت الشائعات قد رشحت محافظه، ، محافظا للاسماعيلية بدلا من عبدالمتعم عمارة الذي رشحته الشائعات رئيسًا للمجلس الأعلى للشياب والرياضة بدلا من السلطان عبدالاحد جمال الدين وكشُّف بعض اعضاء المسيرة ، خلال الاجتماعين ، عما في داخلهم وامنياتهم بنقل المحافظ واستقر رأى القيادة على بقاء محافظهم في منصبه . وفوجئوا بالحافظ بسترعى اعضاء المسرة المتعربين عليه ، في مكتبه قبل توجهه الى القاهرة لحلف اليمين . وواجههم المحافظ بما رددوه خلال سفرهم إلى القاهرة ! وعلمت ان لحد بصافي المحافظ الذي شارك في العصفورة" السيرة ، خيص عليهم مثل حبابيتان الحلوين ، واعد للمِحَافِظ تقريراً عن رغباتهم المدفونة في اللاشعور . والبقية تأتى

# اقترا واتملى مع حتركة المصافيطين

العربي الاول المحث الخلمي

وترنبت اقاويل حول الغاه

المال الله المناور - و استام

البحث العلمي وضم

المحافظين .. اعلنت اختيار الدكتور عبد الوهاب سيد احمد محافظاً للجيزة ، بدلا من الدكتور عبد الحميد حسن ، وأجريت مشاورات علجلة ، وتقرر على الرها نقل عمر عبد الأخر محافظ القلبوبية الى للجيرة ، ويجيد العمل وله تجارب سُابِقة ! .

برئيس الوزراء يجدد اللقة به ، وحمل المحافظ مستلزماته مرة اخرى ، وعاد الى المحافظة !

 عبد الحليم الصعيدي محافظ قنا .. اجرى يوم «الأربعاء»
 الماضي ، اكثر من • ٥ مكالة تليغونية ، واستفسر بجميع اللغات عن بقائه ، أو ،قلقه، . وكان قد تريدت اقلوبل عن ترشيح اللواء احمد راسخ مدير ادارة الانتخابات بوزارة الداخلية أو حسن الالغي مدير ادارة الاموال العامة بوزارة الداخلية الحافظة قنا . وتقرر في اللحظات الإخبرة الإبقاء على عبد الحليم الصعيدى ، لصَّالحيته وكفاءاته . كما أنه أحسن من غيره بكثير جدا .

يستشيارا لاحدى شركات توظيف الأموال، في شارع الأهرام بالجيزة ! . كما علمت والعصفورة، ، أنه سيعين بمجلس الشورى ل احد المقاعد التي خلت يوفاة اصحابها!. وكان المحافظ قد فوجيء. اثناء احتفاله بعيد ميلاده، بخير اقلشه، من منصبه . ● وزارة الحكم المحل .. منعود خلال ٣ شهور على الإقل، كورّارة مستقلة . من المنتظر عودتها عقب صدور قانون الحكم

● الدكتور يوسف والى وزير الزراعة .. فشل في تعيين أصدقائه ل حركة المحافظين الإخيرة". وكان قد رشيع للحركة الدكتور ابراهيم عنتر وجمل رضا وكيل وزارة الزراعة ، وعزت محمد على أمين عام الحكم المحلي ، والدكتور حسين حجازى استأذ الزراعة

محافظة الجيزة. وعلمت ،العصفورة، ، أن أحد المحافظين السابقين ، نُصّح خُلال المشاورات بتعيين ،محافظ عتويل، أحد المحافظين لاقليم بالوجه القيلي .. احضر عن محافظته فيل اعلان التشكيل، كل مستكرماته وحلجياته. وتم استدعاؤه للقاء الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء . واعتقد أن المقابلة ، لتوجيه الشكر اليه والاستغناء عن خدماته ! . وفوجيء للحافظ،

● المكتور يوسف والى وزير الزراعة .. وعد اللواء ثروت عطا الله محافظ الفيوم السابق ، بوزارة الداخلية ، اثناء رقة المبيعة والتابيد ، وموائد الانتخابات السابقة ، واعطى شروت، كل ما عنده . وفوجىء ،بقاشه، في الحركة الاخيرة للمحافظين وتعيين الدكتور عبد الرحيم شحاتة بدلا منه ١ .

أحد المحافظين الذين خرجوا في الحركة الاخيرة .. سيعمل

وعضو مجلس الشورى .

 دوق كنت الانجليزي .. هند بوقف المنحة البريطانية اشروع الصرف الصحى بالقاهرة الكبرى بسبب طرح عقود انشاء محطة الجبل الاصلى في مناقصة عالية وتعديل التصميم السابق كما شكا الدوق لمسأول كبع في وزارد الاسكان من قلة التمويل المحلى. وكان اللواء مهندس جلال ركي الرئيس الاسيق لجهار المنرف الصحى للقاهرة الكيرى طلب طرح انشاء محطة صرف الجبل الاصفر في مناقصة عالية

عصرى على الإكل ا

بدلا من قيام الانجليز بانشائها . كما طلب تعديل تصميم المرحلة الاول للمحطة من ٢٥٠ الف متر مكعب يوميا ال مليون متر مكعب يوميا . وطبعا شجح عيده البيضائي مُقَاوِل الانفار واميراطور الصرف الصحى سأبقا في الاطلحة بالهندس جلال زكي من عنصيه . بالناسية طرح هذه العقود في مناقصة عللية يوفر على خرانة الدولة ويوفر على الشيعب مليار جنيه

بمتعكنان مغاض أقليص لربسيل صناعى تسطوركم وإن العبلي الماشية وللتصريم تنتجاليكة :كسب كنان وجلرين وقريبًا بالأسواق : صابين تواليت بم النسيم الغافر معابيه غَسَل لِمُسْ لِجُدِيرِكُوم عِلْقَة كَيْنَالْ البِرِوتِسُ اسكوبَسُن ا عِلْعَت ويعاهد بميالنا طائ بالتركة المل على تعتيد كلمة : . تعم : أمالنا طمعة توانيفة الكبي قعم : أمالنا فالمعرة لكبرى · نعم : لرَبِاءِ المنيَّاجِ وتُونِيكَ أَنْهُ أَمْرُ عِ الْصَابِقِ وَلِيْرَ بِمِيتَ

الحدى قالاع الضناعة الوطنيه المصرية

تحتن داغل عدلك طخصة لميم الكيرك لتحظيم للريلة مسلمل لك

أتتعالمهذب محير وليوام دريرالصناعة

فصنعتنع الزغب واستخلاص الزيت بالمذيبات لعصوية

مَهُ عَلَى مِنْ قُولَالِينَ . . وَوَلَلْكَ جَالِمُصِنِعَ الْمِيسَى لِلْرَكَ يَطِيطًا

تخلية لوكن دصابن سيرفاخر دصابون قالبت بيوكمنقال دمسموب

صابيت البشيركل طركلور ويشمسرا صابوي جلرين شفان / كريسيّان

حَنَا بِونَ عُسِيلَ شَمِسَ، صابِقَ تُوالِينَ كَرِيْبَالَ بِصابِقِ وَالِبَ فَاحْرِفِيلَ مِيرَ

وستحاتها تعمادا أيوالي وسلن صناع ديسماليع ديت الطسام زمزي

لقُدَّاوَتِمِعَنَّ السِّكَةِ منتِمَاتِ جِيوَّمِن صابوكِ:

والشركز تنئ الرس محموستى ميارك بغترة المطابرة إلى لية طعماع الشعب على قيارته ويغت الثركة أبمك النياف لنسط للنسة والمستشار فكمص عيرالحي مالعيدالقومى للمحافيظية

يمس ملس الإراغ كيمائ / توهيق زيتملول



●● أراء لعلها تغيد . ●● اولا الشيف ١ • غلاا لا يقرر المسئولون أن يتم تجنيد طلبة الجامعات اثناء عطلات الدراسة خلال ● افترح : اللجنيد بيدا بعد ظهور نتيجة الثانوية العامة وتتكون مدته ٧٠ يوما تتجدد

لاربع مرآت اثناء عطلات البراسة يحيث عندما ينتهى الطالب من تراسته الجامعية يكون أنتهي من التجنيد . ◄ ٢ ألطاف المجند بتلقى اثناء فترات التجنيد تعليما عمليا لمدة ساعتين يوميا ماعداً
 أيام الجمعة يتعلم اثناءهما أصول حرفة من الحرف، تجارة. ميكانيكا. حدادة. أصلاح الات.: ادارة كسيوتن. كهرباء.. ٣٠ @ عند انتهام فترة التجنيد الرابعة تعطى القيادة بن تفوقوا في اكتساب الخيرة

# فوائد تنفيذ الاقتراح

 ١٠ يتخلص الشباب من سنة يقضيها في التجنيد بعد التخرج تضمع خلالها الكلير
 من المعلومات التي قضى عشرين علما في الوصول أني تحصيلها ٢ ● ملء الفراغ اثناء عطلة الصيف ونحن جميعا نعرف أن الفراغ مفسدة.
 ٣ ● الطلاب المجند عندما يتلقي خلال ١٢٠ ساعة دراسات عملية على حرفة من الحرف. لدة اربع سنوات سيصبح فعلا خُبيرا وبذلك يوفر هذّا النظلم لصر حرفين على جانب كبير من الثقافة مما يخلص الناس من مدعى الحرف النين يشوون الناس بالاسعار ولا وُدُونَ العمل كما يجب لن يؤدى . تقيدون من الخبرة التي اكتسبوها وذلك بمعارسة مهنتها و اثناء العام الدارمي وقد يجدون ان الريح الذي تحققه للمارسة مة ● • • جانب آخر من الطّلبة مسمارس هذه المهنة بعد التقرج فهي ولاشك اكثر توفيرا للدخل من وظيفة الحكومة وحتى الذين ينتظرون التعيين الحكومي يمكنهم بدل الصياعة التي تلتهم اعز منوات العمر قضاء سنوات انتظار التعنين في ممارسة المهنة التي اصبح

ان تطبيق مثل هذا الافتواح له من المزايا الكثير اذ يستقيد منه الشياب استقادات واسعة وتستفيد منه الدولة أن ينصرف جانب من الخريجين عن انتظار الوظائف وتستفيد منه مصر ان يوفر اصحاب خبرة فنية متعلمين وهذا هو رأس مال لاية 🕰 ارجو أن يحد اقتراحي هذا قبولا لدى المسؤولين وان اسمع وأى الشير أبو غرالة

### الصادرات الزراعية

 مر معقول أن تغرق أسرائيل لسواق العالم بالوالح والزهور والخضر والبلح
 ولائنجة واللواكه وعصير الموالح والطماطع ولا يجد الانسان في أي دولة من دول الوروبا ان ماتمتكه مصر من ارض لو تم تخصيص جانب منها لتصنير انتلجها لامكن تحقيق دخل من العملات الصعبة .. مصر في اشد الحلجة اليه . ●● أَنْ كَالْيَاوْرِبْيَا تَصَمَّرُ مِنْ رَغُورٌ الجِلْانِيوَلُسُ وَحَدُهَا الْيُ بُولُ ٱوْرُوبًا مَايِزَيْد ثمثه عِلَ ر من الجلاديولس يقوق بكثير جمل وقوة ملياتي الى أوروبا من بالإضافة الى أن نفقات الشحن من مصر الل يكلير . بر احمد عبد العزيز اسماعيل اضلا عن استلابته في علم الطب فانه من امهر المزارعين المصريين وهو يجد في الزراعة راحته ومتعته. وه أستطاع النكتور أحمد منذ سنولت أن ينتج من أنواع اله. د الداه وأجمله واطوله عمرا ولخد يفتح سوفا في أورويا لانتلجه الذي عند عرض سينته لافي البالا وترحييا

شم بانقلمة الحكومة للتصدير التى انتهت متعليداتها وغج التعليدات ال دفع الدكتور احمدُ ألى اقتلاعُ اشْبَجَالِ الوردُ وزراعة الخرشوفُ بِأَمَلُ التَّصِدِيرِ وَقَيلِ كَلَّ شروط الشركات الحكومية التي تحتكر التصيير وكعابته ل الحرص الشبيد على الأجادة ٨٠ وقرة أخرى يتولف عن التصنير لان السيطرة الحكومية تتلف اعصاب اهدأ التاس

يوم الأربعاء ٢١ لكلوبر سنة

مطار الماقلة. الحربي ،

الامر علم از إلا ال

الجمهورية بالإيتعاد عن الطارات .

وَاخْتُتِ تَعْكُ مِنْ أَعْلَى سَلْحَةُ الْمُطَارِ بِكَأَ

شِيداً محاولة ﴿ الْوقت نفسه تُجِنُّب

أسأبة العمارات للجاورة التي كانت

أساساتها تهتر بعنف بعد كل انفجار حتى

أن بعض السياح الألمان النزلاء في احد

فَنْكُنَّ مَصَرُ الْجِنْدِةَ صَرِحُواْ فِي اليومِ التالي باتهم لم يشاهدوا ضرباً وحشياً

كهذا الصَّرْبُ مِنْدُ عُارِاتُ الحلفاءُ على برلين

ابتهاج بالقرار

ايتهينا اي ايتهاج من القرار التاريخي الذي اتخذه الرئيس الراحيل جمال عبد الناص بتاميم فناة السويس ومن

الانتصار البأهر الذي تحاق يعد ذلك

عندما أستطاعت مص التقلب على

صنوبة لدارة الملاحة في القناة باضل

للرشدين المرين واليونانين النين استعروا في عملهم وينلوا جهداً خارقا ليلا

وتهاراً لكي تستمر قواقل السفن في الرور بسلام في المجرى المائي ، ولكني لاحظت بداية في تلك الليلة

- لبلة ٣١ اكتوبر - وفي الأيام التالية أن

هذه البهجة احْنت تقر عند الكثيرين ..

ظم يتصور لحد حينذاك أن عملية تأميم

شركة القناة ستصفر عن هذا الاعتداء القاشم الدمر .. خاصة أن بريطانيا كانت

حليقة مصر الوحيدة في ذلك الحين،

رسمياً على الأقل ، فقد كان عبد الناصر

وقع معها معاهدة صداقة وتحلف في سنة

١٩٥٤ انسميت بمقتضاها من منطقة

القنال قبل شهر ولحد فقط من التأميم على

ان تعود قواتها حسب نصوص للعاهدة

إلى قواعدها في مضي للدفاع عنها عند

تَعْرَضُهَا لَأِي أَعْتَدَاءُ خُلُرجِيٍّ . وها هي

تعود اليوم ولكن كمعندية هذه المرة

صَلَّرِيَةً عَرِضُ الحائط بِالْمَاهِدِةَ بَاقَضَةً غوادها تقضاً تاماً ونهائياً بعمليتها

بهن النقيض النقيض

وتساط الناس عن تفسير لهذا الموقف

لا ثنك أن تأميم شركة قناة السويس

كان نصراً سبيناً لإرادة دول العالم الثالث

أو الخاصعة للنفوذ الاجتبى وكان اشارة

وأضحة لهذه الدول لكي تلور بدورها ضد

هذا الثقود .. وقد امتد آثر هذا النصر إلى

كثير من الدلاد الأفريقية ، ودول أمريكا

اللاتينية واصبح بعثابة بشرى لعصر جديد في للعاملات والعلاقات الدولية

البريطاني الذي تحوّل فجأة من التقيش

إلى النقيض . والسؤال الذي يتريد اليوم على بعض الألسلة هو : هل قرار التأميم كان عملًا بطولياً حقاً ؟ هل كان مصرية

معلم ، كما تعوينًا أن تأول ! ،

الحربية هذه .

وكتت والشعب للصرى كله قد

ل أواخر الحرب العللية الثانية .

الملكي في شرق البحر

. تقوم الآن ـ وفي أن واحد

●● السيطرة الحكومية هي اكبر عدو للانتاج وللتصدير.

# الاقتراح.

جع الحكومة الشخصيات المشهود لها بالقبرة الفائقة في ادارة الشروعات الإنتلجية امثل الدكتور ابراهيم كامل رئيس مجلس أدارة شركات كاتواروماتيك التي تستورد أكبر الشركات العللية أنتلجها والمهندس عبد اللطيف الشريف الذي اقام صرحا صُحْماً من الصناعات في مصر وكتلك تشجع المتأولين في الانتاج الزراعي على تكوين المعة زراعية لاستغلال مسلحات كبيرة من الأراضي الزراعية بقصه

 وأطالب الحكومة يتشجيع هذا الفريق المتار من المعربين لان الناس ستطمئن الا سمعتهم فتكيل على شراء أسهم هذه الشركات ● ٢ ● تُؤْمِر الحكومة الأرض الزراعية التي كانت قد صادرتها من للله فاروق وافراد اسرته ألى هذه الشركات .. . • الأمر المؤكد أن أدارة الشركات المساهمة لهذه المسلحات الشابيعة مسكون أفضل عشرات الرات من ادارة الاصلاح الزراعي التحكومي. • ٣ • ترفع الحكومة يدها تماما عن تلك الارض سواء بالنسبة للاستغلال أو التصدير

# فوائد تنفيذ الاقتراح

● 1 ● تخليص مسلحات ضخمة من افضل الإراض الزواعية من الروتين الحكومي ومن الاهمال والنسبب والفوض للعروفة عن الدارة الحكومية وتحويل استغلالها ال من يستطيعون تحليق اكين واعظم استغلال اقتصادى ـ ● ٢ ● الشركات الساهمة ستدفع ايجارا مجرياً للحكومة وتستطيع أن تشترط أن يكون يعض الإيجاز بالدولار حيث أن الأنتاج سيخمص للتصنير. • ٣ @ بهذا تستفيد الدولة ماليا بما تحصل عليه كليجار وق تأس الوقت تتخلص من ا اعباء حيوش من للوظفين كانت مخصصة تزراعة هذه الاراض ويمكنها تحويل للوظفين للانتقاع بخيماتهم في مجالات اخرى ١٠ الشركات الساهمة متشجع النفس على شراء الاسهم ويهذا بنفتح الحل المام الاسخار والاستغلال الملال امام كل صاحب على مهما كان قدر اللل محدوداً . • • • استوفر التلجا للتصدير وهذا ماتحتاجه مصر .

 ◄ ١ ٥ حيث أن تصدير الانتاج سيلقي منافسات حادة من امتاج دول متعدمة زراعيا فإن الشركات التي سنزرع هذه الارض سنسعي إلى استخدام إعظم الخبرات واحدث الالات وافضل البنور وفي مَدًّا ارتفاع بمستوى الزَّراعة لايقير عليه الإفراد ولا يعكن أن يتواقر للادارة الحكومية. للادارة الحكومية. • ٧ • وهذا هو المهم أن هذا النظام سيفتح مجالا واسعا لتطوير نظام الزراعة ومصر الديمن بن تقوم شركات مساهمة يساهم فيها اصحاب الاراض والستاجرون لها بالارض

بحيث تجمع هذه الشركات مثأت القطع للتجاورة في مسلحة موحدة وتزرعها بالأساليد لحديثة ويذلك نواجه الشكلة البالغة الضرر النلجمة عن تفتت مسلحات الارض تفتد المِنْضُ على كِل أمِل في أمكانية تحقيق اعظم الانتاج من الاراضى الزراعية.. ● أرجو لنُ اسمع رأى الدكتور يومف والى في هذا الاقتراح وارجو ان يتناس الحربية والمعرضة وأن يقرر مايري ، ليس باعتباره سياسيا بل باعتباره آحد عمد الزراعة في

### ثالثاء الضرائب

 ليست من وتليقة الحكومات العكنتة وخراب بيوث الناس
 ولا شك ان من ايشع اسيان المكنتة الميلقة ال تعنير الضرائب
 عنما تتصالح مصلحة الضرائب مع الذين حظوا عرض اوبرا عادة ف مند اهرام الجيزة على ٢٠٠ الف جنب بعد أن كانت تطالبهم بدائع ضرائب ٣ ملايين جنبه وق مِقَابِلُ عِدْاً الْطَلِبِ الذي يساوى هُ ﴿ صُعف مَا قَبِلَتِهُ الْمُطْحِةُ ، بِعِدْ ذَلَكَ قَفْتَ بِالحَجِرْ عل الملاك الذين حقوا عرض الاويرا الف ٢٠٠ الف ١١٠٠ الف ١١٠ الف ١١٠٠ الف ١١٠٠ الف ١١٠٠ الف ١١٠ الف ١١٠ الف ١١٠ الف ١١٠ الف ١١٠ الف ١١٠ الف ١١٠٠ الف ١١٠ الف ١١٠٠ الف ١١٠٠ الف ١١٠٠ الف ١١٠ الف ١١٠٠ الف ١١٠ الف ١١٠٠ الف ١١٠٠ الف ١١٠ الف ١١٠٠ الف ١١٠ الف ١١٠٠ الف ١١٠٠ الف ١١٠٠ الف ١١٠٠ الف ١١٠ الف ١١٠٠ الف ١١٠ الف ١١٠ الف ١١٠٠ الف ١١٠٠ الف ١١٠٠ الف ١١٠٠ الف ١١٠ الف ١١٠٠ الف ١١٠٠ الف ١١٠٠ الف ١١٠٠ الف ١١٠٠ الف ١١٠٠ الف

 والعرجي والعيمون البنزهير لا يمكن أن يقبل فصالا مثل ذلك الذي قبلته مصلحا وه الأمر المؤكد إن تلصلحة عنوما فرضت ٣ دلايين كلتت تعلم أن ماتطلبه مو تخريف لا يعكن قبوله او تحايقه

| • اتن الذا هذه البائعة التي تأوق كل تصور وللذا العكينة على الناس ومن تصول له ناسه أن يخلق عملا بُستَلِيد منه مضر ويستَقيد هو الشا منه اذا كانت مصلحة الضرائب ستتغض عليه حياته ويتم التشهر به في المنحف والحجر على ستلكلته ومنعه

 ١٤ الله قضية ضرائب في الدكور . للذا فذه الأعباء الثقيلة على القضاء والقضاة .. كم من السنتي ستنقض قبل الفصل ف كل قضلة .. كم من التاعب والالام وتعرض لها للمول وكم من الاتعاب سيتقاضها المعاون وي على الافضال أن تقيض المكومة الدرا معلولا من المنزائب لم الافضل ان تتقل سنوات لد يتمثل إلى العشر أو اكثر حتى يتم الفضل في القضايا

### J 3119

وه الحل من التعبير العقول: التكبير المكن المعول ان يدفعه وأنا اكتب هذا القال قبل أن تتمَّكل الحكومة الجنبيدة ولا إعلم أذا كان الدكتون الزرار سينتي في منصبه أم لا فلا ا يقى في متصيدة قالى لارجو أن يعيد دراسة كل أوضاع الشرائك وهو ولاشاء يدرك كل عيديها وقد است عنه الرفاق ( اجائل النقو في الحد من العلقة في تقدير الشرائب وها ومناسبة منه في هذا: للشمار يسلحق أن يسجل له خصوصا أذا حوله أن نظام تقت يحقق ذلاقة والتماون بين اللمول والحكومة ويرجم القضاة من هذا الكم الهائل من

ونهذا الإفتواج اختم مقال راحية الله أن يحقق الخع عمر



هذا أخر حديث صحفي للزعيم خالد الذكر مصطفى النحاس .. أدلى به إلى الصحقي القديم شفيق مرشاق ونشره في كتاب له صدر بالفرنسية .. وقد أدلى الزعيم مصطفى النحاس يهذا الحديث في أعقاب العدوان الثلاثي الغاشم على مصر في اكتوبر ١٩٥٦ وتعرض فيه لقضية تأميم قناة السويس والطريقة التي تم يها التاميم .. وتنيا فيه يما سوف يجره على مصر من كوارث .. وأثبتت الأيام صحة ما قاله مصطفى النحاس منذ ٣١ عاما ..

• نحن لانعارض ميدأ التأميم لأينة ركن من أركانب الس • ولكن تعارض الطريقة اا بهاتآميم قناةالس

ثغيق مرشاق ٩ ـ تدمير مدن بور سعيد والاسماعيليا والسويس .

١٠ ـ حُسلرة عوائد المرور بقناة السويس لما يقرب من عشر سنوات نتيجة لقلقه وخسارة بترول سيناء كا يقرب من عشرين عاماً .

أجرى الحديث :

عواقب القرار الفردي وهنا يجب ان تسجل ملاحظة هامة جداً . هى أن أي قرار أنفرادى يصدره حلكم بامره لبلد ما وخاصة إذا كان هذا انقرار يتعلق يمصير أمة باكملها لابد أن يؤدى علجلاً أو أجداً إلى مشاكل ومعضلات - واحيانا كوارث - من الصعب التقلب عليها فيما بحد أو التصدى لها او عدم الوقوع فيها . فإذا طبقنا هذه بالضربة الأوتى في الحروب التقليدية نجا من الأمثلة في التقريخ ما يؤكدها تماماً فقع هلجم متلر فجاة الآتحاد السوفيتي اتناء الحرب العللية الاخيرة وتوغل بجيوث في لراضيه حتى وصلت هذه الجيوش إلى شارف موسكو العاصمة وإلى لينتجراد في الشمَّال وآل ستاليئجراد قُ اقصَى الْجِنُور بعد معارك طاحنة وتضحيات هاثلة أُلرجال والعثاد نكل من الطرفين المُقَاتِينَ ، ثم ما لبثت هذه الجيوش النازية الجرارة أن اتجهت إلى التقهقر أمام

المانيا منهزمة ثم دمرت كلية على ابولم برلين مما دعا هتار إلى الانتحار أُنَّ الضربة الأولى في الجروب البِّيط لا تعنى لِ الواقع كثيراً أَوْ قَلِيلاً . أَنَّ العبرة في الضربة الأخيرة، والنجاح أو الفَسْلَ وَ هَذَا الْمَجَالُ لَا يَقَاسُ بِمَا ا يظهر فيه من بريق كالأب في البداية بل ب

المقاومة الروسية العنيفة وعادت

قرارات عثوانية

والملاحظ أن الديمقراطيات لانتخذ قرارات عشوائية أو تقوم بضربات نستطيع القول إن النيمقراطيات لا تحارب أبداً بعضها البعض . فلم يشهد العِلم ﴿ تأريخه الحبيث أو البعيد حرباً بين ييمقراطيتين . ان اي حرب تقع لابد ان يكون نظام سيكتاتوري ما احد أطرافها والسبب كما تعلم بسيط. إن النظام الديمقراطي يدعو إلى البحث والتشاور والتريث في اتخاذ القرارات ويستند إلى مؤسسات يستورية عديدة لابد من اخذ رأيها في الأمور الهامة حتى تتمكن من دراستها بعناية تامة والألمام بجميع جوانبها ودراسة جميع الاحتمالات القريبة والبعيدة التي قد تنتج فيها مِعكُسُّ الِقَرارُ الْإِنقرادي الذي لا يِنظر إلى ألامور الأ من زاوية معينة ضيقة ترضي فقط طموح النيكتاتور وتتجاهل زوايا اخرى اكثر خطورة بالنسبة استقبل الوطن وسلامته .

وقد عبر الرئيس حسنى مبارك عن هذه الحقيقة تعبيراً جيداً ﴿ خطابِهِ الموجهِ إِلَى الشعب ابان استفتاه الرئاسة عندما قال معنى الديمقراطية هو قبّل كلُّ شيء وقوق كل شيء مشاركة الشعب في اتخاذ القرار . يبقى سؤآل يطرح نفسه كيف السبيل للوصول إلى هذه المشاركة الجادة

• مصادرة الأرصرة المصربية في لنرن وبإربيس وسقوط ألوفت الشهداء والمصابين • تعويض مالكى الأسهم فخنے شركة القناة • تكاليف تطبيرا لمجرى من المعوّقات

راديو لندن الـ ( يي . يي . سي ) ارساله باللغة العربية وتلاه للنبع البيان الأتي : اعلن ممتر ابين (رئيس وزراء تشكيلات من طائرات السلاح والهدوء الشنامل يحيطان بالنطقة مما معلني أشك ل صحة الخبر معتقداً انه توع من حرب الأعماب التي كانت بريطانيا تشنها في ذلك اليوم منذ الصباح ضد مصر بواسطة اجهرتها الإعلامية المختلفة ومنها تصديرها أسكان ولكِنْ مَا لَيْثُتُ أَنْ سِمِعَتَ لَرُيرٍاً خَفِيًّا صعراً من الجو وقجاة اضبثت السماء بواسطة قنابل برتقالية الأون قنفتها طيارات خفية حتى اصبحت المنطقة كلها فوق الطار وحوله مضيئة كالنها الساطع . ثم جاءت بعدها مباشرة قانفات القنابل الثقيلة بصوتها الرعدى المثيف

لمار بورسعيد.. كان احتاك النتائج الهمجية للعدوان الثلاثي .. والذي راح ضحيته الاف الضحايا من ابناء المدينة الباسلة..

ولكن السؤال الذي يفرض نفسه هو : على • حساب من تعت هذه الانتصارات؟ الم تكن في نهاية الأمر على حساب مصر اتكر في هذا المجال ما سمعته بانني من

الزعيم مصطفى النحاس في سنة ١٩٥٦ عَنْ مُوْضُوع تأميم شركة قناة السويس . وكان حديثا خاصاً . لعله الأول والأخير الذي أدلى به هذا الرجل العظيم بعد الثورة . وقد تم نشر اجزاء منه منذ سنوات في كتاب مُبدر بِاللَّفَةُ ٱلقَرنسية عن جهاد الوفد في سبيل الاستقلال والديمقراطية وقد منع الرئيس الراحل أنور السادات يومئد تداوله في مصر . وهذا هو نصر الحديث كما جاء في منكرات الرحوم الاستلا لحمد الشافعي الذي كأن يشغل وظيفة المكرتير الصحفى للنحاس

ـ ان الانجليز والفرنسين سيجلون عن بور سعيد بعد وقت قصير ، وقد صدر بيان بذلك وتلك بشرى سعيدة ولم يرد النحاس باشا بادىء ذي بدء .. وكانه يريد شيئاً لحر غير السياسة ، نظت حينئذ :

أحتثد فيه ومن حوله الوف لا حصر لها من المواطنين .. منذ ذلك التاريخ ورفعته يحرص على تجنب الحديث أن السُنُون

سنة على وفاة سعد . ثم الدَّات النحاس باشا إلى زعيل وقال : \_ الله تقول ان الحلقاء سيجلون عن بور سعيد .. هل تعلم كم كلفنا تاميم شركة قذاة السويس ولقد كلفنا ارصدتنا من العملات المودعة في لندن وباريس

### بأشا قبل الثورة : ديبهبر ١٩٥١ :

قعت بزيارة الزعيم خالد الذكر مصطف النحاس في منزله بجارين سيتي وكان بصحبتي الزميل شفيق ابراهيم مرشاق الذي كان بولف حينذاك كتاباً عن ، جهاد الوقد في سبيل استقلال مصر ، . وقابلنا الزعيم أن معلون الدور الأراضي ، كان بِيْدُو ۚ فِي ثَلِكُ الدوم رائقُ المُزَاجِ مُستريحِ النفس نسبياً . وبعد التحية والسؤال عن الصحة قال الأستاذ شفيق موجها كلامه إلى مضيفنا الكبح :

ً - ان رفعته منذ ان القي لُحُر خُطابِ أن ذكرى المفاور له سعد رُغلول باشأ ق السرايق الذى اقامته لجنة الوفد بالإسكتبرية بميدان المنشية والذى

وقال مصطفى التحاس: نعم لقد زهدت في الدنيث عن السياسة منذ أن القيت أُخْر خطاب في بمناسبة مرور ٢٥

وواشتطن . كلفنا عثادنا الحربي الذي ضَاع في سيناء .. كلفنا الوف الشيداء من

الدولى وهو عن أركان السيادة . والأرض أرضنًا والقناة أتنابّنًا . وقد حفرت بأطافر المصريين . طريقة التأميم وسكت النحاس باشا قليلا واستطرد مَائِلًا : ، إنما أنكر في هذا المجلِّل ما أتبع من وسيلة ، في التاميم ، كانت هناك ، كلمة سر، فعندما نطق جمال عبد الناصر بكلمة ، دي لسبس ، ف سياق خطاب التاميم الذي القاه في يـوم ٢٦ يوليو سنة ١٩٥٦ قام محمود يونس ( ورجال الجيش ) بهجوم سلح في جنح الظلام على مقر شركة القنال واقتحا مكاتبها وحطم خزائنها واستول بالقوة على جميع مستنداتها ومرافقها ، فكانت عملية حربية بحثة . والحق أثى لا أدرى

أبناء هذا الوطن .. وتدمير بور سعيد

وأضاع الثقة في العقود المبرمة ( لعله كان

يذكر المعاهدة المصرية الأنجليزية التي

أَشْرِنَّا إليها انفأ ) . وعلينًا الآن فوق كل

هذا أن تعوض مالكي أسهم شركة القناة

وتطهير المر المائي من المعوقات الضخمة

التي اغلقته .. وليس معنى ذلك أني

أعارض التأميم لأنه مبدأ سليم في القانون

إذا كانت تلك هي الطريقة المثل الاثمام عملية التاميم . وأضاف النجاس باشا قائلًا : ـ ولا أدرى كذلك إذا كأن هذا هو الأحكم أو انتظار نهاية عقد امتياز القتاة التي كانت ملكيتها بمنتضى العقد تنتقل إلينا نهائياً وقانونا سنة ١٩٦٨ دون معاناة ودون تضحيات هائلة . ان مسألة تاميم شركة قناة الصويس موضوع قديم .. وقد سبق أن تدارسناه مراراً . كما تول الدكتور محمد صلاح

دراسته دراسة مستفيضة . . ان نبوءة النحاس باشا تحلقت بالحرف الواحد . فانت حرب ١٩٦٧ لرغية الرئيس جمل عبد الناصر في استرداد منطقة شرم الشيخ وهي من اثار العدوان الثلاثي. ونعلم جميعاً ما جرت هذه الحرب من هزائم وويلات للصر والامة العربية ومنها احتلال اسرائيل ما تبقى من فلسطين العربية ، ثم جاءت حرب ١٩٧٣ واستريينا على الثرها شبه جزيرة

الدين وزير الخارجية في عهد حكومة الوقد

فَإِذَا سَلِمِنَا مِعِ الْمُؤْرِخِينَ الْمُحَالِدِينَ مِأْنَ حروب ٥٦ و٢٧ و ٧٣ ما كانت في الواقع إلا مواجهة عسكرية واحدة استعرت مأ يقرب من ثمانية عشر عاما مع اسرائيل واز الشرارة الأولى التي اشعلتها كانت تاميم فناة السويس فإنه يجدر بنا الساؤل عن الحصيلة النهائية التي

سعدتاء .



A Share and the state of the st

تحولت إلى عاصمة للدولة الصهيونية

تجاه الشواطيء العربية .

السلاح .

للعركة .

ه \_ زُرع ميناء ايلات على البحر الأحمر

٦ \_ تحويلَ سيناء إلى أرض شبه منزوعة

٧\_ سقوط عاثة الف شهيد ق أرض

٨\_ خسائر في المهمات الحربية تقدر

بخمسة عشر طيارا من الجنيهات

اسفرت عُنها هذه الحروب الثلاثة وهي :

أ \_ فقدان قطاع غزة الذي كان خاضعاً

٢ \_ فقدان الضَّفة الغربية من فتسطين

٣ \_ فقدان مرتفعات الجولان وكانت ارضاً

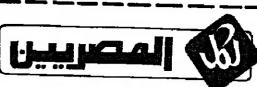
1 - فقدان مدينة القدس العربية التي

( على الأقل إلى أيامنا هذه )

وكائت خاضعة للإدارة الأردنية

للإدارة المعربة .

سورية منذ الأزل .



ملف المتاعب . و المحافظ الحديد «٣»

بقلم : عبداس الطحرابيلي

بدات هذه السلسلة عن أوضاع الفيوم التي قتلوها .. ومحافظ رابض فوق انفلسها سنوات طوالا . وحتى المقلل السَّلْبِقُ كَتَّبَتُه ولَّم يكنَّ قد عرفٌ بعد مُصيّرً الفيوم بين حركة المحافظين .. واذا كان المحافظ السلبق قد منقد، سياسة حزبه الحاكم مَبْزِيدةٌ حبيَّن، حبًّا واكراءاً لعبون حزبه .. ألَّا انتا نتمنى من المحافظ الجديد أن يعيد ترتبب أوراقه .. والا يكون مجرد .صوت حربه، في هذا الأقليم المغضوب عليه بقدر ما يكون محافظا لكل الغيومين .. فهكذا يجب أن يكون الموتك العلم بدءاً من الوزير والمحافظ ومدير الأمن . ونهلية باصغر موظف عمومي في اصغر قرية مصرية .. وحتى لا نبدا صلتنا بالمحافظ الجديد بالهجوم دون أن نترك له فرصة الدراسة والبحث .. فإننا نقدم للمحافظ، حافظة تضم بعض - لا كل -السلبيات التي تعانى منها الغبوم ... • • مثلا يشكو المزارعون من قضية القضايا الا وهي مياد الرى " فللياد لا تصل الى الارض خصوصا في نهليات الترع الا بشق الإنفس .. حتى كادت الأرض تبور .. بل والحقيقة المرة .. أن ملوحة الأرض زادت .. وبالتالِّي انخفضت انتلجيتها .. وبسبب ندرة المياه اضطر المزارعون الى استنجاره الحراس الخصوصيين لحماية مناويات الرى الخاصة بهم . وفي المقابل يدفع المزارع لهذا الحرس مبالغ باهظة بما لا يعوضها عائد الأرض . حتى ولو تمت زراعتها .. وق البداية لم اصدق ما يقوله الفلاحون عن ندرة مياه الري بين شهري

والغريب انه تحرى الآن عملية ريط ضريبة الاطيان على اراضي الفيوم .. وعندما يشتكي الزارع من ماساة مياه الري ينظر مامور الربط الى الترعة عالية المنسوب ولا بحد الا أن يستر من المزارع .. الذي يرد تبتك تأتي في شهرى ابريل ومليو !! ●● وترك عياه الارض .. الى مياه البشر لنسعع عاساة مياه الشرب في كل انحاء محافظة الفيوم، وكيف تباع صفيحة الماء بجنيهين كاملين ليس فقط في المدن وعواصم الراكز، ولكن في القرى، واصبح المنظر المالوف هو قواقل الحمير التي تحمل ، جراكن، للاء مرتبن صباحاً ومساء ولم تعد مشكلة مياه الشرب مقصورة على سكانَ الْأَدُوارَ الْعَلِيا فَقُطْ . بِلَ امتَدَت الى سُكانَ الأَدوارِ الْأُولَى ورَبُما في الشَّارِعُ الرئيسى على هسفتي بحر بوسف ويقف السكان يتطلعون بحسرة الى مياه بحر يوسف ويتَعَنُونَ الْعُودةُ آتَى الْأَرْتُواءَ مِنَّهُ .. كما كانوا مِنذَ ١٠٠ عام !! ● ثم قرار المحافظ السابق بمنع التصرف في شريط الأراضي المجاور للشاطي الجنوبي للبحيرة .. بحجة أن هنك وأفكارا، سياحية وسيعمل، على تنفيذها .. وتم

تجميد هذه الأراضي ومنع بيعها بقرار من المحافظ السابق .. دون أن يعلن عن مشروعاته السياحية فلا هو ترك الناس تستثمر ارضها . ولا هو قدم مشروعا ●● وقضية الصرف الزراعي في بحيرة قارون .. تلك الماساة التي رفعت نسبة الملوحة في مياه البحيرة بحيث أصبحت ضعفى نسبتها في البحار " وكان من نتيجتها قتل الثروة السمكية في البحيرة فضاعت على الناس الإف الإطنان من أشهر يوري ، و اسمن، دنيس ، والذ جميري .. ناهيك عن اختفاء سمك موسى ... ولقد سمعت ان هناك هيئة علمية مصرية \_ اجنبية مشتركة تبحث مشكلة ملوحة

بحيرة قارون . وكل الإمل الا تغرق نتائج هذه الدراسات في مياه البحيرة .. ●● وعين السيليين المعدنية .. وما حولها من عيون تزيد على العشرين تركناها تعوت . وكانتاً لم نسمع عن عيون كارلسبك أو فيسبكن أو رومانيا أو تسخالطوبو .. تلك العيون التي عرفوا كيف يستغلونها ليس فقط علاجيا .. بل وسيلحيا .. أما نحن فقد أهملنا عن السيليين وأهدرنا مياهها التي تشفى أمراض ضُغط الدم والقلب والكلي .. بعد أن أصابتنا سياسات الحرب الحلكم بامراض ضُغط الدم واوجاع القلب .. وكانت هذه العبون هني سنوات قليلة تحظى برعاية مقبولة .. وكانت افواج المرضى نعلا المكان بالذات في المواسم والإعيك .. ولكنَّ هذا ملت .. فتلود .. حتى الشالبهات التي بنتها المحافظة في فترة سابقة فتلوها بالاهمال . كانت نظيفة .. رخيصة .. معلولة الأكل .. فاصبحت الذرة .. غالبة .. ممجوجة الطعلم .. بعد أن أصبحت سلعة تباع بالزّاد العلني .. وتترَّك لن يعرف كيف ياخذ منها اكثر مما يعطى

●● ثم ماساة بيم ارض مصر وتحويلها الى طوب أحمر فيغتني من يشاء . وتعوت ارض مصر كما تشاء وزارة الزراعة فقد رايت عددا من مصلتع الطوب ما يزال يقف شامخاً متحدياً سلطات الحكومة رغم أن وزير الأرض المصرية فيومي أبن فيومى .. ولكن ملااً نفعل وقد وصل انخفاض بعض الإراضي الزراعية بعد سرقة طُمِّيهِا ۚ الْي ٣ و ٤ امتار .. وَادْاً لم تُصدّق فاذهب ۖ الْي الطَّريقَ غير السَّيْلحَى الْذي يربُّط بحيرة قارون بعاصمة المحافظة قرب فيدمين .. اقد اكلوا دهيها الأسود .. طمعاً في الذهب الأحمر ... وصولا الى الذهب الأصفر .. وتحولت الأرض من خضراء يلنعة الى كهوف مظلمة وسط ما تبقي من ارض صاعدة تقاوم !! لَقَدَ دَمَبِتَ أَلَى الْفَيْوِمُ أَبْحِثُ عَنْ خَيْراتَ الْفَيْوَمُ .. فُوجِبْتَ الْفَيْوِمُ .. ولم لجد الخير .. ذهبت أبحث عن بلحها . وعنبها . وتينها . وليمونها ، وزيتونها . والملاجو الشهيرة .. فلم أجد الا بقابا محاصيل كانت يوما خيرا يعم على أبناء الاقليم ..

انه ،مجرد ملف، أضعه على مكتب المحافظ الجديد لاقليم كان واحداً من لخصب

وما يُقْيِض منه كان يعرف طريقه الى باقى سكان مصر ..

دعاء نتمنى \_ مع أبناء الفيوم \_ أن يتحقق

اقاليم مصر . فهل يكون المحافظ الجديد افضل معن سبقه ...

الصناعية والزراعية . وأكد المهندس كمال حسن رئيس منطقة كهرباء القناة ، ان هذه المحطلة ستعتمد على الفحم الموجود بجبل المفارة بسيناء في التشفيل. كما اشار الى قيام الوزارة بتعزير القدرة الكهربائية الموجودة حاليا بسيناء، وندعيم التجمعات الصغيرة بوحدات مولدات صغيرة . والبدء في تنفيذ محطة محولات جديدة شرق البحيرات الرة، جهد ١١/٦٦ كيلو قولت . سيتم نغنيتها من محطة توليد أبو سلطان عبر كابلات من فناة السويس، بتكلفة ١٥ مليون جنبه ، بالتعاون بين هينةكهرية الريف وكهرباء مصر . واقامة وحدتين للثوليد

كهرباء الاردن ، عن طريق كوابل بحرية

تخرج من ميناه العقبة ، لتصل الى منناء

نوبيع المسرى ، وتبادل الطاقة الزائدة

من الجانبين . لاستقلالها في المشروعات

قدرة ه ميجاوات بمدينة العريش بتكلفة ١٠ ملايين جنيه . لتدعيم التيار الكهرباتي بالسلحل الشمال لسيناء ، واقامة وحدتي توليد ببئر العبد ورمأتة لتغذيةالتحمعات السكانية ، وربط شبكة كهرباء سيناء المحلية بكابلات عبر قناة السويس للحصول على التغنية الكهربائية من محطة محولات القنطرة غرب جهد ٦٦ / ١١ كيلو قولت وتوصيلها بشبكات التوزيع الموجودة بالساحل الشمال .

زيادة المعروض من اللحوم والنقول بالمجمعات الاستهلاكية

تطرح شركة النيل للمجمعات الاستهلاكية عميات عبيرة من اللحوم خلال الاسبوع القادم ، سيتم طرح ٨٠٠ راس من اللحوم البلدية بسعر ٣ جنيهات ونصف والقطع الخلفية بالسوير ماركت بسعر ه, ه جنيه ، بالإضافة الى ٢٠٠ طن من اللحوم المجمدة والمصنفة بأسعار تبدأ من جنيهين الى ٣ جنيهات للكيلو ، كما تم الاتفاق مع مزارع القطاع الخاص على توريد ١٥٠ الف دجاجة اسبوعيا . بسعر ١٢٥ قرش للدجاجة بالمجمعات الفتوية والشعبية . ويسعر ٢٢٥ فرش للمجمعات المتطورة ، كما سيتم طرح الفي طن عن الدواجن المجمدة بسعر الكيلو ، بالإضافة الى تكثيف العروض من السلَّع السَّتوية ، ويتم طرح ١٠٠٠ طنَّ عدس بصعر ١٢٥ قرشا ، للكيلو .

دورة تدريبية للتحكم في أيار البترول وحمايتها

يفتتح الدكتور عادل عر وزير الدولة مَثُ ٱلْعَلَمِي ، النورةُ النَّبَرِينِيَّةُ لِلتَحْكُم في أبار البترول وحمايتها من الانفجار يوم الاثنينُ الثاني من نوفمبر القادم . وتستعر الدورة لمدة اسبوع وتعقد بصركز التدريب والحفر برأس غارب على خليج السويس ينظم النورة معهد بحوث البترول التابع لأكليمية البحث العلمي بالتعاون مع الهيئة المصرية العامة للبترول، والمجلس البريطاني بالقاهرة ..

اعدت وزارة الكهرباء والطاقة . دراسة ميدانية لانشاء محطة توليد كهرباء عملاقة بمنطقة غيون موسى بصيناء بقدة ٢٠٠٠ ميجاوات قابلة للتوسيع الى ١٢٠٠ سبجاوات ، وتسعى الوزارة حاليا الى توفير الاعتمادات الملازعة لاقامة هذا للشروع الضخم ، والذي يقس مبدئياً بعليار ور ٢٥ مليون دولار حسب الاسعار العالمية الحالية ، من خلال مساعدات البتك الدولي وهيئة المومة الامريكية يعلى مبلك المختلفة ، لسرعة تتفيد المشروع لخدمة النوسع الصناعي والمسلحي بمنطقة جنوب سيناء ، وربط شبه جزيرة سيناء والمهلت الختلفة الموحدة ، التي تغذي انحاء الجمهورية ، وتنفيذ بروتوكول التعلون الموقع بين مصر والاردن في مجالات الطقة ، وربط الشبكة المصرية ألوحدة بشبكة

كتب محمود الشاذلي :

تأجيل الزيادة الجديدة في

أصدر مجلس جامعة الازهر برناسة الدكتور عبد الفتاح الشيخ قرأرا بتسعير الكتاب الجامعيّ ، على ضوء التسعيرة المقررة بالمجلسّ الأعلى للجامعات . هذه أول مرة في تاريخ جامعة الازهر يحدد فيها مجلس الجامعة سعر الكتاب . ويطالب بالالنزام به وصرح الدكتور عبد الفتاح الشيخ رئيس جامعة

الإزهر " للوفد " انه اصدر تعليمات مشددة بالا يلزم الطالب بشراء كتاب معين، والا يقوم عضو هيئة التريس (بقية المنشور ص ١) نظام التُحافِّز الفردي المتدرج، وفقا بفرض أي كتُلب على الطلاب ، وفي حالة المنتوى الانتاج ، خلال شهر " يوليو " القادم. وسيتم مناقشة هذه المقترحات أستاد التدريس الى مدرسين لايجوز لهم التاليف لوضع الكتاب المراد تدريسه خلال انعقاد المؤتمر القومي للانتاج ، في بصورة حيادية ، حتى يتحقق النفع العلم للطلاب من الناحية العلمية والملاية ، كما الإسابيع القليلة القَلَّمَة. وعلمت "الوقد" أن الحكومة ستبلغ بعثة صرح رئيس الجامعة بأنه أصدر قرارا صندوق النقد الدولي ، التي ستزور مصر بحظر بيع الكتب، عن طريق العاملين خَلال أيلم، بتراجعها عن تنفيذ خطتها بقطيات حتى يمنع استغلال الطلاب . كما قرر أن يتم البيم في أكشاك بيع الكتب لزيادة مرتبات العاملين بالنولة ، للحصول على ١٥٠ مليون دولار ، تمثل لل الحرم الجامعي، حتى تنظم العملية التعليمية، واكد رئيس الجامعة انه اصدر تعليماته بالحاسبة القورية لكل من الدفعة الثانية من القروض التي وافق الصندوق على منحها لمصر . وتبلغ مليون دو لار . ومن المنتظر ان تتابع بعثة يخل بلوائح وقوانين الجامعة ، سواء من الصندوق خطوات التعاون مع البنك أعضاء هيئة التدريس أو الطلاب. الدول والمؤسسات المالية ، للحصول على القروض والساعدات الخاصة بتمويل المشروعات المرجة بالخطة الخمسية

ايران تستانف قصف العصرة

(يقية المنشور ص١) ضحایا او خسائر . وذکر متحدث باسم وزارة الدفاع الكويتية أن القذائف سقطت على الحدود الشمالية للكويت موضحا ان هذه القذائف سقطت فيما يبدو اثناه تراشق بقنيران بين العراق وايران وأدانت امس الصين العمليات العسكرية الامريكية والايرانية الاخبرة في الخليج ، وصرح المتحدث باسم وزارة الخارجية بلن ألصين تشعر بقلق شيد تجاء التوتر أَلْمَزَايِدٍ فَى الخَلِيخِ ، وانها تعرب عن اسفها العميق بشأن العملية العسكرية التي نفذها الاسطول الأمريكي يوم الإثنين " الماضي ضد منصة بترول

سيادة الرئيس خطوط الامتداد تعنى اشتراك الشعب كله في التعمير اتمنى مقابلة الرئيس حسن عبد الرؤوف

ايرانية ً .

أشقة بشارع الخليفة المأمون بالعفشر والديكور والتليفون ثلاث غرف + ٢ سَلَّةُ \* ٢ تَراسُ ٩٢٩٠٧٩ احمد فاروق

فضيه برونريه

بريشة الصديق/ حسام شمس الدين ـ السيدة زينب

**1/9v** 

# لحنية الصحية توافق على مشيروع قيانيون طب الأسنان ومساواتههم و

كتب أحمد البعثى وجمال يونس وافقت لجنة الشئون الصحبة ، بمجلس الشعب ، ق اجتماعها امس ، برثامة الدعاور صلاح الحمادي ، على قراري رئيس الجمهورية يمشروعي قانون ، فقينان بالرام خريجي كليات طب الإسنان للضاء سنة امتياز الكريب ، اسوة بخريجي كليات الطنة البشرى . وينم احتسامها في أقدمية الوظيفة وقدة الخبرة وينم الشريب الإخباري : كما جاء بالقانون ، بان يقفى الخريجون سنة أن مزاولة مهنة طب وجراحة الإسنان صفة مؤقتة في الستشفيات الجمعية والمتشفيات والوحداث التبريبية التي تقرها الجامعات وذلك تحت اشراف هيئة التدريس بكلية طي الإستان أو من تنديهم مجالس الكليات لهذا الغرض من اطباء للستشفيات والوحدات المغتار النهار

مساعدات عاحلة من

القوات السلحة

(بقية المنشور ض ١)

الاجتماعية، يصرف أعلته عادلة تقرر

وذلك وفقا للنظم التي يصدر بها قرار من وزير التعليم بالاتفاق مع وزير الصحة. وقد اشارت الذكرة الإيضاحية للقانون ، الى امنية حصول الخريجين على قدر كاف من التدريب ، قبل مزاولة المهنة ، بعد أن كشف الواقع ضعف الخريجين التاتج من تزايد اعداد الطلاب بكليات طب الاستان

ولايسمج للخريجين بمزاولة المهنة خارج المششعات والوجدات التدريبية الأبعد تضاء فترة التدريب الإجباري وينص القانون على معاملة خريجي كليات طب الاستان ، نفس المعاملة المالية والعينية المقررة لخريجي كليات الطب البشري خلال مدة تدرييهم .

السفر السوفييتي يشند بالعلاقات المصرية السوفييتية اشاد جينادي جورابلوف سفير الاثحاد السوفييتي في القاهرة العلاقات الثنائية بين مصر والاتحاد السوفييتي ووصفها بأنها تتسم حاليا بالتحسن والتقدم والأردهار . وقال السفير الشوفييتي الذي يقوم حاليا بزيارة لمحافظة أسوان انه بحث مع المُسْوَلُينَ في المُحافظة امتخفية مساهمة الانحاد السوفييتي في عدد من المشرؤعات الانمائية لدينتي اسوان

٣ شيدان يخط فون فتاة من قيلب مدينية طبيطا ويعتدون عليها بجوار شريط القطار تحت تهديد المطاوى

الالالالالالالالعقبة

بالجريعة لمجرد ان رئيس الدولة ارتكب

اسلالًا.. غير أنه حيث تكون النولة دولة

الفرد الواحد أو الحكم الواحد، فكيف لا

تعتبر جراثم رئيس الدولة جرائم ترتكبها

الدولة مُفسها؟! بل كيف لا يقل أن النولة

تتحول فعلا في يد الرئيس الغاسد من جهاز

حكم الى اداة افساد!! لقد جاء ف اسباب

الحكم في قضية عصمت السادات مو

وامناؤه أنهم وأنتهزوا صلة القربي التي

تربطهم برئيس الجمهورية السطيق فاخذوا يعيثون في الارض فسادا دون

وازع من ضمير ودون رقيب او حسيب..

زاعمين ان احدا لن يستطيع ان يفسهم

لالتصاقهم الشعيد برئيس الدولة

السابق.. واهمين أن مصر ضيعة تركها

لهم أباؤهم وهم لها وارثون ا ولو أن

مطواة وكعملت في اجزاء من جسمها مصطفى الشحلات (٢٦ سنة) حداد واعترقوا بحريعة الخطف والاعتداء على بتجريدها من ملابسها واعتدى عليها وقلم المجئى عليها وسرقة حلقها الذهبي، الثاني بالاستيلاء على حلقها الذهبي بعد ان اصابها بعدة اصابات وفروا هارين وارشدوا عن الكان الذي قاموا ببيع الحلق فيه لدى احد الجواهرجية بطنطا واخطرت الفتاة مدير المباحث بمديرية أمن اخطرت النبابة التي تولت التحقيق للغربية ، الذي احال المجنى عليها الى السنشفي وتبين انها مصابة بجرح من وامرت يحبص المتهمين حبسا مطلقا ..

(بقية المنشور ص ١) ر. وطلبوا من الفتاة ركوب الميارة لتوصيلها الى محطة القطار وانزلها وكلف مدير الساحث رجاله بجمع التحريات تبين أن المتهمين هم أبراهيم على الشبان عند شريط سكة حديد طنطا محمد ( ٢٠ سنة ) مبيض محارة ، وعلاء السيد ألمسرى ( ٢٢ سنة ) حداد ومحمد المحلة . وشهر احدهم عطواة في وجهها عندما حاولت الاستفائة . وقام احدهم

متواجدا بمناطق الاحداث وقامت الفرقة باعطاء التطعيمات اللازمة شد الحسات العوية ورش المبدات منعا لانتشار الدَّبَابُ وَالْقُوارُضْ. وَلَكِدِ الْلُواءَ احْمَد رشاد سكرتي عام المحافظة انتظام التيار الكهريني بالسينة، وعودة مرافق الصرف الصحى والياه ألى عملها بصورة طبيعية. ومازالت توجد بعض الاعطال ف خطوط الكيرياء والباه في للناطق التكوية، وعدم انتظام حرارة التليقونات بين لحياء

المسلة والقاهرة. مقال الدكتور محمد عصنفور الاستالية السالية

محاسبة او محاكمة لجريت للسادات لجاء في اسباب الحكم ان الفساد السياسي يتولد عند القمة وانه يندفع سيلا محطما كل ثيء في طريقه حتى يدمر الامة او انه لا امل في النَّجامُ من المسلد الا لذا كلن الشعب سيد ارانته ونظلم حكمه، وتأرر بصرامة وحزم ووضوح مبدا مسئولية

رثيس الدولة بملك أي قرد من أقرأد ألشعب تحريكها، ولا يحتكرها مجلس نيابي هو ضيعة هذا الرئيس!! واو أن السلوات كان حاكما بيمقراطيا يحثرم أو يؤمن بسيادة الشعب، إنن لما أقترف مااقترف من خطاياً، لأنه كان سيبرى أنه سيقف امام الشعب موقف الحساب، فعا

كان ليفرط في حقوق البلاد، أو يُتربح بسلطات الدولة وناوذها، أو ينهب المال

العام، ويستمتع بترف يقوق استفتاع الإباطرة وغاليية شعبه يعيشون تحت

خط الغبر ولهذا السبب يلح أبناء هذا البلد الخاصون والشرقاء على قيام نظام حكم بيطراطي والغام هذا النستور الشعول الذي يحتى السطور والثهب والغمند. فيدون الديمقراطية أن يامن الشبعب على درواتة وخرياته وخرماته . يل ولن يكون منك أي شعان في طهارة الحكم ونزاهته ولهذا السبب كأن غرينا هذأ الاصرار من جانب رئيس الدولة على عدم تعديل النستور بحجة أن هذا التعديل البست له الاولوية عند الشعب، ويستأ نحسب ان هناء أولوية ف العمل الوطني اهم من أولوية ضمان طهارة الحكم ونزامته وتأمن الشعب غل ترواته وحرياته وحرماته

اكنت صحيفة والإعرام، غصتها الاول، يوم الانتين اللفي، القوات الشاحة بالتعاون مع الشرطة ومقتلف لجهزة البولة. كثفت جيودها الواجهة السبول منذ بدايتها و منطا جِنُوبِ سَيْنَاء. واكت أن هذا العمل كان له الره في تكليل حجم الحسلير البشرية واللينة ونشرت الإمرام ان هذا الموضوع سيطر على لجنماع مجلس الوزداء مساء نوم الاجد الماض وان الدكتور عاطف ضعقى رئيس الوزراء قام بمتابعة عمليات الاعد أولا بأوله مع ودراء النفاع والداخلية والنقل والواصلات والصحة ومجالتني جنوب سيناء والسويس وفهمت من مضعون الخبر أن الحكومة واجهرة الدولة لم تقصر في أداء ولجبها . وقامت بغراء هذا الواحب على اتعل وجه ويثلث جهودا مضنية لتامين سلامة

ب ١٨ الف جنبة واعداد كلوف لتعويض اللو اطنين رغم أن أحدا لم يطلب منها ذلك. بل مارعت من تلقاء تفسها جاتفات هذا الحُسائر التي تصل إلى ٧٨٣ الف جنية. ومسرح اللواء قدرى عثمان عان لكثر الموقف الوطني والشجاع أ المناطق تضررا من السمول منطقة ابوعد الوصي والمداعة من الإهرام، وعلى المداحة الثقالة من الإهرام، قرات التقيض لا نشرته في مسر صفحتها مخورعو بضه حنوب شرق الديناء بسبب مبوط الامطار فجاة و ١٠/ من هذه الماني الاولى: اكتت والاهزام، انه لم تحدث عشوائية ومنتية بالطوب اللبن ويجرى اصعات خطيرة بين الذين تم انقلاهم عن حاليا شقط الماه من المنال والشوارع، طريق فرق البحث والإنقاد فيما عدا وصرف المتينة للابواء بالناطق الارماق الشديد الذي بدا عليهم. بعد ان المنتلفة، وه الأف يطانية، و ١٠ الاف مربع الموت طبئة اليومين اللذين سبقا انقادهم. ومعنى هذا أن الحكومة وأجهزتها لم تتحرك الإفي اليوم الثالث ا قطعة قماش من مناقد الوحدة الإجتماعية. وأعداً يُحوَّث للطلاب للمويضية من معوية الشناء، واصير اللواء قدري و بين مسلم على اسان احد المواطنين واكدت الاهرام على اسان احد المواطنين قوله: موافقاء استقلالنا الاتوبيس عثمان، قرارا بمساعدة العاملين في الصالح المُتلقة من صباديق الحُدمة في السياحي الى القاهرة مساء الجمعة... الصالح. ألى حانب منتصرفه الشنون توجئنا بانهيار السيول، واكنت الاهراء الاجتماعية، وأعداد كشوف لتعويض على لسانها هي وان عمليات الإنقاذ بدأت الحُسالُ التوقعة محد اقصى ٣٠٠ جنبه مع الساعات الاولى من صباح يوم الاهد للاسرة واعداد مذكرة لرفعها لوزارة ومعنى ذلك مرة أخرى أن عمليات الانقاد الشئون الاجتماعية ليتم الصرف بغض تأخرت يومين كاملين كلنت الحكومة فيهما النظر عن بخل الواطن. وذكر الدكتور زين تاثمة في سيات عميق ! واكد مواطن اخر. العابدين شحات مدير الشنون الصحية محمد الهادي طلبة أن العواصف الرعدية بالحافظة، أن حالات أدع العقرب التي حادث مع السيل من المناطق الحبلية التي مطلت على المبيئة بدأت في الرابعة سى مصد مى المدينة بدات في الراحة والنصف بعد ظهر يوم الجمعة الماضي واستمرت في شينها حتى الثامنية والنصف، حطيت خلالها كل ماقبالها على المحيطة بأسوان وصلت الى ٢٠٩ هالات . وتم أسعافها بواسطة ٣٠ فريقا طبيا الطريق من سيارات. وقال ثالث حماير الملاحة قمت بالعودة الى توييع ومعي حوالي ٢٠ راكبا اخرين، سيرا على الإقدام. واستغرفت الرحلة حوالى ٧ ساغات كاملة ! فاين كانت فرق الانقاد وفتها ! واين كانت الحكومة واجهزة الدولة " ووصف رابع الحفث : وحاولنا النزول من الاتوبيس الا ان السيول ارتفعت .. فحاولنا الاحتماء داخل السيارة أول ليلة. وفي اليوم التالي غاص الاتوبيس داخل المياه .. فقمنا بتحطيم النوافذ والرجاج الخلفي، وصعبنا لسطح السيارة، كما هرب ألبعض للقمم الجبلية ونمنأ ليلتين في عواصف شييدة ويرد قارس دون طعام أو مياه، بعد أن فقينا متعلقاتنا حتى حضرت لنا طائرة الانقلا، وانتشلتنا من

رحلة العذاب الهل هذه مرة ثالثة هي

الجهود الكثفة التى بدلتها الحكومة

وأجهزتها لمواجهة السيول منذ بدايتها ا

التحرك القعال والكثف كأن على صفحات

الجرائد اقط! بينما في الخارج تقع

الكوارث كل يوم. وتتحرك الحكومات والإجهزة من قبل ان يصل الخبر ال

الصحف وهذا هو القرق بين حكومة

. ونفزى. وبين نهضة وأخرى

أنَّ مَلَمَثُ بِيلِ دَلِالْةٍ قَامَلِعَةً عَلَى أَنْ

# أصدفاء الكاريكاتير \*كأس العالم للانتقابان \* 199,999

هات مرادفات الكلمات الأتية من الخارج الى الداخل ستحصل على ٨ حروف في الدوائر المرجودة حول الدائرة السوداء والتي تمثل اسم لحد اعمال الاديب نجيب

١ - من منن العراق ، ٢ - الرعب ، ٣ - من اشكال المسرحيات الغنائية ، ٤ -خيالات . ه \_ أوسمة ، ٦ \_ من مدن ايطاليا ، ٧ \_ مداخل ، ٨ \_ كهف

افظه الغر

\* أكبر وأقدح مرافق النقل بالمحا فظات . وى سياق تعمل على ٧٠ خيط تغطى كافة مدن ومراكس وقرى المحافظة يهنئ السيدالسرنيس

على ثقة الثعب بالاجماع والمتشار/ فكرى عبيرا لخميد رشب الغرببة بالعبدالقومى للمحافظة

كلمة السمد قارة اسيا ـ جواهر لال نهرو \_ نرجس \_ غاندی ـ

بو ی

مضية الدكن ـ ابو الكلام ازاد \_ محمد اقبال \_ انديرا غاندی ـ راجيف غاندی ـ مورارجی دیسای \_ من اجل ابتائی۔ راجندار کومار۔ راج کومار۔ سانجام۔ سوراج ۔ نہر السند \_نيودلهي \_كلكتا \_ مدراس \_ طَائقَةُ السيخ \_ تاج محل - طاغور - نهر -نهر جانج ـ سـاری ـ اوردیه ـ السحر ـ غذاه ـ

ھندوس . 

# ● املا عربعات الاعددة الاظية جاسماء تجوم اللق والرياضة

قمن الرسم وارسل الحل للوفد الاسبوعية

	-	=			الفائر	=	=	<i>y</i> ,		-
									1	
			;						•	2
	1		1					4	,*	
		,	7.					٤	٠.	
4/1							4			
	I	\ !"							$\Box$	ι
								7		
			.:				^		: '	:
	÷	. 77	=	_						_

محلول المدد الماضي الميمك ببطلع قال المه تطفته سكتنا له

المحموع التي المجموع التي المربع الإلا الموجود الإعبدة والراسية...

53	9	14	عيه.	الاسبو			
۸.	V	٦	0	٤	7	100	تافقية
		1		A.T.			ـ ۸ ـ ۷ ۱۲ ـ س
n	10	18	17	10	11 1	٩	ت ١٠ - ١ - ١ النرازة
							۱۱ ـ ۲ ظرف ۱۱ ـ ۱۱

الحاول الصحيحة

أَحِيْدُ حِبِينَ سِبُكُم (السيدة)، علاء رمضان عاشور (حدائق القية)، عبد الله كامل حسين (كفر الشيخ)، عبد العليم سيف الدين (مصر الجديدة)، اسامة فؤاد مهدى (الغَجْلَة)، أحمد حمدي مرعى (مصر الجديدة)، حثان عَرِينَ عَبِدُ (النحلة الكيرى)، سمير انطون (مدينة تصر). طفى أغا (الطالبية). محمد ثروت شيات (الدقهلية)، محمود مجدى أبو للعلا (مموحة)، مبحة مُحْتِلُ الْجُزَارِ (سُرِسُ اللِيانُ) محمد لبو الْجِدُ مصطَّفِي . (قنا)، ميشيل حكيم فهيم (القاهرة)، ابراهيم عبد القصود عُبِدُ الجوادِ (الشرابية) اشرفُ عبد الدكيم شعبين (دكرنس)، حمودة أحمد كامل (القشن)، ابراهيم رجب أبراهيم (شربيته)، شعبان احمد ابو شامة (دسوق). عُمِك حَمِدُي أَسِماعِيل (العباسية)، شُريف مكرم (مدينة

لول والعا للبوجود قالارقام من ١ الى ٩ يشـرط ان تحصيل عيلي 🔲 الوفــد 🔲

معاش مناسب لابد ، يموت فجاة، اذ أن هيئة التامينات منسب المعاش على اسَاس قيمة الاقسام التي دفعت في لخر

وقد انضح لن ان السائق الذي لايحصل على اللونة لايستقيد من

التَّامِينَاتَ في قَالَ نَظِيُّ الْأَجْرِ ٱلْمُتَغِيِّرُ. ومما

لا شد فيه ان مة القيادة من المهن

الشاقة، ولذلك فا نسبة كبيرة من السائقين يقل مجهوم عند سن معينة. وهي غلبا سنوات اقبل العاش. ونحن

نطقب باحتساب من الاجر المتغير على اسلس مدة خدمةالسلاق، والتي يتم

مستقبل اسرته، يد من احتسابها عن السنة الاخيرة كماو متبع في مشروع

الارهاب كأسوب في الادارة

اما سيد محد سنعاجـة السائق بالشروع فيلقى الوء على جانب لخر من

الشكلة ويقول : اعجنا عندما علمنا ان

اشتراكات العامل لا تسعد لادارة

التامينات الاجتماية منذ شهر يوليو

١٩٨٦ رغم خصاً بانتظام من الرّتب والعمولة، وبذلا سقطت عنا مظلة

التامينات ممالهدنا في عجزنا

وشيخوختنا ومسأبل اسرنا بعد وفائناء

حتى أن زملاً منا أذين توفوا توجهت

اسرهم لادارة تامينات الاجتماعيا

لتسوية معاشها فلخبرتهم التامينات بانهم لا بستحق معاشات لان ادارة

أغشروع لم تقم سداد اشتراكاتهم من

يوليو ٨٦، مثل حة السائق سعيد نطفى والسائق سيد أحد محمود الذي فقد بصره اثناء خدم بالشروع ، واصدرت

ميئة التامينات المعاشات فتوى تؤكد

انه لا يجوزُ التادُّ على سائق نرجة أو ل

الا اذا كأنت مرتأ ٦٠ جنيها فلكثر، وذلك

اعتبارا من ٣١ ارس ١٩٨١ ، أي منذ

عودة الشروع دارة البتك واضافت

العاملين باعتبام خاضعين للقانون

بالقطاع الخاص ع أنه سبق أن تم سداد اقساط التامين للعاملين باعتبارهم

تابعين للقطاع عام. وطالبت التامينات بضرورة تشكير لجنة لتسوية اوضاع

العاملين من حياً الرتب ومنحهم العلاوة

الدورية وعلاو الفلاء وعلاوة الـ ٢٠٪ الاخيرة. ويضا سيد سملة انه رغم حالة التذمر والخط التي تسود اوساط العاملين، الا ان سلكنا الطرق للشروعة

لعرض مشاكلت ولجانا لكبأر المسئولين

١٣٧ لسنة ١١٠ ، بشان

خلالها خصم الإقاط منه حرصا

إهــدار المــال العـــ

امريًّا ، كيف يصرف هذا آغال وعلى أي الوجوة يستغلُّ .

شنون الدلاد تحت أي نوع من انظمة الحكم .

طرقها وحداثقها وطرق مواصلاتها العلم ... الخ

ويحضرني الأن صورتان متناقضتان لكيفية إدارة المال العام

ان المصدر الرئيسي للمال العلم يجمع من كل افراد الشنعب على صورة ضرائب ورسوم مباشرة وغير مباشرة ولذلك فإن كلا منا مساهم بقدر فيه ولذلك فمن واجبنا نَّحُو مُصلَّحة الوطنُّ وحق الآجبال القُلَّمة علينا ان نُراقب ونُحلَّسب القائميِّن على

ولكننا كمواطنين نشعر دائماً بأن هناك حَلْمِزاً يُعمل على تعميقه اصحاب المسالح الخاصة مستغلين البيروقراطية في جعل مستكات الدولة ملكا خاصا وبعيدا عن

بيئما النول ألتقدمة تنبهت الى اهمية الرقابة الشعبية وشرت دورها على مستوى الجماعات والافراد في جميع المجالات السماسية والاقتصادية والاحتماعية . وذلك لإيمانهم المبنى على حقائق مدروسة بأن مواصلة الحوار بعكن اصحاب القرار من الأتصال المباشر المستعر بنبض الشعب الذي هو اصدق مؤشر لتخطيط وأدارة

واعطاء دور رقابي ايجابي لافراد الشعب يجعلهم على مستوى عال من السئولية والذي يوضح ذلك انه كثيرا ما تعلو اصوات احتجاج من مواطنين عليين في تلك البلاد على سياسات معينة ودائما يبدأ المواطن تقده بقوله بصفتي دافعا للضرائب ومساهماً في الْمُالِ العام حَتَى لو كلنُ هذا النقد موجها ألى أعلَى سلطة . هذا الشعور يولد الانتماء الحقيقي ويجعل كل فرد حارسا على أموال الدولة ومعتلكاتها وبصورة مُحوظة اكل من يزور تلك البلاد أذ بلحظ مدى محافظة أملها على نظافة وصياته

الأول : في زيارتي للولايات المتحدة في اغسطس الماضي شد انتباهي خبر انبع من شبكة أنباء مركزية نبث أرسالها الى جميع الولايات المتحدة الأمريكية ومضعون الشبر أن عشرة أفراد من عمال النظافة هناك قدموا الى المحاكمة بتهمة السرقة. عند إذاعة هذا الجزء من الخبر تصورت انهم اشتركوا في تبديد عهدة انوات نظافة او قاموا بسرقة كابلات كهرباء او تليفون .. ولكن عند تصلة الخبر وضح السبب وهو ان هؤلاء العاملين خصص لهم عمل قدر له ان يستغرق ٨ ساعات انتهواً هم منه كاملا ق ٦ ساعات فقط ثم امضوا الساعتين الباقيتين في لعب الورق وعليه اعتبروا سارقين للمال العام . ومن الاسباب ان ضياع الساعتين لا بد ان يكون على حساب اتقان العمل . ذلك يحدث هنك بقرغم من الإمكانات الاقتصادية التي لا حدود لها فلحاطوا الخبر باهمية كبيرة بحيث بذاع في جميع انحاء بلادهم حتى لا يتكرر في أى موقع أدائى لُخْر . اما الصورة الثانية فصلت في يوم ٧ اكتوبر حيث اخذت سيارات نقل كبيرة تابعة اما الصورة الثانية فصلت في يوم ٧ اكتوبر حيث اخذت سيارات نقل كبيرة تابعة لشركات قطآع عام ومصنع حربى معين تجوب الشوارع المحيطة بمجلس الشعب سرودي تقاط عام وتعصم عربي عين مجود السواري المحلوم المجابل السعد وهي مكسة بالعاملين يصفقون ويهللون «مبارك .. لمبارك» . و «بالروح والنم ناديك يا مبارك» .. ولو عسق المسئولون عن هؤلاء المعاملين والقائمين على خروجهم من موقع الانتاج مع انفسهم لكان الاجدر بهم أن يتبرعوا بساعات عمل أضافية للدولة

تعبيرا عن أبتهاجهم بانتخاب الرئيس ، وفي نفس الوقت يوفرون الوقود وسيارات

الدولة بجانب عمل يوم كامل اهدر بدون مبرر إلا ليهللوا ويهتقوا بعد أثمام عملية

انتخاب الرئيس بيومين وذلك على حساب اثلل العام للشعب كله . ومن ير ذلك يشعر وكان ما كشافته الاحصائيات من ان متوسط العمل اليومي في

بِلدِنَا اقَلَ مَن نَصِف سَاعَةً بِدل ثماني ساعات ، وبالتحديد ٧٧ دقيقة ، ولم يِقَلَقُ هَذَا

السلولين فينا رغم ان الرئيس حصني مبارك اعلن اكثر من مرة ان قضيته الإساسية

وُهُنَّكُ صُورةً آخرى لها ارتباط بما سبق وتزحزح ثقة الشعب بكيفية ادارة ملله

العام وهي تحدَّث في الزيارات الميدانية للسيد الرئيس والتي اساساً مستهدف منها

دفع العمل والانتاج من خلال تواجد راس الدولة في مواقع العمل فيقوم بعض

المسئولين عن هذه القطاعات يدعاية تبدو مصطنعة ومرسومة .. الأمر الذي يجهض

هذَّه ٱلْصورةُ البغيضةُ من النَّفَاقُ تَعْرِض سؤالًا يتردد .. كيف تترك مستولية ادارة المال العام في يد مسئول غير قادر على تحمل مسئولية قراره .. واذا كنا حقيقة شعبا وحكومة جادين في السعي لنهضة بلادنا فلا بد اولا من

تحتفظ الوقد بالإسم.. قال المسئول،

وقت ادارتها للمشروع بطريق الخطا عل

أنهم تلبعون للقطاع العلم . ثم اصدرت لجنة مشكلة من وزارة القوى العاملة

فتوى بان المشروع قطاع خاص. ومما

يذكر ان بعض السَّائقين سَيق ان طابوا

بتطبيق قوانين القطاع الخاص عليهم!

يملكها البتك، ولا يزالُ تَجت الدراسة ولا يمكن تحويله الى شركة قبل استكمال

نراسته! وهو يعلى حليا بسبب التسعيرة التى تتحكم فيها وزارة السياحة، وحلجته الى عطيات الاحلال

والتجديد. أما عن الخصومات فهي

تُستقطع عن الوقت الذي لا يعمل فيه

السائق أو أعطال السيارة أو أتلافها

بسبب الاهمال او مُخْلفاتُ الرور. كما يتُم

الخَمْسُ في حِللة الغيف عن العمل. وأذا

ولا انرى ملاا يريد هؤلاء ويضيف: ان المشروع منشاة

في الوَّاقُّعُ المُغْزِي الحقيقي للزَّيارةُ والْفَائْدة المرجوة منها

توافر فيادات وأعية ومدركة لطبيعة الرّحلة التي نعر بها .

بظم : الدكتورة كاميليا شكري



المنخط العنام داخيل مقسروع الليفورين. تأيم حاجيزا كثيلا السلاقين وادارة بتك ناصر الذي يمتلك وينير المشروع، ويجعل من وسائل الحوار قنوات مستودة، اذ أن الأدارة تؤكد أنه لنست هناك مشكلة، وأن مايحنث مجرد زويعه، وجميع العاملين يتعتعون بكل حقوقهم بينما العاملون لا يتفاون في ذلك مع الادارة، ويؤكنون انحسار مظلة التامينات الاجتماعية عنهم، وتعرضهم للخصومات بلا مقدمات أو اسباب مقنعة، ويواجهون بحملات من الإرهاب والتهديد بالقصل من العمل. ومعلمتهم مقوانين القطاع الخاص في الوقت الذى يخضع فيه الشروع ولدارته لقوائن القطاء العام :

ويرجع العاملون بالشروع، اسباب مشكلتهم الى التخبط والقشل الاداري. نجم عنه الكثير من السلبيات والقرارات الخاطئة حتى اصبح من السلبيات على اى مدير للمشروع اليقام في متصبه اكثر من لا اشاد، وهو لا يمثاله ساءة من ٦ اشهر، وهو لا يمثلك سلطة

الشروع عملاق. ولكن ! في شهر اغسطس علم ١٩٧٧ تم توقيع عقد مانشاء مشروع ليموزين مصر بين بتك تأصر وشركة مصر للمنيلحة لأدارته وكان الهدف من للشروع توفير سيارات سياحية تؤدى خدمة متميزة للسياح والمصريين سواء من وإلى الطلر أو داخل محافظات الجمهورية. وبعد سنوات ظيلة حدث خلاف بين الشركة والبنك حول نصية ارياح البتك في للشروع، وانتهى الخلاف يفسخ العقد وعودة المشروع الى

أحمد لطفى البنك لادارته في مارس ١٩٨١. ومنذ ذلك

التاريخ بدات مشكلات السائقين يقول عبد الحميد محمد خسن رئيس اللجنة التقليمة للعلمان بالشروع: عندما كانت شركة مصر السياحة تعير المشروع كتا تتمتع بكل الميزات المنوحة للعاملين بنفس الشركة، منواع العمولة أو الراحات أو العلاج الشخص والاسرى، بالأضافة ألى صرف مايعادل مرتب ٧ شهور في العبثة في المناسبات المختلفة، وكذلك المثح والارباح المقررة وعمولة انتاج ١٥/ لنرجة أن المبلق الذي يعمل يوم راحته يصبح من حله أن يتل راحة ف النوم التالى ماجر مدفوح . وقا انتقت ادارة

المشروع الى بنك ناصر صدر قرار من التكور صوى سو --- ريس على أن يتمتع العاملون بللشروع بكل المقوق المقررة العاملين بالبتك ثم فوجئنا بعد اشهر العاملين بالبتك يعاملنا على انتا تخضع لقوائن القطاع الخاص وطلبوا منآ تحرير عقود عمل معنا فرفضنا . ق ذلك الوقت معرفوا للعاظين

اوزارة القوى العاملة في عام ١٩٨٣ وطالبنا بريادة مرتبات السائقين، اذ ان

- ت/ ۱۹۸۸-۱- ۱۹۱۱-۱ تکس ۲۱- ۹ دیف بوران

 "إ فاس تاريخ الإسلام "موسوعة ناورة مشاملة وجهرفريدعبرعشرين سنة منتصا لبخث والعمل المعاحبا

• نكلت معلوية خريطة تربطك بتاريح أربعة

• كارتفالدول الإشكامية منتدا ليعثث التيويّ الريعة

وعلى العصرا لحديث الرسوم والجرازك والخراث ط الواحد.

احجر نسختك أثن

8-किया पत्रहा ती नोड खा।

٥٥٥ ميتياالات (مستغيرالاقتنان الخافت)

عشرفرةً الخص مجلدهم خد.

مع عشد مدنت المتحصص المنت والرسائمين والفنانين.

بالشروع بطاقات الكماء الشعبي وهي لا تصرف الا العاملين بالخكومة والقيام العام: وتجمعت الشكلة حتى لتانا

بقيان والمالان مدن أحسن توسل من والمالات مرتب والمالات مرتب والمالات الوعد تيخر. السائقين قانون القطام الخاص!

منذ انشاقه وليس له هيكل وظيفي، حتى ان مدير علم المشروع ابا كان شخصه لا يملك ملطة أصدار القرار وتبرر الادارة موقفها بلننا نظافى عمولة انتاج، ونحن تقرر انتا لا تريد هذه العمولة، ونطلب بالرتب وحافر الانتاج. وَيِنْتِكُنُّ رِئْيِسِ اللَّجِينَةِ النَّقَائِيةِ الى نَقَطَة احُرى فيقول : اننا لم نشهد تخيطا اداريا مثلما يحدث في هذا المشروع العملاق، ويكفى إن تعرف ان العاملين بالمشروع لم

العلملين بالشروع. ومنها تعطل

الشروع . واغيرب لك مثالا اخر.. لقد سبق ان سرق مبلغ ٣٣٠ الفا و ٥٠٠ جنيه من الشروع عبارة عن شبكات كما سرقت خزانة الايراد وبها ٩ الاف و ٥٠٠٠ جنيه ولم يتحرك البنك لاسترداد امواله، وتقديم ﴿ الْفَاعَلُ الْحَقِيقِي للعدالةِ مَعَ انْهُم يعرِفُونَه جيدا. الدهش ان لص الشيكات توجه لمترف الشيك الأول فرقض البنك لعدم مطابقة التوقيعات، ومع ذلك استطاع اللص صرف الشيكي الأخرين من البيك، أحدهما من الفرع الرئيسي والآخر من فرع حلوان , وقررت أدارة البنك فصل موظفة لا نُنْبِ لَهَا مطلقاً في السرقة، ولم نكن مستولة عن الشبكات أو صرفها، بل أن البناء ساعد الفاعل الحقيقى عندما صرف له قينة الشيكات دون أن يتحرى الدقة

اللوت فجاة .. هو الحل وبلنقط صقح عبد العزيز امين عام



السيارات في جراج الزيتون بلا رقابة عرضة للنهب .

السائق كان يتقاضى ٢٠ جنيها شهريا! واسفرت الاتصالات التي جرت بن الوزارة والبتك عن زيادة المرتبات بن ضُنْيلة، ومنحنا العلاوة النورية بالعد الادنى، ثم على البنك واصر على معاملتنا طيقًا لَقُوانِينَ القطأع الخُاصُ. رغَّم انتا لَنْ مكن تتقاضى مرتبات العاملين بالقطاع الخاص طبقاً للقانون، وتحدى البنك قراراً اعبدرته الدكتورا امال عثمال وزيرة الشنون الاجتماعية، ينص صراحة على أن كل مأينطيق على العاملين بالبتك ينطبق

على العاملين بالشروع. وتصعت اللجنة الثقابية للمشكلة منذ البداية وطقبت بكل حقوق السائقين. وفي اكتوبر عام ١٩٨٦ التقينا مع

طلحون رئيس مجلس ادارة البنك، وعرضنا عليه الشكلة فوعننا بتطبيق القانون ٤٧ بشأن العاملين بالهيئات العامة على العاملين بالشروع، الا أن هذا ويطرح رئيس اللجنة النقابية تساؤلا محدداً : كيف تكون الآلة الستخدمة والإدارة تابعة للقطاع العلم ويطبق على لقد مضى على المشروع عشر سنوات

يصرفوا منحة الدارس حتى الآن، مع انها تقررت بقرار جمهورى له صفة

إهدار المال العام

وليست هذه فقط هي الشكلة، وانما هَنَكَ لَاكِثْرِ مِنْ السلبيات والمَدَّلَّفَاتَ الصارحَة التي تنعكس بالضرورة على سيارة مرسيدس ٢٠٠٠ معدل، والقاؤها في جراج المشروع بحدائق القبة مهملة ومعرضة للتلف والسركة، إن هذا الجراج مَجِردٌ مخْرابة،. واتساعل : من المسئول عَنْ ضَمِاعَ أَمُالَ العَامِ ؟ أَنْ مَعَنَّى ذَلِكَ أَنْ السائقين يظلون بلا عمل لعدة شبهور وبالطبع حزمائهم من عمولة الانتاج واعتمادهم على مرتب هزيل لا يصد احتياجات اسرهم في انتظار اصلاح المُسِدِّرات، وهو يُستغرق عدة شهور رغم وفرة جميع انواع قطع الغيار بورشة

والإجراءات الصرفية العمول بها .

اللجنة الثقابية خيط الحديث فيقول : ــ كان الهدف من الشروع تقديم خدمة سيلحية متميزة، وعلى هذا الاسلس كان يتم انتقاء العناصي المثارة من السائقين للعمل بالشروع. الا أن هذا السلاق اصبح اليوم مهددا ف رزقه ومستقبله ومستقبل أسرته. صحيح أنه يكسب من العمولة ولكنه مكسب غير دائم بسبب تعرضه للمرض أو العجز عن العمل أو بلوغه ستا لا يستطيع محها العمل بنفس المجهود، او تعطل سيارته وانتظاره شهورا لاصلاحها.. وفي هذه الحللة يتم سداد التامينات الاجتماعية على اساس المُرتب فقط وليس المُرتب والعمولة. وحتى

تستطيع اسرة السائق الحصول على

٣ سنوات منذ مولده وعدد العاملين به كثر من ٥٠٠ عامل. أو يشهر افلاسه وتتم تصلينة. والغريب أن أحداً لا يحاسب الادارة على فراراتها الخاطئة، التي ينجم عنها الكثير من السلبيات، وساحدد لك بالأدلة صحة ذلك. عندما طلب الجهاز الركزى للمحاسبات الاطلاع على ميزانية العام الماض قدموا له ثلاث ميزانيات للمشروع. وآحدة تؤكد ان الشروع يحقق مكاسب، والميزانيتان الإخريان تؤكدان ان الشروع يخسر. فكيف تلك ٢

بالدولة وجميع الاجهزة الرقابية

عرض الشكلة ويقول: لقد مر على

المشروع عشر سنوات وهذا دليل على

تجلحه، ولكنه بلا هوية .. والمغروض ان

يتحول المشروع الى شركة لها مجلس ادارة مستقل تماما عن البنك مادام تعدى

ويستكمل كمال محمدين صابر بالشروع، ومعثل صندوق رعاية العاملين

والتنفيذية دون جدوى.

أو أن المشروع بخسر مقامت أدارة البنك بشراء ٣٠٠ سيارة جبيدة، وبناء جراج جديد في مدينة نصر تكلف ملبونا وربع المليون جنيه. واقامة ورشة مجهزة بلحدث المعدات تكلفت طيوني جنيه واقامة محطة لإسلكية باللقطم المخالفات باثر رجعى!

اما محمد سلمی سید احمد (سائق) فيقول. قامت ادارة أغشروع بتوقيع غرامات باهظة على السائقين تقدر بمئات الجنيهيات تحت بند الخصبوميات ومقالفات المرور. وهذه الخصومات تتم دُون تحقيقات. وهي عن اعطال فنية ذَنْبِ للسائق فيها. لقد مررت بهذه النجربة وظللت بلا عمل لدة ٧ شهور استظارا لاصلاح عطل في سيارتي، رغم وجود ورشة ضخمة ومتوافر بها جميع انواع قطع الغيار وترتب على ذلك حرماني من العمولة، واعتمادي على مرتبي الذي لا يتمشى مع الغلاء الفاصل. والعجيب أن الادارة فلجاتني بخصم ثمن عَمرة كَامَلَة لَلسَبارة من مرتبي بعد مرور ٢

سنوات على العطل. وحرصاً من والوفدة على طرح المشكلة من جميع جوانبها وتجنبا للانحياز كان لابد من لقاء الطرف الاخر في المشكلة وهو الإدارة، واتلحة الغرصة كاملة للمستولين للتعبير عن وجهة نظرهم.. لذلك طلبت لقاء أي مسئول بالبتك ، الا انهم طلبوا

ادارة المشروع طلبت مقابلة الدير لسماع رايه في المشكلة.. وبعد دقائق اخبرتني سكرتيرته أن «البيه الدير مشغول... وعلى التوجه الى مسئول اخر بللشروع .. ولكننى اصررت على مقابلته وبالفعل تَحدثُ حسنَ قرتى البدوى مديّر عام المُشروع على مضض فقل :

ــليست هنك مشكلة، انما مى زوبعة يثيرها بعض السائقين قبل انتخابات اللجنة النقابية، واضاف. اننى اؤكد لك ان جميع العاملين بالمشروع يتقاضون كل حقوقهم المالية. أما عن تحصيل المخالفات عن سنوات سابقة قان ادارة المشروع تقوم بدفع هذه المخالفات، ثم يتم خصه من مرتب السائق على اقساط شهرية. وقيما يتعلق بوضع ألعاملين بالشروع فقد صمرت فتوى من وزارة الدّوى العاملة اكدت فيها ان المشروع قطاع خاص. وبناء على هذه الفتوى يتم التعامل مع العلملين

التيار الخفى .. وغسيل المخ طلب عدم ذكر اسمه وتزولا على رغبته



لجنية للالتماسيات وأدارة للشيون القانونية، ويمكن رفع الخمم.

أمسال عثمسان

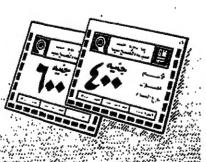
بقى ان نقول ان مشروع الليموزين تكلف حوالي ١٥ مليون جنية ويعمل به تحت حورى 10 سيون بهيد ريست . حوالى الف سائق وادارى، ويتعرض السائقون فيه لمافيا سائقى التكسى بللطار التى تخطف الركاب تحت سمع وبصر رجال الشرطة، وننهى هذا التحقيق رجال الشرطة. وننهى هذا النحقيق بالطالبة بتشكيل لجنة لتقصى الحقائق حول مأيدور داخل هذا المشروع العملاق قبل فوات الاوان.

المنتساهيودًا: ش جامعة الدول العربيسة ـ المهندسين ـ خلفت منيادي المرمساللت ـ مناه ٢٥١٠٨١ - ٢٥٦٠٠٨ - ٢٥١٠٢٥ - ٢٥١٠٢٥

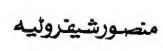
الأسكندرية ، شركة فعلى منصور النجارة - ١ ش الدكت و

منى مقابلة مدير علم المشروع . وفي مقر

منصورشيفروليه يقدم خلال الفاةمن ١٥ سبتمبر وحتى دا ديسمبركوبون قيمته ول جنيه لكل مَن يَشْتَرَى سَيارَةُ بِيلْكُ آبُ لِأَقْدِيزُلُ أَوْبِنْزِينَ، ٠٠٠ جنيه لكل مشارى لسيارة شيفرليه دوبيس عجل عريض ويحق للمشارى استدامه في فظع عياراً وصيانية اومقدم شراء سارة شيفروليه جديدة .بالتقسيط لدى بنائ اصرا الجتماع وفروعه بالمحافظات بمقدم يبدأن مركا وجبيه السكة آب لاف ديزل وبنزيل ١٠٠٦ جنية للمسط على الدويل عجل المدرين والمياق على ٤،٣،٢ سنواتكما تصدمها فدى يوك الشمية.



الراهم المسيد - بجوار استندالأسكندرية - ت ٢٩٠٨٩٠ . المدول العصوبية : شسركة المنصديل والإستسراد - الكويت - تساع المسد - عمد الأالحسليج العسرال -ي الكويت - تساع المسد - عمد الآالحسليج العسرال - يداري المنطقة . السفوديية ـ البربياض ـ لت : ١٩٥٥/١٠ ـ ص لب ٩٣٦٧ .



And the second of the second o



الصادرات غير منكنة بتخفيض قيمة

الجنيه فقط لاثها ترتبط بعوامل النافسة

ق السوق العالمية، ومرونة الجهاز

الانتلجى للنحول للانتاج للتصدير أو

انتاج فننض تصديري بعد الاستهلاك.

وبالتالي فأن خفض قيمة الجنية لا يؤدى

الى اثقاص الواردات وزيادة الصادرات ق

الحالة المصرية ومن ثم ياتي تحرير

التجارة الخارجية من القيود الادارية

ليزيد من تدفق الوارأدات الاجنبية خاصة

من السلع المعبرة والسلم الكمالية.

ويؤدى العجر المستمر في ميرانية الدولة

في مُمِّر الى تَصْحُم مستعر اي رَيَادة في

وسنتل النقع (التقود واشباء النقود)

تلوق عرض السلع والخدمات ومن ثم الى

رَيْقُةُ الطُّلُبِ عَلَى السلعِ المعروضة،

وتتيجة لتقمس الانتاج المحلي يكون

اللَّجِوْء للاستيراد بَحيث تكون النَّتيجة لَ

النهاية فتح السوق المصرية للوارادات

بن وعلاوة على ذلك يؤدى خفض قيمة

الجنية للصرى الى زيادة عبء المديونية

الخارجية مَنْ اقساط وفوائد، حيث ترتفع

فيعتم الاسمية بالدولار الى قيمة حقيقية

اكبر خمصة من الناتج المحلى كما يعطى

خَلِصْ لِيمَةِ الجِنبِهِ نَفِس الْمِرَةُ في عمليات

مُحوِيلُ الإرباح وتكل للوارد. وهكذا يمكن

القول أن والتحلى عن سياسات الرقابة عل

للمترف والضوابط التوضوعة على

التجارة التفارجية - وهي السياسات التي

وضعت من الجل تظليل العجز في ميزان

الدفوعات ومن اجل توفير النقد الاجنبي

بتثقلب إلى تقيضها لتصيح سببا في تقاقم

هذا العجز ومبيا اساسيا ف ندرة النقد

الاجنبي، ومن هنا فليس الهدف من فرض

هذه السياسات هو تقليل العجز في ميزان

للدقوعات وحل مشاكل للنقد الاجتبى يل

أن الحقيقة فتح البلاد امام صعرات الدول"

التقدمة وفوائض رؤوس اموالها، وتسهيل

عفلية نكل الموارد منها الى المراكزة إد

وبالنسبة للهدف الثاني ف برامج

بمنوق النقد، وهو تغيير سياسات

التسعير ونظم الاسعار فان المسروق

يطلب تحرير اسعار التسويق الزراعي

ومنتجات القطاع الاقتصادي للدولة.

والخنمات الحكومية والطاقة.. بعا يعنى .

ربط جهاز الاستعار في الداخل مالاسعال و

المراكز الراسمالية.. وحينما يطلب اعمال

جهار السوق (العرض والطلب) في

تخصيص وتوريع الوارد، فانما يعدف الى

تخصيص الموارد في صقيح الركيز

الرأسسالي الى تحويل الموارد أى تلك

الاستخدامات التي تتميز بميزة نسبية ق

السوق الرامسالية العالية علاوة عل

النقل المياشر والال لتظليات الاسعار ق

اما الهدف الثقث وهو اعثدة ميكلة

الانتاج القومى لصالح التصدير فلن

المندوق يضمن بذلك توضع النقد

الاجتبى لسداد الدفوعات للمركز

الراسمالي من ارباح استثماراته وغوائد

واقساط قروضه. وإذ يطلب الصندوق

تخفيص قيمة الجنيه، فانه يهدف الى

المركز الراسمالي الى الداخل.

رمزى ركى، مازق النظام الراسمال)..

مُنْ لَكُرُكُو الْرَاسَمَالُ.

# مؤتمرهنا ..وافلاسهناك!! بظم الدكتور : ابراهيم دسوتى اباظة

ليس بالمؤتمرات والإناشيد يتحقق الإصلاح.. فللؤتمرات الاقتصادية التي يدعو الرئيس مبارك اليها لن تحل قضَّية وآحدة من قضايانا الضَّرورية اللحة.. وقدُّ سبقً ان دعا الرئيس في بداية حكمه علم ١٩٨١ الى عقد مؤتمر اقتصادي لبحث الشكلات التَّي خَلَفُهَا عَهِدُ الرَّئِيسُ السلاات. وكان تشكيل الوُّتُمر عَجِيبًا اذْ طَعْتَ عَلَى اعضافُهُ الصدفة الحكومية .. وكان غالبية المساركان فيه من الوزراء والمسئولين السابقين عن الشنون المالية وألاقتصادية النبن تسببوا في تخريب الاقتصاد المصرى والوصول به عبر السنين الطويلة الى هذه الأزمة المستفحلة الذي نعاني اليوم لهيبها ومرارتها وبروح النفاق المعهودة ... والرغبة ف التسليق ال تبرير الإخطاء وتعليقها على نماعة الحروب المتكررة والاميريلاية الغاشمة .. سارت معظم البحوث المقدمة الى المؤتمر .. وتَلُونُت في غُلَيبِيُّها بِلُونَ الدفاع عن مكتسباتُ الثورة أبيدًاه بالقطاع العلم بكل اللهه .. وانتهاء بالتخطيط الشامل بكل اعوجاجه وسواته ..

وائتهى المؤتمر منذ ست سنوات .. ولم نعرف ما الذي استفايته البلاد من نقده .. وَهَلَ آخَيْتَ الحكومة بِشَيَّء مما قدَّمَهُ السَّدَة المؤتمرون من حلول المُتَصِّعَيَّة على ظلتها آم انها اعرضت عن كلّ اعمال المؤتمر ونتائجة ومضَّت في غيَّها على نفسً الدروب التي سار عليها السلف الصالح !!" وسواء اخنت الحكومة بتوصيات المؤتمر ام لم تاخذ فان النتائج امامنا اليوم

واضحةً ملموسة فنحن تعانى أرْمات اقتصادية شديدة الوطاة ليس فقط على انتلجناً واستهلاكنا .. ولكنها تَجِاوِرْتَ نَلَك الى مجتمعنا فاخْلت بِعُوازِيتَهُ .. وشقته الى فنأت تَعيش في قاع الحرمان وهي الفقيية .. وفئات تعيش في قمة الثرف والتخمة وهي الاقية القابلة .. و اخطر من ذلك كله هو السلوك الاستهلاكي والانخاري لهذه الفئات المترقة وهو سلوك استقراري مدمر يرتبط بالخارج استهلاكا وادخارا اكثر من ارتباطه بالداخل حتى اننا لا تكاد نجد وأحداً من هذه الاقلية المحمومة لا يودعه امواله ولا يوظف مدخراته في الخارج ا! لقد تولدت في جسد المجتمع المصرى ،اورام اقتصادية، اشد فتكا من الاورام

السرطانية.. وظهرت منذ المؤتمر الاقتصادي الأول قوى اقتصادية ناشرة .. هي اشبه بالنتوءات التي تبرز فجاة على السطح الاملس فتجعله شديد الوعورة واصبحت هذه القوى النَّاشُرَدُ تهدد الاقتصاد المصرى في مدخراته واستثماراته دون أن تجرؤ الحكومة على الاقتراب منها أو مجرد محاولة تصحيح مسارها .. ثم هذا الشعار الكاتب والسمى بتقيميع القطاع الخاص.. والذي تلوح به الحكومة في كل مناسبة .. هل حان الوقت لكثف القناع عن حقيقته ؟! ان القطاع الخاص اصبح اليوم في ذمة الله .. فقد تحول بفضل السياسات والقرارات الحكومية

الى جِنْة هامدة لا حياة فيها ولا امل في إحيائها . اما هؤلاء النبن تطلق عليهم الحكومة اسم رجال الاعمال فقد اصبحوا متسكمين امله ابواب البنوك طلبا للرحمة أو هاشين في سلحات القضاء انتظارا لصدور الاحكام

هذا وصف مختصر لواقع الحال في مصر.. يعرفه حتى هؤلاء الذين لا شان لهم بدنيا المال والإعمال فكيف لا يعرفه المسئولون عن اقتصادها ؟! أن هؤلاء السادة وزراء القطاع الاقتصادي السابقين والحاليين يعلمون جيدا اسباب الازمة التي تعانيها البلاد .. ويعرفون جيدا أن جميع السياسات المتبعة حالياً لن تثمر ابداً في علاجها .. ولكنهم رغم ذلك يكابرون ويعاندون أو يسكنون ولا ينطقون وهم يرون رئيس الجمهورية يدعو الى مؤتمر اقتصادى جديد ان يختلف ق قَلِيل أو كثير عن سابقه من حيث التكوين .. وأن يصل كسابقه ألى شيء ملموس تغيد

ملجدوي الالزام فيما لا لزوم له من تجمعات ومظاهرات باسم البحث عن حلول هُل القصد منَّ الدعوة لهذا المؤتمر الاقتصادي أيهام الناس بمدى أهتمام الحكومة شاكلهم .. ١ أم القصد من المؤتمر هو تعرير السياسات التي تنوى الحكومة

نحن نعلم أن الازمة الاقتصادية تتصاعد حدتها وان المرحلة القادمة مرحلة تأزم الاوضاع وليست مرحلة انفراج الاوضاع.. فلحكومة الحالية شاعت أم أبت مقبلة على رفع أسعار بعض السلع آلاساسية وققا لتوصيات صندوق النقد الدوى وضغوط بعض الدول الدائلة.. كما أنها مقبلة ايضا على جدولة بعض الديون الخَارِجيّة التي اقتريت لجالها وتعذر سدادها.. وكل هذا وذاك فضلا عن التمويل الموقوف في البنوك والآنتاج الْمُتَعَثَّرُ لَابِدِ أَن يِحرك النَّاسَ ضد النَّظام ولابد أن يحملُهُم على النَّورةُ ضُدُّه.. وهذا احتمل وأرد تحسب له الحكومة الف حساب.. ولذلك كان في تخطيط الإعوان

والاتباع داخل المزب الوطنى و خارجه ان يأتى الاستفتاء على منصب الرئاسة بنتيجة نشبه الاجماع حتى يعكن لمؤسسة الرئاسة مواجهة هذه الاحتمالات عند اللؤوم يسلطة قوية تضرب وتبعاش باسم الاجماع الشعبى الكاسح ال وكان في تخطيط الاعوان والاتباع ليضا ان تكون السياسات والقرارات المبيئة وكان في تخطيط الاعوان والاتباع ليضا المناسات والقرارات المبيئة المناسات المساسات والقرارات المبيئة المناسات المساسات والقرارات المبيئة المناسات والمناسات والقرارات المبيئة المناسات والقرارات المبيئة المناسات والتي تتوى الحكومة اتخاذها موضع موافقة واجماع صورى من جمهور الخبراء الاقتصاديين لذلك كان السعى الى مؤتمر اقتصادى قومى ندعى له جميع القوى السياسية من باب الشكل والمقلم وتحشد فيه الحكومة اغلبية من رجالها وتصدر توصياتها متفقة مع ملتنوى الحكومة اتخلام من قرارات على الصعيد الاقتصادي. وهكذا بتصور الإعوان والاتباع جدوى الدعوة لمؤتمر اقتصادي جديد.. مجرد سمات واختام لتعرير التدايير والإجراءات الترقيعية التي ستتخذها الحكومة مع المصحب ذلك من تطبيل وتهليل بأن الأجماع قد تم.. وأن كل الاتجاهات قد وافقت

على هذه التدايير والأجراءات ا! أما الذي يدفع ثمن هذا الإجماع المزعوم فهو المعارضة فالإحزاب المعارضة التي تشارك في مثل هذه المؤتمرات تدفع آلثمن مضَّاعقاً من شَعبيتها ومن ثُقَّة النَّاس بها "أ وسلام على المُؤتمرات .. وعلى الاقتصاد المصرى.: وعلى المعارضة الحربيّة ان قبلت مرة اخرى بعثل هذا التهريج.. سلام عليهم ورحمة الله على الجميع .

# بقلم : عبدالعزيز محمد المحامى

فقد عددت أيران الى قصف الدن بالصواريخ الموجهة وعلى التجمعات السكانية بطريقة عشوائية فقامت خلال الإسبوع الماضي بقصف بغداد بثلاثة صواريخ ، اصاب اخرها مدرسة اطفال هي مدرسة بلاط الشهداء التي تقع وسط بغداد فسقط الاطفال صرعى بِّن قتيل وجريح كذلك فإنها بعد أن تكسرت موجات الهجوم على البصرة عمدت الى قصفها بالدفعية بعيدة الدى دون تمييز ، فروعت الاهالي والزلت

ان هذا العدوان الوحشي فضلا عن انه بخلف تعاليم الاسلام التي يتشدق بها الزعماء الإيرانيون . ويخالف كل مواثيق الحرب والشرعية الدولية . فهو يكشف عن افلاس مؤلاء الزعماء وعجزهم أمام الصعود الباسل للجيش العراقي ودفاعه

واذاً كان البعض قد اخذته الدهشة وعبر عن استنكاره للتعاون بين ايران واسرائيل بمدها بالسلاح وقيامها بالواسطة والسمسرة في صفقات مريبة ، بل وقيام اسرائيل بصنع مغانيح الجنة التي يوزعها الملالي على الاطفال الايرانيين ويسوقونهم الى الجبهة وقودا للحرب العقيمة فلن التماثل بين اساليب الزعماء الأيرانيين في اقدامهم على ضرب المدنيين بالصواريخ والمدافع في بغداد والبصرة واسْاليب اسرائيل في اقدامها على ضرب اطفالنا بالصواريخ في مدرسة بحر البقر وقصفُ المدنيينُ في ابي زعبل ومدن الصعيد يكشف ذلك عن تطابق الطبيعة العنصرية بين أسرائيل وايران وتطلبق الاهداف بينهما والتي تسعى الى ضرب الامة العربية وتفتيتها ألى شَطَلْيا تدور في فلكها .

لقُدُ رحينا جُعيعا بقيام الثُّورة في أيران ونجاحها في اسقاط ابشع نظام ديكتاتوري قام على امتهان الأنسان وانتهاك حقوقه ، وتصورنا أن الثورة في أيران ستكون دعما لمناخ الديمقراطية والحريات في المنطقة ودعما لنضل الامة العربية وكفاح الشعب الفلسطيني المشروع ضع الصهيونية وأسرائيل ولكن سرعان ملخاب املنا ووقعت الثورة الإيرانية في مستنقم العداء للعروبة وأطلقت تعارات الشعوبية والطائفية والعنصرية السوداء لتعصف بالنطاة كلها ، والتي لن تسلم منها ايران ذاتها . كما وقعت في هُوة العصف بالحقوق والحريات العامة غواطنيها . وكل من يجرؤ على مخالفة الفقهاء ووكلائهم منْ الملالي الذين انتشروا في كل انحاء أيران يعيدونْ اليّ الذاكرة محلكم التقتيش ومعارساتها ان موقف الزعماء الإيرانيين برفضهم كل مبادرات السلام وكل محاولات الوساطة وكل القرارات الدولية و أخرها قرار مجلس الامن رقم ٩٩٨ والشروط التي بضعونها لمجرد وقف القتال فحسب دون أنهاء حالة الحرب . هي محاولات لاقرار مبدأ التدخل في الشنون الداخلية للدول وهو المبدأ الذي كافحتُ الشَّعوبِ الصَّغيرة طويلا لرفضه ، وفي ذات الوقت فانها مُحاولة لالتقاط الانفاس لمواصلة الحرب بعد ذلك ضد العراق بل وكل دول المنطقة العربية تحت دعوى ردها الى حظيرة الايمان الخميني بعد كفرها وضلالها الطويل !! ان حكام ايران لايعلمون المصير الاسود الذي انتهى اليه المغامرون والمقامرون مصائر شعوبهم وحقها في العيش الامن والتقدم والازدهار ، ولايعلمون أن الشعوب

يُمكن لها أن تُغفر أي شيء ألا المقامرة بمصبيرها ان حكام أيران لايعلمون أن هذه الحرَّب ألعقيمة قد النَّهمت اكثر من مليون قتيل طوال سبع سنوات من القتل الذي لم يحقق لهم هدفا حتى الان ولايعلمون أن هذه الحرب قد التهمت منهم اناسهم اكثر من ٤٣٦ مليارا من الدولارات وهي أكثر من كل دخلها من البترول طوال تاريخها وحتى الان كأن الاجدى لهم صرفهاعلى تطوير شعبهم ، كما أنهم لإيعلمون أن أصلاح ما دمرته هذه الحرب إن تبقى في أيران شيء يعدمًا سيتكلف أضعاف هذه المبالع الخرافية .

ان حكام ايران لايعلمون ان كل هذه الأموال من دم الشعب الايراني تصب في النهاية في جيوب مصانع السلاح ومساسرته في كل مكان كما انهم لايعلمون أن جائزة هذه الحرب لن تكون الا اللوى الاجنبية والغربية عن المنطقة ولن تكون الا لامترائيل على وجه التحديد . أَنْ حَكَام أَبِرانَ لايعلمونَ انهم بعنادهم المغرور ، قد فتحوا المنطقة كلها لاساطيل

القوى الكبرى وصراعات الجبارين، وانهما بعد أن توصلا الى اتفاق لنزع الصواريخ من أوروبا فانهما سيتوجهان بهذه الصواريع الى المنطقة لتكون ميدانا لتجاربهما وان وقود الحرب القلامة لن يكون الا لحمنا جميعا ولجم اطفالنا !! الا يعلم حكام ايران كل هذا وان هذه الحرب قد دخلت التاريخ كنموذج للحماقة والمقامرة التي لنْ يغفرها لهم شعبهم ولن يغفرها لهم التاريخ ، أما أن لهم أن يدركوا أَنِهُ لِاسْبِيلِ أَمْلُهُمْ أَلَا التَّعَايِشُ وَالْعَيْشِ في سَلَّامُ مَعَ أَخُوانَهُمْ في الدينَ الذي ضمهم حميعا طوال مسيرة التاريخ اما أن لهم يدركوا أن عدوهم مشترك وأنه يتربص بهم كُما يُتربِص بنا جُميعا " أَنها دعوة للعقل ودعوة لمراجعة النفس قبل ان تنطلق نيرانَ الْكَراهِيَّةُ لَهُمْ فَي كل اجزاء الوطن العربي ، قَلْنَ لَهِيْبِ الكراهِيَّةُ اشْدَ مَرارةً منْ

أما أن لحكامنا أن يفيقوا على الاخطار التي تحيط بهم وتضعهم بين المطرقة والسندانَ . وان يدركوا أنْ رياح العنصرية والطائفية قد بدأت نهب عليهم لتقتلم عروشهم جميعا وانها ستقسم لهم وتفئت اوطلنهم وشعويهم لتصير شظأيا تدور في افلاك غيرها وانهم انفسهم سيتحولون أنذاك الى مجرد موظفين صغارا يؤدون التحية لغير اعلامهم وانهم بذلك سيقفون كل صباح تعظيم سلام للسادة الجند في ثلُّ

واخيرا اما أن للقامرة أن يخرج منها صلاح الدين مرة أخرى يدفع عنا الخطر ويرد الغروة الهمجية للصهيونية واسرائيل وأما أن للقاهرة أن يخرج منها قطر مرة اخْرَى بِيقْع عنها نتار القرن العشرين الذّين سيعبرون الانهار على جملجمنا هذه

ظهر جلباً أن ديون مصر هي نتاج ، صناعة التبعية ، .. وان مصرّ المدينة هي الوجه الآخر لمر التابعة .. منذ ضرب تجربة محمد على ، الاستقلالية ، في اطار السوق العالمية ، ودمج الاقتصاد المصرى في الاقتصاد

صندوق النقد هيئة بولية تساعد دول العالم الثالث على تشخيص اسباب متاعبها المالية والاقتصادية، وتعينها على

وياتي ذلك في الوقت الذي تشند فبه حدة انتقادات البلدان الناسة في افريقيا

واسيا وامريكا اللاتينية، لتشخيص

واصلاح صندوق النقد المزعومين وهي

انتقادات لم تعد مقصورة على الدوائر

الإكانيمية، بل تخطئها لتصبح قاسما

مشتركا في مؤتمرات القمة والمحافل

الدبلوماسية لثلك البلدان. فقد ابرز اعلان قرطاج للدول المدينة في امريكا اللاتينية

(۱۱ دولة) عدم حصاسها لتنفيذ والاصلاحات الاقتصادية التي يطلبها

الاجتماعية والسياسية، كما انتقد رؤساء

دول وحكومات حركة عدم الإنحياز، في أمة

هراری ۱۹۸۱، السیاسات التی یفرها

صندوق النقد الدولي. وقرروا عدم

ملاستها لانها فشلت في ان تاخذ في

الاعتبار متطلبات التنمية الاجتماعية

طويلة الاجل للدول النامية. وقال كينيث

كلوندا رئيس زامبيا ءان صندوق النقد لا

يلقى بالا لمّا اذا كانت تعانى من الماثريا

الاقتصادية او البلهارسيا او الارجل

المكسورة. فلسوف يعطيك دائما شراب

مصسر وصندوق النقسد

والتكييف، من اجل التبعية

في عليو ١٩٧٤ ، بدأ صندوق النقد

الدولى دوره في تكييف الاقتصاد المصرى

(وفقا للتسمية التي يفضلها خبراء

الصندوق). وكانت البداية من خلال مسلك

الاقراض لعلاج عجز ميزان الدفوعات

وسداد المتلفرات من القروض. وطلب

الصندوق من حكومة الدكتور عبد العزيز

حجازى تففيض قيعة الجنيه المصرى

وزيادة الاسعار الداخلية والخارجية، غير

أن طلبه قوبل بالرفض. وبتفاقم عجز

ميزان المدفوعات وزيادة المتأخرات

الخارجية من التسهيلات المصرفية

الادارة المصرية تدريجيا لطلب عطوق

واذا كان عاما ١٩٧٤ و١٩٧٥ بمثلان

بداية المحاولة من صندوق النقد، فإن

الفترة بين علمي ١٩٧٦ وعام ١٩٨٧. قد

شهدت تغلغل الصندوق من خلال ثلاثة

مسالك. المسلك الإول هو الإقراض لعلاج

ميزان المدفوعات والمسلك الثانى ضمان

تدفق فروض الحكومات والمصارف

الغربية. أما المسلك الثالث فهو التبخل

لاعادة جدولة الديون بعد تقاقم متأخرات

وكان الهدف فتح الاقتصاد المصرى على

مصراعيه امام البضائع ورؤوس الاموال

الاجنبية، واعادة تخصيص الموارد في

صالح رأس المال الاجنبي، وافقاد صائع

القرار الاقتصادي سلطته في التحكم في

سوقه واسعاره وشروط تجدد انتلجه،

وضمان نزح الفائض الاقتصادى كريع

لديون واستثمارات المركز الراسمالي.. أي

تبعية كاملة للمركز الراسمالي العالى

ويمكن رصد عملية التكييف التى اخضع

صندوق التقد الاقتصاد المصرى لها من

خلال استعراض خطابات النوايا التى

وتضعن برنامجا للتكييف مدته عام

واحد (ببدا من ۲۰ ابریل ۱۹۷۷ وینتهی

ق ۹ ابریل ۱۹۷۸) ومقابل تسهیل ائتمانی

من صندوق النقد بقيمة ١٢٥ مليونا من

وحدات حقوق السحب الخاصة (قيمة

الوحدة ١٠٣ دولار امريكي) وشعل

"تخفيض قيمة الجنيه المصرى،

بانشاء سوق تجارية للنقد الاجنبى،

بحيث يعكس هذا السعر قوى العرض

- أن تتحول واردات القطاع العام

وخاصة مستلزمات الانتاج من السوق

الرسمية الى السوق التجارية، وأن يطبق

سعر السوق التجارية على تحويلات

رؤوس الاموال في اطار قانون استثمار

رأس المل العربي والاجنبي، وان تحسب

الرسوم الجمركية بناء على هذا السعر.

استيراد السلع دون قيود كمية

المنظورة للقطاع الخاص .

التنائية .

القبراثب.

ـ ان يصبح القطاع الخاص حراً في

ـ تحويل مجموعات من المعاملات

بالعمولات الحرة القابلة للتحويل من

السعر الرسمى الى السعر التجاري مثل

صادرات الغزل والنسيج والبصل والثوم

والبطاطس وكذلك جميع العمليات غير

الغاء اتفاقات التجارة والنفع

-احتواء الانفلق الجارى وزيادة

الإيرادات بما ينطوى على خفض تكاليف

دعم السلع الاساسية مع زيادة حصيلة

وزيلاة سعر الفائدة لتشجيع

الدخرات لتصل ألى ١٦٪ عام ١٩٨١.

وخفض نسبة التمويل المصرق من ٧٠٧٪

قدمتها الدولة في مصر لصندوق النقد.

خطاب نوایا ۱۹۷۳ :

البرنامج:

والطلب

الإقساط والغوائد.

صندوق النقد نظرا لارتفاع

اتباع خطبوات الإصلاح

والإقتصادي.

كما ظهر أيضان الديون قد الأوربى ثم الاقتصاد الدولى فيما وعجر البناء الاقتصاري التابع ،

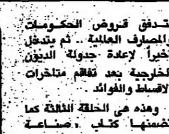
أدت إلى تكريس تنوهات البناء الاقتصادي وتعمق تبعيته ولذلك أصبحت تثوهات وعجز البناء الاقتصادي تأبع . تؤدي إلى اللجوء المستمر السندانة من الخارج وتفضى الاستدانة الستمرة إلى رياة تشوهات

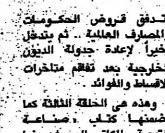
لعسلاج العجسز في مسزان المدفوعات .. ثم بتنخل ضامناً

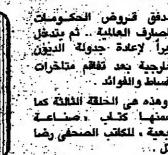
ثم يدفع العجز المتزايد إلى الأقتراض من جديد وهكذا ... ويقدم فخ الديون الإطار المناسب لتدخل صندوق النقد الدولي والدول الدائنة ، مثلما ادى فخ القروض من قبل ــ لتدخل صندوق الدين والدول الدائنة . فيتدخل صندوق النقد

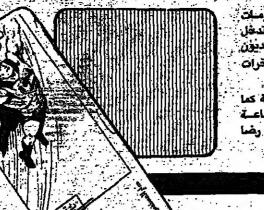
لتدفق فروض الحكومات والصارف العالمة .. ثم عندهل أخيرا لإعادة جدولة الديون الخارجية بعد تفاقم متلخرات الاقساط والفوائد

وهده هي الخلقة الثالثة كما تضمنها كتاب وصناعة التبعية ، للكاتب الصحفي رضا









قيصادالمصرى من أجل



۱۸ شهرا تبدأ ل توليو ۱۹۸۷ وتنتهي ينهاية ديستير ١٩٨٧ [] في سياسة سعر الجبرف: يؤكد المشروع والاثجام أسعر منرف خقيلى للجبيه المرى، متحويل تنريجي التعاقلات من مجمع البتول التجازية ال التكون الحق لمنع التعبد في اسعار الصرف لتقليل الواردات وتشجيع الصادرات ويعتبد بْلُكُ عَلَى نَوْرَ نُشْطُ لَلْنِبُوكَ التَّجَارِيَّةُ تُحْتَ

□ وفي السياسة المالية جدد بخفض العجز ف ميرانية النولة من خال خفض عدد السلع المعمة يوأسطة الدولة، وخفض نميته الى الإنفاق العام للدولة في البرائية، والتحكم في الأنفاق الإستثياري للخكومة من خلال تشجيع اللطاع الخاص بالأضافة الن زيعة ابزادات الدولة من الضرائب من خلال الأصلاح الضريبي وتحرير اسعار المعاصيل الزراعية فيما عدا القطن وقصب السكر مع زيادة استعار نصف انتاج السكر ال الأسعار العالية. محقض هجم القروض

التترولية والكهرياء الثقريب الاسغار

نقد صندوق النقد ويعبد المنحى السردى لخطبابات النوايا، يتبدى لنا أن يرامج تكييف صندوق النقد، تركز على: تحرير سعر الصرف وتحرير ألتجارة الخارجية وتغيير سياسات التسعير ونظم الإسعال وتشجيع الصلاارات، والحد من يور

السياسة الإقتصادية ودون شك يعد تحرين سعر الصرف

مصرى يغتمد على الذات، المؤتمر الرابع للاقتصاديين المصريين) خطابا نوايا ١٩٨٧ : في فيرابر ١٩٨٧ استكملت للفاوضات

بين مصر وصندوق النقد الدوق حول (مسودة) مشروع خطك التوايا وكأن الكاتب أول من انفرد بالحصول عليها وتشير دقيمة مسودة الخطاب، ألى أن الحكومة استهدفت من خلال برنامجها للاصلاح الاقتصادي، زيادة دور عوامل السوق واعطاء دوز مترايد لجهاز الاتمان ق الاقتصاد، والتحكم في التضخم من خلال تخفيضات فعالة في الانفاق الحكومي مع زيادة ايرادات النولة. كما أستهدفت علاج العجز في ميزان المدفوعات عن طريق ترشيد واردكت السلع الاستهلاكية وتشجيع الصادارت ثم تشير السودة ال الإصراءات التي اتخذتها الحكومة للاصلاح الاقتصادي عثل تقليل التعدد في

اسعار صوف الجنية، وتقليل عدد السلم للدعمة من الدولة وزيادة اسعار البنزين

دراسة :

من الناتج المحل الاجمالي أم ١٩٧٨ الى ٣٪ عام ١٩٨١ والوسائل لقترحة هي خفض الانفاق العلم وزية الايرادات

●وق السياسة النقدياً والانتمانية: واتباع سياسة انكماشية. ذلك بخفض معدل الزيادة في خلق الند والإثتمان وزيادة اسعار الفائدة على أدائعه، (د . على الجريثلي، ٢٥ عاماً : دسة تحليلية للسياسات الاقتصادية..)

خطاب نوایا ۱۹۷۸ : وتضمن برنامجا التكبية مدته ثلاثة اعوام (تبدأ ق ۲۸ يوليو ۷۸ وتنتهي ق ٣٧ يوليو ١٩٨١ مقايل ٢٠٠ غُرون وحدة حقوق سحب خاصة اى ٧٠ مليون دولار). وقد شمل البرنامج قسلنا اسماه الإصلاح الهيكلي. وقسما ثانبياجراءات محددة في المحالات المختلفة الاوة على السياسات المقترحة في العم الاول

للبرنامج . ـوحسب الخطاب يقوم الاصلاح الهيكلي على اربع دعائم الصاء على الاختلال بين الاسعار والنفقات تشجيع الزراعة ومراجعة سيأسات التسعير الزراعية وتخفيض دعم انسلم أساسية. وتغيير سياسة التشغيل لحكومة والقطاع العام.

• وبالنسبة للقضاء على الإثلال بين الاسعار والنفقات يؤكد: «أنْ عمة ترشيد الاسعار سنستمر خلال مدة لبرنامج بهدف وضع عمليات شركات القاع العلم على اساس تجارى سليم .. وبخصوص تشجیع الزراه یؤکد ،الاهتمام بالتوسع الراسى، تُحبِّن الرى والصرف، تطوير خدمات الارشاد الزراعي، بالإضافة الى مراجعة أسأسات

التسمير الزراعية ء.

● وبصدد الدعم ينص على «تَحُفيض معدل الزيادة في الإنقاق على الدعم، وعن سياسات التوظيف في الحكومة والقطاع العام يتضعن: ،أن الاصلاح الهيكلي المقترح يعطى شركات القطاع العلم وأدارات للحكومة حرية القرار بالنسبة للتوظف، .

وسياسة سعر العبرف .

المحلي من ٢٧٪ . ببوق واحدة للصرف.

الدكتور عاطة صدقى و اتفاق 11AY.

> ويحدد الخطاب ايشاء سباسات الحكومة في المجالات المُحْتَلَفَة : السياسة

المالية، والسياسة النفدية والانتمانية • فقى السياسة الثالية يحيد مضط العجز في الميزانية العامة للدولة خلال مدة البرنامج بحيث تنخفض نسبته الى الناتج

**●وق سياسة سعر الصرف . ،استكمال** عملية نقل كل المعاملات الخارجية لمص من السعر الرسنى الى السعر التشجيعي ق اول بناير ١٩٧٩ وحثى نهاية البرنامج في بوليو ١٩٨١، تتم جميع المعاملات في ●ويحرر النظام من كل القبود

باستثناء تك اللازمة للتحكم في حركات رأس المال، وانهاء العمل بانفاقات التجارة والدفع الباقية مع النول الاعضاء في صندوق النقد الدوق خلال فترة الأعوام الثلاثة ، وكذلك بعض الإتفاقات مع غير

ر حامر المبادح

رقادة النتاة للركزي الضريء وق السياسة التقدية والإنتمانية يشير
 ال حريادة تترجيه ف اسعار الفائدة على

المطية للهيثات الحكومية وشركات القطاع العلم وزيادة امنعان البتجات

الجلية من الاسعار العللية. 🗖 وقيماً يتعلق بضياسة الاقتراض تضمن مشروع خطاب النوايا : بضرورة تقليل الاقتراض من الخارج، وتحنيد سكف للاقتراض السنوى، والإنفاق مع الدول الدائبة الكيرى لإعادة جدولة النيون.

القطاع الاقتصادي للدولة ودور راسد

وتحرير النجارة للخارجية دون أي قيود ادارية والغاء اتفاقيات الدفع والتجارة ومن ثم الانفتاح على السوق الراصعالية العالية أهم محاور برنامج الصنبوق. فالمندوق يطالب بتحرير سعر الصرف وتخفيض قيمة الجنيه المسرى لعلاج عجز ميزان الداوعات بانقاص الواردات الاجنبية (لارتفاع سعرها تتبحة خفض قيمة الجنيه) وزيعة الصعرات المصرية (نبيجة: انخفاض سعرها في السوق العالية بعد خفض أيمة الجنية). غير ان

المستوق لا ياخذ و الاعتبار ميكل الواردات المعرية، هيث انها في معظمها

بين الإجرب والمستوق والمراد أفساط المراد أفس

توجيه الاستثمارات لقطاع التصدير ولا خلاف على تشجيع التصمير. ولكن اعلاة هيكلة الانتاج لصالح التصدير من شانها ربط الانتاج المحلي بالسوق العالية وليس بالسوق المعل أسأسا كمأ أنها تربط مصير الالتصاد المصرى بتقلبات السوق العظلى، وتحول دون ارساء قاعدة التصالية مصرية متكاملة. فأما أن يكون انتاج التمدير من خلال التخصص و مشغولات حرفية يدوية. أو في محاصيل رراعية، واما من خلال التصنيع بالارتباط بعجلة الشركات متعددة الجنسية وكهدف رابع، تسعى برامح تكييف مشوق النقد أل اضعاف دور القطاع

الاقتصادى للدولة ودور اللطاع الخاص من خلال الانحبار الكامل للاستثمار الإجتبى ودن خيلال ضغط الإنفاق الاستثماري الحكومي، وقرض سياسة أنكماشية بتقليل الأنتمان المعرق وزيدة سعر الفلادة على الاقتواض عما تسعى برامج الصندوق لانقاد السلطاة الاقتصافية الوطنية من السيطرة على جهاز الاسعار (المسرف - الغائدة - السلع والخدمات). وعل جهاز الانتاج وشروط تجدده، وعلى حركة واس المال في الاقتصاد. لنصبح السلطة الاقتصادية في النهاية اداة لتقنين تبعية الإقتصار

او محاسبة على الصفقات وجديتها ومدى مايورد منها

ومطابقته للمواصفات.. الخ ومنياترن بصفقات السلاح من عملات ورشوة تبلغ قيمتها مليارات الدولارات!

وحسبك ان تعلم ان اشرف مروان مسكرتير السادات للمعلومات، كون ثروته الطائلة من نصيبه الضئيل ق

منقلت السلاح!! ومن المحزن ان تقال ومسة ألعار

القانونية او الدّستورية هذه بّاقية حتى اليوم بعد وفاة السادات، حيث يتجد سنوياً فانون التاويض غير

الدستوري وغير الشريف والذي يجعل من رئيس الدولة

تَلْجِرا فَ الْنَرِ تَجَارِهَ وَهَى تَجَارِهُ الْسَلاحِ!! وَقَدْ بِحَ صَوِتَنَا فِ الْمُطَلِّبَةِ بِالْغَاهِ هَذَا الْقَانُونَ مِعْدِم تَجِدِيده، وَأَنْ يِلُومِ

الجهاز ألركزى للمحاسبات بفحص دقيق لكل صفقات السلاح التي أبرمت منذ ١٩٧١ حتى الآن للتحلق من

سلامتها وسلامة تتفيذها. وان يراقب مجلس الشعب

بنوره هو واحزاب المعارضة تقارير الجهاز الركزى ف هذا

الشان. اذ لا يعلل ان تستباح حرمة المل العام (الذي

يبلغ المليارات من الدولارات) على هذا النحو المزرى الدي

أراده السلاات وهو الشنبة في سلوكياته. وبغض النظر عن صدق او كلب المعلومات التي سريتها المخابرات

الأمريكية المركزية عن استنجار ورشوة السادات وبعض

البيناسين العرب لخدمة المسالح الامريكية، فإن الامر

الْمُؤْكِدُ أَنْ سَلُوكَ الْسَادَاتَ سَوَاءَ قَبِلَ تَكَدِهُ الرَّئَاسَةِ أَوْ بَعَدُ تقدما كان سلوكا مشيئا وغير نزية. وقد انعكس ذلك عل اخطر المطالات والعقود الدولية.. واكتلى بان اضع تحت نظركم ماسجلته بلحثة شابة في رسالة ماجستير

مقدمة الى كلية الاقتصاد والعلوم السياسية، حتى يتبين

اننا لا نتَجِنَى على السادات عندماً نوجه اليه الاتهام بُعنَّم

الرئيس السادات مع أحمد نوح وزير الطيران ومحمد عبدالله مرزبان نائب رئيس وزراء سايق وكمل ادهم

مستشار اللك فيصل ومدير المخابرات العامة السعودية

وبعد عقد الصَّفَقة نشر الصحفي الامريكي ،جيم مو جولاند، ف جريدة الواشنطان بوست ان ثمة مبالغ قد تم

أيداعها بواسطة الشركة بعد عقر صفقة الطلارات البوينج ف حسابين سريين ف سويسرا احدهما وضع فيه

٨ مَلَايِنَ بُولارِ وَالْآخِرِ ١٥٠ اللهُ دُولارِ (بِلِ أَنْ هَنْكُ عَبْدُ من الحالات والوقائع التي اليرفيها أنهام بعض السلولين بتقاضي عمولات وسمسرة مثل صفقات الاتوبيسات

الإيرانية التي اتهم فيها اشرف مروان ومرعى احدد مرعى وكذا صفاة حديد التسليح الإسبائي التي اتهم فيها عثمان حدد عثمان واخرون. والجدير بالذكر ان تعامل بعض المسؤلين مع العناصر الطفيلية لم يتوقف على الداخل فقط مل وإمتد في الخاص العلمية من خلال التعامل من التعامل من التعامل من خلال التعامل من التعامل من التعامل من خلال التعامل من التعامل من التعامل من التعامل من التعامل من التعامل من التعامل التعامل من التعامل التعامل من التعامل من التعامل من التعامل التعامل من خلال التعامل من خلال التعامل من خلال التعامل التعامل

مع بعض المشروعات الاستثمارية التي تبسها الدولة مثل

مشروع هضبة الاهرام ومشروع العلمرية. الذي ادرت

تكاليقة بحوالى خمسمائة وثلاثين مليون جنيه واد اعترضت العديد من الجهات المسلولة من منطلق حماية

الصناعة الوطنية مثل وزارة الصناعة واتحاد الصناعات

المصرية والغرقة الصناعية.. فالنظام الحاكم لم يضف غَلَطُ ٱلْأَمَانُ وَالْإَسْتَقِرَارِ عَلَى الْعَنَاصِرِ الْطَغَيْلِيَةُ مِلْ اَصْبِحِ شريكا لها في العديد من الإنشطة. ويتضح هذا التداخل

بعمق على مستوى المحليات ايضا حيث أندماج عناصر

الحزب الحاكم في الشركات الاستثمارية المكونة من المحليات ولاسيما في فروع البنك الوطني للتنمية وشركات

الامن الغذائي) (راجع تقصيلا هيكل خريف الغضب .... محمود القاضي البيوت الزجاجية ـ سامية سعيد امام: من

وهكذا كأن اخطر ماكشفت عنه قضايا الفساء

والمأرسات السياسية في عهد السادات، هو كارُّتُهُ الدولة نفسها.. فلقد تضافرت الإدلة على أن الدولة كجهاز هكم

هى الفاعل الاصلى (او بالإقل الشريك الاكبر) في جرائم المسك: وريما اعتبر من المبلغة اتهام الدولة نفسها

سلعة من المحل دون حصوله على الإيصال اللازم الصادر عن الآلة الماسية المعددة من الجهة المسلولة عن

الضّرائب، وهي ُ ايصالات متميّزة ومعروفة للجميع. وبهذه الطريقة تضمن مصلحة الضرائب عدم حدوث اي

(البقية ص: )

يمثلك مصر ـ ص ١٤٠، ١٤١).

(لقد وصل عرف العمولات والسمسرة الى قعة النظام ذاتهُ وق هذا الشَّانَ يذكر هيكل في مؤلفه خريف الغضب مَا تَمْ بَشَانَ قَصْبِهُ طَلْئُراتُ وَالْبُوبِنَجِ ۚ حَيِثُ كَأَنْ طَرَفًا فَيِهَا

النزاهة. جاء ف هذه الرسالة:



المها يضائحا جرمن الريف نبر عام ادارة الامراض المستركة بهيئة البيطرية والتابعة لوزارة الزراعة، .. انْ منْ مقدمة اسباب انتشار هذه الظاهرة واستفحالها . هجرة الكاثب الى الحضر!! بالإضافة الى اسباب أخرى .. يشع ألى بعضها الدكتور احد طعت العنوى ف النقاط الأتية ● المتغيرات الإجتماعية والاقتصادية التي طِرات على الدينة المصرية خاتل السلوات الأغيرة ، وتزايد عبد السكان مع الصور الخدمات المتلحة لهم ،، من العوامل التي اعطت قرصة للكلاب الضافة كى تجد عرتصاء ومصدرا غذائيا لا يَنْضُبُ ، وجوا مناسباً للتواجد والتكاثر يميقة مستعرة • اتساع حركة العمران ، وتعدد الأبنية وتشوين مواد البناء .. استتبعه استعانة الخفراء بالكلاب للحراسة . • وبلكل انتشار ظاهرة ترك السيارات ق املم للنبازل او خبارج الشنوارع الجراجات .. حيث يتولى حراستها البوأبون وغيرهم كعمل الجراجات مثلا وهؤلاء \_ ق كثير من الاحوال \_ يستخدمون الكلاب ف" المراسة .. كلُّ هذه العوَّامل ابت إلى زيادة أعداد الكلاب الضالة في أبلدن ، خاصة القاهرة

# أمراض خطيرة ا

Managamanananananan طبقا لتقرير ضادر عن هيئة المنحة العللية ، تنقل الكلاب الضالة ألى الإنسان اكثر من عشرين مرضاً على جانب كنير من الخطورة ، في مقدمتها : السعار ، والحويصلات الشريطية والجرب الهذه الإمراض وغيرها تتلكل من للكلاب أي غيرها من الكائنات الحيَّة، إنسان فتهد البروة الحيوانية وجنوان والصحة العامة للبتلي على للسواء .. - ويوكد الدكاور مجمد حسن مدير إدارة الأمراض الفيزوسية بهيئة الجدمات البيطرية ، أنَّ الأمراضُ التي يخطها . الكلب الضال خطوة جداً ، خاصة مرض السعار ، الشهر بأسم مرض الكلب، فهو إذا التكل ألى الأسان وظهرت عليه أعراض الغرض، فالشفاء . ف هـدّه الحالة ميلوس فته والعباد بأنه ... وليس له من مقنير سوي أن ينظر الموت!! والخطورة تكمن في إنه من المعلق المعلق المعلق بالرَّضْ، لأنَّ القَرُوسُ يَكُونُ مُوجُودًا فَيُ لَعَلِهُ قَبِلَ أَنْ تَعْلَمُ عَلَيْهُ أَعْرَاضُ لَلْرَضْ

بلحو اسبوعين ومن المؤسف إن الدين يقتنون كلاب الحراسة لإيهتمون مترجيعيها، أو تحمينها هند الإنرافن ولات عل العكس - يحاولون المقامها عن حملات

تحقىق عبد الوهاب السهيتي وَيُوامِّنُلُ الدِكْتُورُ محمد حسنُ ، حديثهِ

العلمية التخصيصة .. الترخيص ..

> الكلاب .. وتحديد النسل! ل أحد المؤتمرات العلمية التي عقدت

عن الإمراض التي تنتقل من الكلب أق الإنسان ومنها مرض الحويصلات الشريطية الذي يهدد الاطفال على وجه المُمْنُومُن .. بُو يَضَّاتَ الدودة الشَّريطية تعيش ل إمعاء الكلب ، وتنتقل الى شعره عنيما يلعق جنده باسانه .. ويمد الانسان بده الى شعر الكلب ليداعيه فتعلق البيوضات بيدء , ومن اليد ال الغم .. كم تبدأ الدورة ، دورة خطيرة داخل جسم الانسان ، وتنتهي بتكوين حويصلات شريطية في الإعضاء الهامة. فتل الكبد والقلب والخ واهيانا داخل العظام ! وتنعو هذه الحويصلات سريعا ولد تصل ألى ما يقارب حجم رأس العافل على حساب الأعضام التي تتواجد فيها مماً يحل بوطائف هذه الإعضاء ، وتنتهى هذه الحقة ﴿ الغالب ، بالوت



تحمل الكلاب الضالة المنتشرة في الشوارع بلا هدف، اكثر من ٢٠ مرضا معديا تهدد البشر والثروة الحيوانية ق الخارج ، قدم الدكتور احمد طلعت العدوى، اقتراحا للدراسة والتجرية يهدف أق الحد من تكاثر الكاتب الضالة بأستخدام حبوب منع الحمل ؛ تعطى لحبوب لهذه الكلاب مع قطع اللحم لتنتج نفس الأثر الذي تحدثه بالإنسان. وهو منعها من الانجاب .. ولكن .. كما يقول صاحب الاقتراح نفسه ـ ماتزال في حاجة الى دراسة نظرية وتجريبية ، يرجو أن يتولاها أحد المعامل

هيئة الخدمات البيطرية لديها خطة الكافحة أمراض الكلاب ، يشرح الدكاور العدوى ، خطوطها الرئيسية فيتول . - يُعتمد الخَطة اساسا على تحصين الكلاب التي يتقدم اصحابها لتُرخيصها . ُويِتُمْ تُرَخِيضُ مَا بِينَ ١٠ . 10 أَلَفُ كُلِّبِ صنوبا .. ورسوم الترخيص ١٠ قرشا .. تعن الرخصة ٢٠ قرشا وتأخذ عصلجة الضَّرائب ٧٠ قراما ؛ .. وتصرف اللقاحات مجَّاناً ، وتعطى الحقن مجاناً ايضا عند

ويتم تحصين دوري ف جميع المراكزا والـوهــدات البيطـريــة في انجــاء الجمهورية ، اما بالنسبة للكلاب الضالة المنتشرة في الشوارع وألتي لا يتقدم احد لترخيصها وتحصينها فتتولى وزارة الداجلية باجهزتها المختلفة مهمة جمع واعدام فدم الحيوانات الريضة .

وابعانا من هيئة الخدمات البيطرية باهمية وخطورة هذه الامراض .. فأنها سُتَقَدَم بُمْسُرِقُ ع قومي لَكَافُحتُها ، وبَلْكُ بِقَتْضَى الْسُرَاكُ وزَارَةُ الزَّرَاعَةُ مع الصحةِ والداخلية والحكم المحل وجهاز حماية البيئة والإعلام بالاضافة ال تعاون الهبنات العالية الشمية .. مثل هيئة الصحة العائية وهيئة الرراعة ، والرراعة ومزكر مكافحة الإمراض الشتركة الدوال الطائة حوش البحر الأبيض اللوسط ويلضَّمَن هذا الشَّروع تطوير اللَّالِحَاتِ السِّحْدِمةِ ، وزيادة انتاجها ، ودعم امكانيات التشخيص للعمل لرفع كلامة الكالمة وتطوير إساليبها ، وإقامة

الجهات المستولة عن مطاردة ومكافحة الكلاب الضلة كثيرة ، وربما يكوز تضافر الجهود عاملا على الوصول الى نتائج أفضًل ، ولكن يجب تنسيق هذه الجهود بحيث يكون لكل جهة دورها المحدد لحماية الانسان والحيوان والبيئة من

يقول الدكتور يوسف هبشى ، رئيس قسم بحوث لقاهات الحيوانات بمعهد البحوث والامصال واللقاحات البيطرية - مَرْضُر السعار .. او الكلب ـ بدد من اقدم الإمراض التي عرفتها البشرية . وخطورته انه ليس له علاج . ومستى ـ كطبيب لنحصر في توفير الوقاية بتحصين الحيوان الإليف المرخص . أما الكلاب

مسئوليتي فهذه مسئولية الداخلية والحكم المحل ويجب التنسيق بين

الجهات المختلفة المختصة ، فعللا وزارة

الصحة لابد ان تشترك في المقاومة.

والإعلام ايضا لابد أن ينظم حملة

مستمرة لتوعية المواطئين بخطورة اقتناء

كلاب غير مرخصة ويجب ان يعلم

المواطنون ان القطط لا تقل خطورة عن

وانا مع الذين ينكون بقتل الحيوانات

الضالة ـ هكذا يواصل الدكتور يوسف

مبشی عرض وجهة نظره ـ. بعد ان لبت

فشل مقاومتها بالسم ، ويجب أن يوضع في الاعتبار خطورة لس الاطفال لقطع اللحم

فلا وسيلة مجدية للقضاء على هنده

الحيوانات المريضة سوى الرصاص

للحدُّ من انتشارها المخيف ، خصوصا اذا

علمنا انها تلد مرتين ﴿ السنة . مما يجعل

اعدادها تتزايد بصورة خطيرة .

او الْكُفِّنَّةِ الْمُسْوِنَةِ النِّي تَلَقَّى لِلْكَلَابِ

غرف غاز لقتل الكلاب الضلاة

مطلوب نتائج افضل 

اخطار الكلاب الضالة

الضائبة فتخرج عن حدود

# فساد القمة يسدمر الأمسة! بظم: الدكتور ممهد عصفور

يطلم شحب مصر الأن بحد محليشة طويلة ومؤلمة لحكم استبدادى، أن البيمقراطية الحقيقية هي القلعة الحصينة التي لا يستطيع الفساد القحامها.. ف حين أن طقوس الديمقراطية وشعاراتها هي أوكار الفيل الشامل الذي يقترن دائما بالحكم الشعول. ولا يعنى ذلك أن الفساد لا يُصيب النَّقام الْديمقراطية، ينس أن الجنمعات البشرية وجود دولة أو مدينة فاضلة غير أن القارق كبير بين طبيعة الفساد وحجمه في كل من الديمقراطية والتكتاتورية طاشية كانت أو عسكرية، عُلِلْقُرُوضُ أَنْ نُطَّامُ الحَكُمُ الدِيمَقَرَاطِي هُو حَكُمُ المُؤْسُسَاتَ النستورية وهو كُذلك حُكُم القانون وليس حكم الآرادة او النزوات الشخصية.. وما بليت الدولة الديمقراطية دولة مؤسسات فانه يستحيل إن يصيب الفساد المؤسسات كلها في وقت واحد، أذ تُبقى مُؤسسَّة واحدة على الأقل في موقعها الحصين تقاوم الغزو رغم شدة الهجوم. وقد تكون هذه المؤسسة سلطة القضاء أو سلطة المشرع. تلك أن توزيع السلطات وتنوعها واستقلالها لا يحمى الشعب وحدة من تركير السلطة واستبدادها، وانما هو يحمى كَلِكَ الدولةُ مَنْ أَنْ تَقِعَ بِكُلِّ مؤسسلتِها فريسة للفساد... وليس الأمر كذلك حيث تتجمع السلطات في يد واحدة.. ذَّلُكُ أَنْ الدوَّلَةُ الشَّمولَيَّةِ هِي دوَّلَةِ الرجلِ الواحد أو حتى ته الواحدة التي تغريها قوتها الهلالة على الفساد حيث لا تواجه قضاء أو مشرعًا مستقلا يحمى النّ فساد الحاكم المتاله... وهذه هي محتة مصر منذ يوليو ١٩٥٧.. ففي خلال خمسة وثلاثين علما عاشت مصر ان كنف حكم شخصي مطلق وإن تنوعت صوره وتعددت اشكاله فعنلا يوليو ٥٣ تحكم مصر حكما عسكريا لم تتغير طبيعته. رغم الإشكال والظاهر والإقتعة الثورية والأشتراكية والديمقراطية.. واستمر الحكم المطلق حكماً شخصيا رغم صدور اكثر من دستور يزعم ان هنك مؤسسات تشريعية ولضائية وتنفيذية.. فيولة الرجل الواحد دولة تتوب مؤسساتها الصوريةاو الوهمية في شخص حاكمها المطلق.. والحكم المطلق حكم غير مستول، إذ لا يتصور رئيس النولة موهو صلحب السيادة ومستودع كل السلطات، أن هنك من يمك مساطته الحساب.. وهل يتمور أن يكون الحاكم العصرى المعصوم مقترفا لأى خطأ أو معسية...؟ وأذا كان الملوك القدامي قد أنكروا مسئوليتهم أمام شعوبهم إلا أنهم ملموا بهذه المستولية امام الله.. غير ان دكتلتوريي هذا العصر متالهون يرفضون مقبله طفاة اللوك القدامي!! وطللا اعتبر حكام حركة الجيش انفسهم فوق المساطة، فإن مليملكونه من سلطة مطلقة تدفعهم أو تدفع اعوائهم إِلَّى تَجِأُورُ كُلِّ الحدود النستورية والقَانُونَية وٱلإنسانية بِّل واهدار كل القيم.. وقد ادى ذلك إلى أن يشيع الفساد ويتعظم أمره، فهو فساد مدجج بقوة السلاح لا يتحدى سلطة البولة وإنما هو يسخر هذه السلطة نفسها. أو

پالائل يحتمى بها! ومن الانصاف أن تقرر أن الفساد قد اختلفت مبوره اختلافا كبيرا في عهدى: تأصر والسلاات. ذلك انه رغم كل منيقال عن وحشية نظام حكم ناصر الدموى والإرهابي، ورغم كل ملايت من وقائع نهب رجاله واعوانه للأروات المعادرة والمحروسة والمؤمنة.. رغم كل ذلك فائه لا يمكن ان يوجّه أتهام للرجل بأنه كان يتربح من سلطات الدولة أو يتأجر فيها على نحو مظمل السادات. فلم يتورط (ر مسقلات دولية مشبوهة. ولم يكن (ل يوم من الايلم تلجر سلاح، حيث كان تسليح الجيش المسرى في عهده من الاتحاد السوفييتى الذّى لا تُوجِد به شركات خاصة لانتاج السلاح (عل نحو متوجد ف الدول الغربية) ومايقترن بذلك من عمولات ورشوة.. وفي اعتقادي ان المُشُومة لانهيار الشرف القومي، هي استصدار السَّدَاتَ لِقَانُونَ بِقُوضُهُ مَنْدُ سِنْهُ ٧١ قُ انْ يَكُونُ مَحِتَكُر تجارة وتوريد السلاح الى الجيش المصرى دون أية رقابة

بقلم المتشسار مصطفى الطويل

أولا. أعتدر للاستاذ الكبير مصطفى امن لاقتباس كلمة فكرة واستعمالها عنوانا لقال هذا. ولكن، ماسوف اتناوله ق هذا المقال. فكرة سيقتنا ق تنفيذها بعض الدول المتقدمة والمتطورة، ونجحت هذه الفكرة نجاحا كبيرا واتمنى او درسها المسكولون عن تحصيل الضرائب ق مصر، ربعا التنعوا بها ووارت عليهم مشاق كبيرة ومشكل أكبر سواء في تقدير الضرائب المستحقة أو في تحصليها. الضّرائب في بعض الدول الإوروبية، سهولة تهرب اصحاب المحال التجارية والعامة من دفع الضرائب السنحلة عليهم، عن طريق اخفاء حقيلة حجم مبييعاتهم وعدم قيدها في الدفائر الرسمية لمجالهم، عما اثار جدلا كبيرا وطعونا كثيرة في تقديم مصلحة الضرائب لحجم المبيعات وبالتال يحساب الضرائب الستحقة عليهم. والْقُكرة تتلَّحُص في ان الجهة المُستولة عن تحصّ الضرائب في هذه الدول، اشترطت على كل معول سواء اكأن محلاً تجاريا أو محلاً عاماً أو أي نشاط تجاري يتصلُّ بالجمهور، أن يستعمل آلة حاسبة أو أكثر (الكيس)، على أنْ تَقْحَصْ هَذُه الآلات قبل استعمالها وتُحْتُم بمعرفة الجهة السئولة عن تحميل الضرائب ولا تُفتع الا ضور مندوب عنها وذلك بعد تركيب غداد صخيرة ألالة الجاسبة أو خارجها، مهمته جمع قيمة المبيعات التي تدون على الألة. وحتى تَضْمَنُ الجهَّة ٱلْمُسْلُولَةُ عَنْ تَحَت الضَّرائبُ عدم تلاعبُ المولين والبيع بدون استعمال الآلة بة، قاد نصت القوائين هناك على عقوبات رادعة منها، السجن والغلق والغرامات المالية الكبيرة، وذلك اذا باع المول سلعة دون تدوينها بالالة الحاسبة المعتمدة وتحت أي ظروف. أو المشترى (العميل) اذا قبل شراه

ثَلْاعب أو تُواطِؤ من البِلاع والمُسْتَرَى. وبهذه الطريقة يقتصر دور موظف مصلحة الضرائب على مراقبة المولين. بالرور على محلاتهم ومهما صفرت انشطتهم ، واذا لاحظ أي مخالفة حرر محضراً للمعول فورا ثم يتصل بالشرطة لصَّبِطُ الواقعةُ في حيثها. أما عند حلول موعد المحاسبة السنوية للضرائب السنحقة، فكل مايفعله الوظف المختمل هو فتح ألالة الحاسبة وقراءة العداد وتدوين القيمة البيئة به وبعد ذلك يتم محاسبة المول بناء على حجم سيماته المدون بالالة. وبطبيعة الحال، فقد تويل هذا النظام عند بدء تشفيله ببعض الاعتراضات وواجه الكثير من العقبات منها محلولة تهرب التجار بعدم تدوين سيعاتهم عن طريق الآلة الحاسبة المعتمدة أو سهو

العملاء وخاصة الإجانب عن المطالبة بالإيصالات الرسمية. الا انه بعد فترة معينة من تطبيق النظام الجديد. تم توقيع العقوبات بكل حزم، الامر الذي ادي بالمولئ والعملاء الى تقبلهم لهذا النظام ونجح نجلجا وَالفكرة، كما هو واضح، مستقاة من عدادات النور أو المياء أو الغاز كالتي نستعملها في مصر وقد اعتبناها عليها وعلى المحاسبة بها وتابلنا جميعا القراءات الدوتة

وخلاصة القول آن الفكرة المطروحة تستحق الدراسة والنفكع لان فوائدها كثيرة، ففضلا عن ضمان حصول الدولة على متحقاتها فأنها تريح كلا من المول والجهة المسئولة عن الضرائب والعميل. اتمنى ان نطور افكارنا ونقدم لواطنينا وبلدنا كل جديد. العالم كله ل تطور ونحن في كثير من امورنا جامدون خانفون من كل جديد أو تطوير .

بِهاً. وَنَكُنِ أَ مَانَجِد مَن يُسْرِقَ أَلتَيارُ الْكَهْرِبِلِنِي أَو الْمِيامُ أَقِ الْفَازُ وِذَلْكَ لُوجُودِ عَلُوبِاتَ رَادَعَةَ نَصَ عَلَيْهَا الْقَانُونَ قَ

حالة السرقة

إقالة الحكومة او استبدال الدستور . كذلك حدث ناس الشيء في انتخابات ١٩٧٦ بعد عودة نظام التعدد السياس لأول مرة منذ قيام الثورة وهي الانتخابات التى تمت بنزاهة نسبية تحث أشراف رئيس الوزراء وقتها السيد معدوح سالم. وضاق الحاكم من المارسة الديمقراطية حينما تحولت الى معارسة حقيقية والمُعْدِدُ فِي اقِلْ مِنْ ثِلاَثُ سِنُواْتُ لِأَنْ الشُّعِبِ احسن أستخدامها . لذلك نقول أن كل مرة أجهضت فيها التجرب الديمقراطية لم يكن ذلك نتيجة عدم ادرة الشعب المأرسة , وانما كُلُّ نتيجة عُجْرُ الحكام عَنْ التعايشُ هذه المارسة ، ابتداء من الخديوي اسماعيل الى توفيق وتوبار باشا ثم أغلك فؤآد واغلك فاروق وبينهما صدقم باشا وأخيرا الرئيس السادات .. لذلك فإن صياغه السؤال حول استعداد الشعب للديعلراطية هي صياغة مغلومة ، فالسؤال المقيقي هو عل الحكام مستعدون للديمقراطية ٧

لاً یکفی آن یفاخر ای حاکم بانه سمح بعزید من الدیمقراطیهٔ عن الحاکم الذی سبقه . العبرة هی آن پستمر مؤشر الزیادة فی صعود وان یعطی النظام السياس احتمالات للتغيير والاصلاح فإذا أم يحدث ذلك فان النظام يدخل ف ازمة شرعية ، وإذا تقهار أو مراجع من خلال أو أنين مقيدة للحريات مثلاً فإن الأزمة تؤدي ألَّ الْاخْتَنَاقَاتُ الْأَجِنْمُأْعِيةً وَالْانْفَجَارَاتُ السَّيْسَيَّةِ .. أَنْ التحدى الحقيقى الذي يواجهنا في عهد الرئيس مبارك الجديد هو تواؤم بين النظام السياس وحركة المجتمع . هذه ألموامعة تتطلب أن يكون النظام السياسي من المروثة بحيث يسمح غزيد من القطاعات بان تشارك سياسه بُلطِراد عُلما آصبح كل منها قادرا وراغبًا في المُساركة وانَّ بتسع للوقائع الجديدة ويكتسب الرونة اللازمة لنظلم قَاهُمْ عَلَى التَعْدِيةُ ، والتُرجِّعةِ الأجرائيَّةِ لذلك واسعة تبدأ مِنْ تفيير قوانين الطوارىء الى قوانين الانتخابات الى حرية اصدار الصحف ومابينها مرورا بعلاقة الحكم والمعارضة فقيادة النظام مازالت غير معترفة بضرورات الإنتقالَ من نظَّام الحرَّبِ الواَّحد الى التعددية الحرَّبيَّة ، وحين بقول الحزب الحاكم أن المعارضة لأنقول شيئا مقيداً فَإِنْنَا نَعِيْكُمْ أَنْ هِذَا وَصَفَ غَيْرِ صَحِيحٍ وَانْمَا هُرُوبٍ منَ المقبقة ونوع من الترفع عن التجاوب مع مطالب

لقر تغير هيكل المجتمع المصرى عما كان عليه في الستنئات والسنعينات في الريف وفي الدن وفي الجامعة وق القطاع الصناعي والخدمي .. باختصار هناك الك تغيير وتغيير والف متحلة ومشكلة نتجت عن جميع هذه التعبيرات ولأسبيل لحكم مصر بنفس الطريقة حكمت بها في السنينات والسبعينات وحتى بداية الثمانينات، وانما التعامل مع جميع هذه التغييرات وتقبل نتائح معارسة الشعب لحقوقة بشجاعة ووعى حْلَى اذا كَانَّ هذا التعامل ينطوى على معض المخاطرة ولا شك ان المضي ق طريق الديمقراطية وترسيخها ينطوى بالنسبة لحكام مصر في النصف الثاني من الثمانينات على مُعَامِرةً .. ولكنَّها مقامرة مع ركب التأريخ وليست ضده

The state of the s

# هل الديمقراطية مغامرة ..؟؟

بقلم : منی مقرم عبید الذين كانوا يتصورون ان الرئيس مبارك سيقدم ق خطابه الذي القاد في مجلس الشعب يوم بدء فترة رئاسته الثانية حلولا سريعة فكل اوجاعنا الاقتصادية والاجتماعية ف الشهور القلامة سيكتشفون سريعا انهم

كانوا واهمين . والذَّين كَانُوا يتصورون أن مجرد أعلان النوايا الطيبة بالسبة لزيادة الانتاج ورفع شعار النهضة هو بداية الرخاء والعدالة سيكتشفون ايضا انهم كانوا واهمين الرحاة والعدالة سيوسسون والمسابق التوقع او التعني الوسواف هو ان يتوقع الجميع مزيدا من الديمقراطية لم يستطع عهد مبارك ان يقدم إلا مزيدا من الديمقراطية تاركا مواجهة المشكلات الكبرى لحركة المجتمع والقوى الفاعلة فيه فانه يكون قد حقق انجازا

وَنَقُولُ مِنْذُ البِدَايةِ أَنْ الديمقراطية في حد ذاتها لا ولن تحل كل المشكلات ولكنها بالقطم تقدم اطارا صحيا جادا للتعامل مع هذه المشكلات وتعنعها من الإنلجار. والتحول الديمقراطى الحقيقي هو مغامرة تاريخية يخوضها الحاكم والمحكومون على حد سواء، وهي مغامرة يبداها الحكام دائما بثردد شديد وتحتاج منهم الى جهاد مع النفس التي كثيرا ما نسول لهم بالتراجع عن الديطراطية وهم في بداية المسيرة كما حصل في عهد الرئيس جمال عبدالناصر او في وسطها كما حدث في عهد الرئيس انور السادات ، وغيرهما كثير منذ بداية التجربة الديمة اطية في مصر

وقصة الديعقراطية ل مصر عي قصة ضعف الحكام

عن مَقَاوِمة هذه الْإغْرَاءَاتَ بِالنَّرَاجِيُّ . وكثيرا ما يتردد من اعداء الديمةراطية ان الشعب غير مهيا للممارسة الديمةراطية ويدللون على هذه المؤولة بالعديد من الحجح . من يقول أن الديمقراطية مستحيلة في شعب تصل أبه الأمية الى اكثر من ١٠٠ في المائة ومن قائل ان الديمقراطية السياسية لا تتحقق في مجتمع ينتشر فيه الفَقْرِ وَالْحَرِمَانُ وَمَا إِلَّى ذَلْكَ .. وَلَكُنَّ الشَّاهِدُّ أَنَّ التَّجِرِيَّةُ الديمةراطية قد بدات في مصر منذ مُصف قرن أنبل ثورة يوليو . أى منذ أواخر القرر الماض مرورا بالحقية البرلانية بين ١٩٢٢ و١٩٥٢ . والبت الشعب ( كل مرة اتبحت له الفرصة انه قادر على المعارسة الديعقراطية والدليل على ذلك هو ان حزب الواد الذّي تبني المطالب الوطنية كان يفوز في كل انتخابات نزيهة تعدّد في تلك المُترة . وانما لم يتول السلطة في الواقع إلا لمدة سبع سنوات متقطعة ، قَلَد كان الملك فؤاد وبعدد الملك فاروق بأبعاز من الانجليز واحزاب المعارضة يضيفان درعا باي حكومة تستند أل قاعدة شعبية حقيقية وتعارس صلاحيتها التي ينص عليها الدستور . لذلك فقد كان كل من الملكين يسارع في أقرب فرصة ألى تعطيل البرلمان أو 0000

Ō

0

ياسرائيل قاد كان امل

السوائيت هو التاثير على

اليهود ، ومثهم عدد كبير من

امِيل سوفيتي .. ولكن ثورة يُوليو ١٩٥٢

ف مصر ورفض امريكا لساعدة عبدالناصر

ن يعض الشروعات الاقتصادية ن

منتصف الشمسينات فتح بايا أخر املم

النشاط الميشي والعسكري السوفيتي -

ولكن أيا كان ۽ الزيون ۽ سوريا او مصر

أو اليمن الجنوبية أو العراق فأن هدف

الكرملين كان هو نفسه ، اقامة وتوسيع

نطاق النفود الموفيتي ﴿ الشِّرَقِ الأوسط

واستقال النطقة والعدائات داخاها

في بدلية المسطس ١٩٦٨ عدت ال

موسكو في اجازة .. وعنيما وصلت أل

وزارة الخارجية وجبت اضطرابا كبيرا ي

مكاتب جروميكو وكورتتسوف كأن

ُ العِمْلِ يَجِرِيُ عَلَى قِيْمِ وَسِاقٍ بِمَنِي الواف

بالإستعداد لعملية غزو عسكرية تنفست

المنعداء وتني لم اكن وتعويورك في ثلك

نق عثت خلال وجودي ل نبويورك

اتابع تطورات الوقف في تشيكوسلوفاتها مع جيري فايك مدورة تقييكوسلوفاكها في

الأمع تلتحدة الذي أصبح فيما بعد وزيرا

الخارجية .. بلن تهاية عام ١٩٦٧ تمت

تنجية التونين تواوتني كزعيم للحزب

الشبوعي التشيكي وخل مخله الكسندر

مويسك .. ويدا أن بريمنيف يحول بنل جهده أمل متبكة فؤلاه الإناعين أن شء

من العَرْبة ق البلاد - حَقَيُّ أَنْ بريجنيف

كان على وشك تبول هذه الالكار والوافقة

عليها ولكن ضغوطا قوية من جانب

اعضاء الكتب العياس الحباكم (ويقاضة سخانين سوسلوك ويبتر

شيليست ) كانت تستهدف وقف هذه

. ef. 71 laudin The Hele

السوفيتية تشاركها ٤ وحدات من دول

العتلة الشرقية بغرى تشبكوسلوفاكيا ق

عنلية مُعَلِيّة .. وقالَ احد كَثِلَ القادة

العسكروين السوابيت ان الخبرة التي

حصلت عليها القوات السوفيتية من

عُملية معاللة في المجر عام ١٩٥٦ جعلتهم

يحققون الامتداف الطلبوبية ل

تقسكومتوفاكيا خلال ساعات وبدون

وَلَ الرِّيلِ ١٩٧٠ عَلَيْنَ مُيُوبُورُكُ اثَا

وروحتى لينا وابنتي أنا على ظهر السلينة

السوقيتية الكسندر بوشكين بعد انتهاء

فترة عمل بالامم التحدة .. ووصلنا ال

ميته لينتجزاد ومنه ركبنا قطارا الى

المركة التحررية يظاوة

الوقت للدفاح عن المواف المتوايثي

كوسيلة لتنمير القوة الغربية

ومني بنصر

THE STATE OF THE PARTY OF THE P

كين ولين

يكاترنع نفقات موسكو كان بريجنيف قد اوجد قاعدة متسعة من التابيد داخل الحزب الشبوعي السموفيتي .. وفي المؤتمر الثمالث والعشرين للحزب ثم تعديل منصب ليونيد بريجنيف ليصيح السكرتير العأم بدلا من السكرتير الاول .. وشعرت تماما بعدى قوة بريجنيف خلال نقائي به ونحن نعد لزيارة الرئيس الفرنسي الجثرال ديجول لموسكو .. كانت العلاقات سيئة في ذلك الوقت بين الاتحاد السوفيتي وكل من امريكا والصين ولذلك طلب منى اناتول كوفاليف السئول عن كل التعاملات مع فرنسا غبرورة السعى لتحسين العلاقات بيننا وبين اوروبا بصفة علمة وفرنسا على وكان قادة الكرملين يدركون أن

المُفْلُوضَات مع الرئيس القُرنَعي سَتَكُونُ صعبة واكنهم كانوا على استعداد لتجاهل بعض مصالح الصرب الشيوعي الفرنسي .. وهو واحد من أكبر الإحراب الشيوعية ق اوروبا وكان ذا اهمية خاصة مالنسية لديجول .. مقابل ارضاء فرنسا .. ورغم أن رد فعل الحزب الشيوعي الفرنسي على هذه الزيارة وما سيحدث خلالها كان هو الشغل الشاغل للمستولين سواء في اللجنة المركزية للحزب الشيوعي .. او وزارة الخارجية فقد فوجثت بكوفاتيف يقول: أن الحزب الشيوعي الفرنمى ضرورى لنا ولكنه ليس ضروريا الى حد تحقيق انتصار في الانتخابات وتولى الحكم هناك .. ان شيئا مثل نلك يمكن أن يثير التعقيدات أمامنا اكثر من تحقيق أية مكاسب .. فنظرا للشخصية الغرنسي واسلوب الحياة الغرنسية فان ديجول والديجوليين هم لم يكن جروميكو موجودا شلال

الاجتماع مع بريجنيف ولكنى ادركت ان تاثيره ونفوذه أد تزايد في ظل النظام الجديد .. لقد اصبح هو المخطط الاول للشدون السياسية الخارجية ادى بريجنيف الذي وضح الفارق الكبير جداً بينه وبين خروشوف .. صحيح ان بريجنيف لم يكن هو الزعيم بعيد النظر .. ولم يكن مثلقا بالرة .. ولكنه كان اندق الملبس واثقا بنفسه .. وكان يستمد قوته من قدرته التنظيمية غير العلدية .. كما كانت لديه القدرة على التوفيق بين القوى المختلفة .. بل والمتعارضة .

وخلال الزيارة اللرنى سيجول بثقافته وعزة نفسه .. في الوقت نفسه كان عنيفا وعنيدا .. هتى أن المرة الوهيدة التي لاحظت سعادته أبها كانت عنيما قام بزيارة غركز الفضاء السوفيتي .. وفي البيان الختامى للزيارة كأن دبجول هريصا بالنسبة للمشاكل الاوروبية .. ورغم اتفقه معنا على ادانة السياسة ورم الامريكية في فيتنام فقد رفض وصف ما يحدث بلنه عنوان كما طلب الزعماء السوفيت .

وق منصبى الجديد كرئيس لقسم الشئون المبياسية ومجلس الامن بالبعثة السوفيتية ﴿ الأمم الْمُتَحِدةُ كَانَ لَدَى عَدِد من الموظفين يبلغ ٢٠ ديلوماسيا .. دبلوماسيون .. والباقين من رجال جهاز المُحَايِراتِ السوايتي . وهنا حليقة طريقة للغاية .. تتعلق بان

الحكومة السوفيتية تقتطع جزءا كبيرا من رواتب الموظفين السوفييت التى يحصلون

بريجنيف



منطقة الشرق الاوسط .. كان من الواضح ان الحرب قريبة وان اياما صعبة قادمة للعاملين بمجلس الامن .. وكالعادة كان فيدورينكو هدنا واشأر الى برقية سرية تلقتها البعثة السوفيتية في الامم المتحدة بان موسكو قد نصحت جمال عبدالناصر بالا بيدا هو الحرب .. وقد اعربت عن شكوكي في امكانية ان يلتزم الزعيم المصرى بالنصيحة . وفي الساعة الرابعة صباح ه يونيو

۲۰۰۰ دولار شهریا .. کان المسئول السوفيتى يدفع منها للحكومة ١٢٠٠ استيقظت على مكانلة تليفونية عاجلة من دولار ويحتفظ لنفسه بـ ٨٠٠ فقط .. هانز تابور المتبوب الدائم للدانمارك بالامم وكانت هذه الاقتطاعات نفيد الاتحاد المتحدة ورئيس مجلس الامن أنذاك السوفيتي جدا فقد كانت تفطي تقريبا كل ابلغنى تابور بان الحرب قد اندلعت بين نَفَقَاتَ البِعثَةُ السوابِيِّيَّةِ .. بينَمَا الْخَاسَر مصر واسرائيل وانه يريد لبلاغ المندوب الوهيد هو الولايات المتحدة التي تدفع السوفيتي باعتزامه الدعوة لعقد احتماع اكبر حصة من ميزانية الامم المتحدة .. لمجلس الامن باسرع وقت .. وايقظت وحيث ان اكثر من نصف السوفييت فيدورينكو الذي وافق على اقتراح تادور .. العاملين في الامم المتحدة لم يكونوا ثم قال فيدورينكو انه لابد من الذهاب الى دبلوماسيين وانعا عملاء للمضابرات الأمم المتحدة على الغور لانتطار الاوامر السوفيتية .. فقد كانت الولايات المتحدة القادمة من موسكو .. وبينما نحن في بذلك تساهم بصورة غير مباشرة ف تعويل سيارتنا في الطريق الي هنك اذاع الراديو انشطة اجهزة المخابرات السوفيتية ان اسرائیل قد نمرت تقریبا کل سلاح

وقد كأن يوثلنت السكرتير العلم للامم الطيران المصرى في اليوم الاول للحرب المتحدة أثذاك يعلم بهذا الموضوع ولكته وعنيما وصلنا الى عقر الامم المتحدة لم لم يكن باستطاعته ان يفعل شيثاً لان نجد كلمة من موسكو .. واجتمعنا مع السوفييت كانوا ببساطة سينكرون ثلك .. محمد القوتى مندوب مصر الذي كأن ولا يجرؤ العاملون السوفييت انفسهم على سعيدا وكان يقول ان ما يتربد عن تدمير تقبیم ای دلیل . سلاح الطيران المصرى غير دقيق وقال:

... ق مساء الاهد ۽ يونيو ١٩٦٧ ڪٽٽ مع

عليها أعبلا من الإمم المتحدة .. وقد كأن

منظرا مثيرا للسخرية ان يقف الموظفون

السوفييت في صفوف امام مكتب عبراف

البعثة السوفيتية اخركل شهر لاعطائه

تصيب الحكومة .. وكنات هذه

الاقتطاعات بنسبة معينة طبقا لكل مرتب

وعلى سبيل المثال فغى تلك الإيام كان مرتب

المسئول الكبير بالامم المتحدة يصل الى



• الاستلا احمد قرغلي مصطف الصحقى بجنريدة الجمهوري وعضو مجلس الشعب السابق تلغرافيا: ش سعد رغلول بأسيوط • السفير صلاح الدين محمد العيد سقير مصر السابق بالصد

تلغرافيا: ١٤٠ ش حسين واصد السيد خسن درويش

شاطورة . • للشيخ على احمد البحيري والد الستشآر ماهر البحيري بمحكمة النقض. تلغرافيا: صول مركس اطفيح بالجيرة

🍎 المندس السيد محمود قليل وكيل وزارة المواصلات السابق.. اللقرافية 32 جد معر ١ ش فتحن چلال بالألف مسكن . الستشبل محمد فهمى ضيف رئيس محكمة القاهرة الابتدائية سَلِّيقًا . تَلَغُرافِيا: ٣٠ ش عمرو النجومي سيدى بشر • الحاج محمد مصطفى الصاوى تلجر الرجاج بطنطا تلغرانيا الصاوى بطنطا

• المندس حسن عبد الوهاب العقدة عميد عظلة العقدة بعثية بداوى دقهلية ، تلغرافيا. ١٢ (١) ش خليل بن قلاوون ـ مصر الحسدة . الحاج عبد اللطيف الزغبى تلفرافيا الرغبى الطرية

دقهلية.

. الحاج عبد الرازق محمود عنبة عميد عائلة عنبة بالكيوبية. تلغرانيا: ال عنية سرياتوس ـ الخَانَكَةُ قَلْيُوبِيَّةً. • عواطف احمد البديوي شقيقة الدكتور عبد الفتاح البديوي بطب المنصورة، تلغرافيا: ٣٠١ش على موسكو حيث كانت حماتي في انتظارنا في مبارك \_ تورمل المنصورة. المحطة .. حيث قالت لي : ، اركادي لقد • محمد الحسيني زايد عميد عائلة وُايد بِعُقليوبية. تُلغَرافيا: ١٤ ١٠ اتصلوا بك اكثر من مرة من اللجنة ش القراقول بالعباسية. الركزية للحزب الشيوعي كانوا يريدون • الدكتورة أكرام على الركى عم معرفة موعد عودتك وطلبوا ان تتصل بهم القدومسيون الطبني السعسام بالاسكندرية: تلفرافيا: ٧ ش سالتها: من الذي اتصل ؟ قالت : لا أعرف ولكنهم تركوا رقم التليفون .. بعد مصطفى مسرسى سيسورتنسج س الاسكندرية

• الشيخ محمد على العناش اللنش السلبق بالتربية والتعليم طَعْرِ الْمِاءُ الْعِنْ الْمِيْ بِالْرِقْلِقِيقِ. النكتور مهندس ممالح قريد محمد قريد الإستلا بالجامعية الامريكية بالقاهرة. تلغرافيا: ٢٧ ش ابو القدا ـ الزمالة. 🖝 المهندس مجمد زين العابدين ياسين مبير الإدارة الهندسية بالامتلاح الرراعي، تلغزاليا يعس بينى سويف. ٥ ألحاجة ثريا فهي تتغرافيا العسقلاني بالنصورة. الحاج محمد عبد الواحد عمور عبيد عاللة عجور سالتولية. تلغرافيا كفر الإكرم . أو بسنا

ولخص وانشر نال الجحش الصغير كركور شهرة هاثلة في عالم الطب حققتها له الثعلبة رغم أنه لم يحصل على شهادة علمية من اى جهة طبية ووقفت الثعلبة وراءه تروج لعملياته الخائبة والسقطة على أنها تلجحة وفللحة حتى اعلنت أن كركور استطاع بالعبقرية ومساندة القوى الخفية القضاء على داء العصر، مما حدا بمستشفى البندا الكبير أن يسعى للتعاقد معه، وبشر كركور العمل بالسنشفي بعد أن أقسم أن يحافظ على الإسرار، ولكنه سرب للثعلبة سرا دقيقا وباحث ٱلتَعلبة بِأَلْسَر الْيِ الْجَارة الثَّرْتُارة ثمُّ سافَّرت وَذَهَبْتُ الْي مجلة تحرير الانثى لتعلن ان الدعلية التي رسعتها المجلة لكركور قد بنيت على وهم كلاب وخداع كبير. مما جعل رئيسة التحرير تتور ضد الثعلبة لان هذا التصرف بسيء الى المجلة والى حركة تحرير الانثى ككل ويؤكد راى المناهضين بان من بستند برای الانثی کمن بستند بالحالط المائل





























بمجرد عودتك . . .



عام ١٩٤٨ ليصبح الاتحاد السوايتي هو وثأرت الغوض بين اغضاء مجلس اول دولة تعترف بقيام اسرائيل .. فحيث الامن .. ووقف المندوب الامريكي أرثر مواجهة عسكرية مع الولايات المتحدة في انه لم يكن بينهم وبين العرب أي علاقات النطقة .. بل أن حرب الأيام السنة أكدت چولد برج يقترح بشكل غير رسعى وقف اطلاق النثر فورا مع انسحاب القوات الاسرائيلية والعربية ألى مواقعها في ١٨ مليو قبل أن تتحرك القوات المصرية الى سيناء .. ورفض المصريون الاقتراح .. وفي المساء اجتمعنا انا وفيدورينكو أبقى على مصر جاير مرة اخرى مع القونى ومندوبي سورياً والاردن ونصحت فبدورينكو بمحاولة التاثع عليهم بقبول اقتراح جولدبرج غير الرسمى .. ووافق فيدورينكو ولكن القوني احنا بننفخ في قرية كان مصرا .. اما انا فقد رأيت ان العرب يرتكبون خطا كبيرا .. فقد بدا انهم يخسرون الحرب سريعا واذا لم يوافقوا

للصوفييت دور ق النطقة هو الذي يقعهم ولنحهم مساعدات اقتصادية ولكنه ليس مستعدا بالرة للمخاطرة بالدخول أن

تتحول تماما الى صطلح اسرائيل وان

موسكى تريد اسرع قرار معكن من مجلس

الأمن .. وأتصلنا فعلا بجولتبرج ولكنه

قال أن اقتراحه السابق كأن غير رسمي

وان امريكا تريد الأن وقفا غوريا لاطلاق

وهكذا تلقن العرب درسا واغسما مفادم

ان الاثماد السوفيتي على استعداد لتقديمُ

السلاح لبعض النول العربية وتعريب

جيوشها عل ايدى الخبراء السوفييت

النار فقط .. ووافقنا على الاقتراح ..

نملاج طلئرات .. وسوف نبری من

لم تُستمر الجلسة المبيلحية عُجلس

الامن طويلاً .. وبعد ذلك بدأ تأبور يجرى

مشاورات مع اعضاء المجلس .. كان

الموقف العسكرى غلمضا فحتى اذا كلنت

اسرائيل قد يمرت سلاح الطيران المصرى

فان البيابات الإسرائيلية لم تواجه

الدرعات المصرية بعد .. ف نفس الوقت

كانت صوريا والاردن والعراق قد بدأت

العمليات غند امتراثيل ..

سيكسب الحربء .

علشان دی عندی کبایر وان كنت حاسكت علنها عزت المريري وبيروقراطيسة بلدنا دايما بتضحك عليه بتسف اجعصها عبائد

العربية .

وقد شهدت هذه العطية عن قرب لاكثر

من ١٠ سنوات .. ففي الأمم التحدة وفي

وزارة الخارجية ربط الاثحد السوفيتي

نفسه بصورة متزايدة بلكثر الانظمة

والواقف العربية تطرفا .. وقد حاولت

بثيء من التابيد من جروميكو حاولت

تَحْفَيْفُ هَدَةُ التَّطَرِفُ .. ولكني لَمُ أنْجِح

لقد كان الطموح لدى موسكو بان يكون

ده السر. فاهم يادوق والنهضة عليزة لها قربه ملحومة مفهساش خروق وكفأية شعارات تفرقع ثم تحسش الشسسقوق















قصة وسيئاريو ورسوم

عيد الفتاح ناجي

الأسبوع التهادم

●● اسمح لى أولا ان نخرج من التجريد الى التحديد، فاى ثقافة عربية وای فکر عربی تعنی ؟ نعم هناک بغیر شک واي سر حربي سمى المعاقة التي يبدعها العرب ويتم التعبير عنها باللغة العربية وكذلك الحال بالنسبة للفكر ولكن داخل هذه الثقافة ودأخل هذا الفكر هناك تعذات واتجاهات ونزعات ثقافية وفكرية مجتلفة فايها هو. الذي يمكن ان نطاق عليه صفة الأزمة ؟ أنت تعرف بغير شك أن أي نظلم سياسي لا يحكم ولا يهيمن بقوة القمع الاداري والعسكري وحدها من جيش وبوليس وقضاء وسجون الى غير ذلك وانما يحكم ويهيمن كثلك بالايديولوجيا أي بالثقافة والفكر،

وازمة فكر عربى ؟

وأعذا فكل سلطة سائدة حاكمة لها ثقافة سائدة ولها افكارها التى تسحى ألى تسييدها عن طريق وسنائل الأعلام والتعليم والثقافة. وفي مواجهة هذه الثقافة والفكر السلطويين هناك تيارات تقافية وفكرية معارضة ومختلفة تسعى هي بدورها الى ان تسوّه . قاى هذه الثقافات هي الثقافة المازومة • الثقافة الرسمية أم تقافة المعارضة . . يتسامل محمود العالم .. ثم يجبب

ا في تقديري أن الثقافة المارومة تساسا الثقافة الرسمية المتمثلة في التعايير المختلفة المعبرة عن السياسات الرسمية من الانساق والمصداقية فهناك تناقض صارح بين ما تعير عنه هذه الثقافة وبين واقع الملرسات والسياسات الرسمية تتحدث عن ،الاستقلال، لتغطية تبقية وطفيلية سياسية واقتصادية تزدأد وتتقاقم كل يوم تتحدث عن مشروعات

ومنجزات وارتفاع ف مستوى المعيشة

الخلاف وسائل ألاعالم والتعليم والثقافة ، وان كنت ارى ان الفكر الديني الاصول السلفي رغم معارضته القاهرة وليس بين كتاب السلطة او

التزايد والعجز عن التنمية الشاملة

للسياسات والممارسات الرسمية السائدة فهو أن الجوهر يساند هذه السياسات ويدعمها موضوعيا ولايقم لجبيات بين فنفيها من بقم لبداعا حقيقيا عملية لأسئلة الواقع وتشاكله الحقيقية بل لعله يسهم ف تغييبها وتكريسها مرموقا ، الحواء والنخلف والسطحية

> ● تم يحمد الله عقد قزان ورفاف الدكتور عزيز عبد الفتاح أبو الخير وزينب لحمد أبو الخبر .

● تمت خطوبة داليـا كريمـة سعيد مصطفى مدير مكتب جريدة الراي العام بالقاهرة وخالد نجل السفار جسن مظهر بوزارة الخارجية المسرية

• تنت خطبة د ، سحر ابو ريا والرائد محمد طارق بالأمن المركزي . • نم عقد قران دعاء عطية بـرعي

والهندس متولى فتحى المعيىد بكلية التخطيط العمرانى

. تم زفاف منى عبد الفتاح وللحاسب محمود صنائح . ● نمت خطبة سوران فتحى بدرو الملازم اول طيار هاني حامد عبد آلعال .: ته رفاف سحر محمد بدوی شالل ومحمد حلمي عبد انه سليمان

• تم زفاف الإنسة منى والي إلى المهندس رجب حرز ناتماد الاذاعة والتليفزيون بالوادي الجنيد . مضر الاحتفال أغضاء لجنة الوقد العنامية ببالبوادي الجديد

● في لغتنا العربية كلمات فقدت خَسَلُمينها كَنْلُوضُوعِيةً ، العَلَّالَانِية الواقعية إما اصبحت للمتلجرة ونشر الزيف أو تم تغريفها من مضمونها. هناك بغير شك محاولات لتفريغ
 هذه الكلمات المضيئة وغيرها من ضامينها الحقيقية ولكن لانستطيع القول أن المثقف العربي سقطت الرابة من يده ، بل لرغم انه برغم هذا الواقم العربي التردي هناك ما يمكن ان نسمية بداية حركة نهضة جديدة في مجال الإبداع الفكرى والادبى والقنى ان الموضوعية والعقلانية والرؤية الواقعية العلمية

الجماهير العربية .

وما اذكر عن مصر يمكن تعميمه بشكل

أو باخر بمستوى أو باخر على بقية البلاد

□الأزمة سياسية لا ثقافية□

جوهرها .. ا

● هذا عن توصيف الازمة قملاا عن

🗨 جوهر الازمة ف تقديري ليس

تَقَالُهَا بِلَ هُو سَيَاسَى يَتَمَثَلُ فَي طَبِيعَةُ اتَقَامَةُ الحكم العربِيةِ انها انظمة مَنْفَاقة

متواطئة مع اعدى أعداء الامة العربية

وهي غير مؤهلة بل وغير راغبة في حلَّ المشكلات الإسلسية التي تتمثل في التخلف

المسجرت المسعدة التي مسل و المستون المستون و التبرق القولي . 

ه مل يعني هذا أن التوقات العربية والتجزئة وواقع التفكك العربي ساهم في التبرية المستونة والتبرية المستونة والتبرية المستونة والتبرية المستونة والتبرية المستونة والتبرية المستونة والتبرية والت

احداث نوع مامن الاغتراب يعلنيه

المثقفون المصريون والعرب وتعانيه

في تأزيم الواقع الثقاق وتغريب المثقفين

وَلَكِنَ كُلُنَ مِنَ الْمُمَكِنِ إِنْ يَصَبِحَ هَٰذَا التَعَرُقُ القومي دافعا الى تفجير الطاقات الثقافية

والفكرية والإبداعية إلاان الانظمة

العربية الحاكمة تحول دون ذلك ، بل

تسعى بالاغراءات البترودولارية إلى أن

تشترى العبيد من المُثَقَفَينَ وَتَمَتَطِيهِمُ وتستخدمهم في تغطية تواطؤها وتخلفها

واضفاه مصداقية ومشروعية زائفة على

بمارساتها وسيأستها المعادية لمصالح

●● لا شك ان التمرّق القومي قد اسهم

بالتالى الثقافة والفكر العربي ا

جيهان محمود بهجت الطالنة شمس وضياء بفندق البارون .

□كلمات فقدت مضامينها□

ساداب عين شقيع وكيل سابة الطرية

والديملجوحية وبث الاومام هو قصارى

مَا يَقْدُمُونُ مِنْ غَذَاءَ ثَقَاقَ لَلْمُواطِئِينَ ، وهُو

أمر مطلوب من جانب السلطة انها تميعي

الى اشاعة ثقافة الغفلة والامتثال

والخضوع والعاطفية الجوفاء بيتما تهمل

أو تغفل ثقاقة الوعي الموضوعي بحقائق الاشياء وواقع المجتمع وواقع العصر

الذي نعيش فيه ، وجارج هذه الثقافة

الرسمية هنا ثقافات أخرى بعضها

معارض معارضة جنرية بدرجات متفاوتة

كالفكر الديثى الأصول السلفي والفكر

الماركسي والفكر القومي الناصري والفكر الوطني القعلابي علمة

يمكن القول بشكل عام ان الثقافة والفكر ق حقة أزمة سواء لسيادة تيار ثقاق وفكرى رسمي يتسم بالسطحية والابتذال واشاعة

الاوهام وتكريس الغقلة الاجتماعية او

لعجز تيارات فكرية وثقافية اخرى

معارضة عن أن تحقق لنفسها السيادة

الثقافية والفكرية في المجتمع نتيجة لما

تغلبه من حصار وقمع ولاحتكار السلطة

• عقد قران المحاسبة فأطمة قناوى محمد والمحاسب سعيد لحمد زمزم

ð انها مجموعة من الصورالصحفية النسادرة التي لم للنشريسيب او لأحر وتنشره الوفد اسيوعيا

في اقليم بيافية ا كان المثال واضحتنا عل ضحابا الحرب والحوع حتى انه لم يكن امرا غريب ان بتوجه هذا الات دراحتيه الى منطقة القان ولايجا الفلاحون في هندا شيدًا غريبًا ﴿

حاملا حثة ابته عل

مُقْرَال قَيْماً مُرْدَهُرة في كثير من الإعمال

محملود أمين

الفكر العربي

والاجتهدات العربية برغم هذا المناخ

الشامل الذي تغنيه الانظمة الرسمية من

أجل سيادة الفكر أللاعقلاني والاسطوري

وروح الاستهلاك والابتذال والتسطح

□حرية الفكر وتحرر المفكر□

● لحد مشاغل المفكر العربى وهمومه

الِتَى اتسمت بالاستمرارية على مر العصور

هي قضية حرية الفكر وتحرر المفكر من

●● لا يوجد مفكر مصرى أو عربي

يتمتع بحرية الفكر وأن اختلف الامر من

بلد عربي الى لخر ، ولكن هناك دائماً

مُناطقٌ مُحَرِّمة لا يجوُّز ارتيادُها ، لا بسبب

القمع الادارى الرسمي فقط بل كلك بسبب مسادة التخلف الاجتماعي واستعرار العلاقات القبلية والعشائرية

والطائفية بل واستشرائها في بعض البلاد

العربية . على أن من واجب المفكر بغير

ادعاء بطولات فردية رائفة وبغير رغبة في

الاستعراض ان يعبر عن نفسه وعما يراد

صَحيحاً بِشَجَّاعَة وَجِدَية ، ظن تقَّفير

يغير جسارة التعيير الذاتي عن الحقائق الموضوعية في مواجهة اعنى السلطات.

□حسوار الحسضارات□

لغة مشتركة .. وما دور المفكر في أيجاد

درجة ما من التقاهم والتواصل مع

●● لست من المؤمنين بتعدد

الحضارات في عصرنا هناك. حضارة

عصرية واحدة وان تضمنت قوميات

مختلفة حقا ان هذه الحضارة الواحدة

ملتزال تخضع لنموذج واحد مسبطر هو

النعوذج الغربى الاستعمارى الاستغلالي

ماديا وثقافيا . ولا ينبغي بسبب ذلك أن

تواجه العصر كله بالتنكر له وللمنجزات

الرائعة التي تحققت فيه ، وان نخلق على

انفسنا الايواب والنوافذ ونبدا من الصفر

المضارة العصرية مي حضارتنا نحن شاركنا في بنائها بشراتنا العربي

علينا ان نستوعيها استيعابا تقديا

وان نسعى للاضافة أليها بما يتفق مع

صالحنا ومصالح العالم هناك عالم واحد

اليوم مهدد بمشكلات واحدة لعل عن

أبرزها مشكلة ألسلام العللى والقضاء على

القنابل النووية التي تهدد الإنسانية كلها بقدمار وهنك مشكلة المجاعات والغفر

وتلوث البيئة والخروج من التخلف

والتخلص من الامية، واقامة نظام

اقتصادى دولى جديد يقوم على الندية

والمساواة والتعاون المشترك. هناك اثن

لُغة مشَّتركة هي لُغة المسلّحة الانسلنية

المُشتركة التي ينبغي ان تسود رغم اختلاف الانظمة السياسية والفكرية

□ازدادت الثروة واضمحلت الحضارة□

● لعل هذا يكون مدخلا لتغسير

النطفاء، وهج الحضارة العربية مع

،توهج، شُعلَّة النفط وتردى الفكر

والتواصل الثقاق العربى ق عصر ازدهار

الغرب وحركت مركباتهم وطائراتهم

ومصانعهم وعقولهم ، أما بالنسبة لنا فقد

أحرقت استقلالنا وصنعت لنا قيود

التبعية لإعدى اعدائنا على أن الخطأ ليس

في البدرول وانما في انظمة الحكم في البلاد

البترولية التى اهدرته لصلحة حياة

استهلاكية واستمتاعية رخيصة على

□الطريق الى التحديث

للفكر والثقافة وبالثال تحديث الفكر

العربي هل هو مسالة عودة للاصول أم

• لا بالعودة للأصول ولا بانكارها

ولابالاستشراف والخضوع للواقع

الغربي ولا بانكاره وانما بالعودة النقدية

العقلانية ألى الاصول لالاستنهاضها

وإنما لاستلهامها وباستشراف الواقع

الغربى استقرافا نقديا عقلانيا

اقول انه لاتحديث يتحقق بتقليد

الماضيّ التراثي او الغربي ، وانما يتحقق

بالعلم والعقلانية. بالإبداع ، بالمشاركة

الديمقراطية لجماهير الشعب في صناعية الحياة وتجديدها والتحرر من مختلف قيود الماضي وقيود التخلف والاستدباد

التحديث بالعمل بالبناء، بالوعى

استشراف ثقافة غربية واقدة

القضاء على ذلك النعط الفوضوى

حساب مصالح الامة العربية كلها.

●● نقد أضاءت هذه الشعلة حضارة

والقومية .

الثروة النفطعة.

والاسلامي ومن واجبنا ان نستوعبها

او نبحث عن نقطة بداية في قرون مضت

الحضارات المختلفة ؟

● ق الحوار بين الحضارات هل هناك

القيود التي تعرق عطاءه وابداعه.

والمعامرة والفردية والأنانية .

أخشى ما اخشاه ان تكون نهايتي في شكل خبر من تلك الاخبار المتواترة التى تطالعنا بها الصحف بين الحين والحين وتذكر فيها ان سكان البيت رقم كذا في شارع كيت ابلغوا الشرطة بانبعاث رائحة كريهة من شقة جارهم قلان الفلاني .. وبعد استنذان النيابة قامت الشرطة بكسر الشقة فعثروا على جثة صاحبها ق فراشَّه في حالة تعفن وتبين من الفصص المبدئي ان الوفاة طبيعية .. وقال السكان أن الفقيد كان يعيش بمفرده في السنوات الأخبرة ونأدرا ما كان يزوره أحد من اقاربه او اولاده!

الصفحة التاسعة

وإنتي احمد الله حمدا وفيرا على ان هيأ لى حياة عائلية مستقرة واتاح لي من الابناء والاحفاد البررة ، والزوجة الصالحة ، والاصدقاء الاوفياء ، ما يملا حياتي انسا .. ولعل هذا الدفء العاطفي الذي احاطتني به الاقدار هو الذي يعمق في نضى الشعور بالالم والتاسي على هؤلاء التعساء الذين انفقوا زهرة شبايهم في الخفاح التبيل من اجل تربية الاولاد ، وريما حرموا انفسهم من متع الحياة لكى يوفروا البنائهم فرص الوجاهة الاجتماعية حتى اذا كبر الابناء واششت سواعدهم ونبت ريشهم انطلقوا في فجاج الأرض كما تنطلقَ الحمائم من اقفاصها .. وتركوا أباءهم \_ وهم في شيخوخة العمر \_ يعانون برودة الوحدة .. وقسوة المرض لايجد احدهم يدا حانبة تقدم البه جرعة بواء .. او قلباً رحيما يؤنس وحشته .. الى أن يلفظ انفاسه وحيدا .. كما تموت

السائمة \_ قطيسا \_ في الغايات .. !! هل تحجرت قلوب الابناء الى هذا الحد ..؟ ا وهل بلغ بهم الجحود الى هذه الدرجة المنافية للاخلاق والإعراف والتقاليد وهل تأصلت في نغوسهم نزعة الإنانية الى حد العدوان

على حقوق الإداء .. وهل نحن مقبلون على عصر التقسيخ الاجتماعي .. والانحلال العائل والانحطاط الخلقي ... نقد شاع في كتب الاقدمين أن المصريين يتميزون بالتماسك العائل .. والروابط الاجتماعية التبية .. وكنا نعتز بهذه الحقيقة التاريخية التي جرت على السنة الانبياء والرصل .. نذكر كلمة السيد المسيح .. مبارك شعب مصر .. ونذكر حديث رسول الله محمد صلى الله عليه وسلم وهو يعدد مناقب المصريين فيقول . انهم وازواجهم في رباط الى يوم القيامة .. فالإسرة وليست ر وربهم و ربات و يوم المحد .. فارسرة وليسان القبلة أو العشيرة هي وحدة البناء الاجتماعي المصرى .. وهي النواة الصلبة التي تشكل من حولها المجتمع المصري منذ عصور سحيقة فهل أن لهذه النواة ان تتحلل ليتعرض بعدها المجتمع للانهيار كما ينهلر البيت اذا اختلت قواعده ودبت الشروخ في جدرانه .. ؟ وهل كتب على الاسرة المسرية أن تدخل عصر

الشتات والإنشطار الى درات هائمة في الفضاء .. ؟ انظر الى الاسرة المصرية في اي مستوى من مستوياتها الإجتماعية .. تجدها قد أغتريت ناسياً وعمليا . بندر أن يجتمع الابناء حول الاباء كما كانوا يفعلون منذ عهد قريب فكل منهم مهموم بنفسه .. مغترب داخل ذاته . مشَّعُول بِقَصَابِاء وطموحاته .. وتلك هي الغربة النصية التي قتلت بذور الحب والوفاء في نفوس الرعيل الجديد من الابناء .. وهناك غربة اشد وانكي وهي الغربة العملية التي قضت على أعضاء الأسرة المصرية بالتشتت في اركان الدنيا الاربعة .. ابحث عن الابناء تجد أكبرهم في كندا .. واوسطهم في الكويت واصغرهم في العراق او الاردن او ليبيا .. اما البنات فكل بصحبة زوجها موزعات

على نفس الجبهات .. الجميع يكافحون .. 'ا والكفاح شرف .. والعمل واجب .. ولكن من اجل ماذا يكافح المصريون في عصر الشنات

داخليا وخارجيا ..، هل يكافحون من اجل لقمة العيش .. \* لااقلن .. فمصر لم تصل الى هد الكِفَافُ .. ومصر لاتزال تطوى صدرها على كنوز وثروات طبيعية تنتظر السواعد الجادة للكشف عنها .. مثلماً فعل بنو أسرائيل بعد انتهاء عصر الشنات \_ ولكنهم يكافحون من اجل تحقيق مستويات من الحياة يصعب عليهم تحقيقها في ظلَّ الظروف السياسية والاجتماعية والاقتصادية التي فرض على مصر ان تعيشها في عقودها الاخيرة ..

أن الحقيقة الماثلة امام عيوننا تقول أن تطلعات الاسرة المصرية اصبحت اكبر من قدراتها .. وظهرت في المجا المسرَّى انعاط من الحياة باهظة التكاليفُ ، وهي انعاط وافرة انتقلت الينا من المجتمعات العربية النقطية الثي بلغت حد السفه في الاسراف والنبذير وعن طريق التقليد ألاعمى والاختلاط المباشر اصبح النعط النفطي هو المثل الذي يسعى اليه البيت المصرى سواء في شكل اقتناء عشوائي لادوات الحضّارة العصرية أو ﴿ معارسة اشكال من السلوك والعلاقات لم تكن سائدة في المجتمع النمط الاستهلاكي باخلاقياته وقيمه هو اصبح النموذج الذي بلبث البيت المصرى الحديث من اجل تقديدُه مَهما كَانَ ٱلتَّمَنَ فَأَنْهَا .. وهي بلوى عَامَة أَصَابَتَ الشُرائح العليا كما أصابت الشُرائح الدنيا التي تمثل القاعدة العظمي للمجتمع والمثلة في العمل والفلاحين وصغار الموظفين والحرفيين والتجار وهنا مكمن الخطر لان هذه الفناتُ تَمثل الركيزةُ الاساسيّة في عملية الانتاج والاستهلاك فاذا اختل ميزان الانتاج لمصلحة

الاستهلات .. اختل المجتمع كله . انظر \_ على سبيل المثال \_ الى ابناء الفلاحين .. لاتجد احدا منهم يعمل في فلاحة الارض. كلهم يريد أن يعمل موظفا بجنس على مكتب ويقبض في نهاية الشهر مرتبا هو في حقيقته اعانة بطالة لجتماعية .. والخالب منهم ببيع قبراطاً من ارضه ليدفع مقدما لثمن سيارة مصف نقل يعمل عَلْيَهَا فِي نَقَلَ البِشْرِ وِٱلْبِصَائِعِ بِينَ القَرِي .. فَاذَا عَجِزْ عَنْ ذلك شد الرهال الى البلاد العربية ليكدح من اجل أنخار مبلغ من المَّال يستخدمه في بنَّاء بيت مستقل من الطوب الأحدر والاسمنت المسلح على قطعة من الارض المزروعة وتعميره بلدوات العصر الحديث من ثلاجة وغسالة

وتليفريون ملون وريما فيديو ..

وقس على هذا النمط بقية الغثات الشعبية التي تمثل ركيزَة الإنتاج .. فهي لاتعمل من اجل الانتاج ولكن من اجل الانتاج ولكن من اجل الاستهلاك .. والشيء المثير للدهشة ان الدولة ترى هذا التحول المعاكس فلا تبنل أي جهد من أجل معالجته علاجا عمليا بحكم اشرافها للباشر على مفاتيح الانتاج والاستهلاك لل نراها تعمل على تشجيع البطالة المفلعة وترويج الاستهلاك وتشجيع المصريين المفتريين على تبديد مدخراتهم في شراء سلع استهلاكية ويندر ان تستخدم هذه المحرات الصغيرة في استصلاح ارض . او تعمير صحراء .. بل نراها على العكس تستخدم في تقليص الارض الزراعية وتخريبها عنّ طريق التجريف في مصانع الطوب وتقف الدولة بكل هيلمانها ـ علجزة عن وقف عجلة الاستهلاك لاعتبارات سياسية مؤسفة هدفها نفاق الجماهير واسترضاؤها على حساب المصلحة العامة ونسينا في عُمرة المظهريات والبهرجة والاغراق في الاستهلاك ، الاثار الاجتماعية والانحرافات الخلقية التي نجمت عنها .. وظهرت اعراضها في تعميق النزعات الفردية وتقطيع الروابط العائلية .. وتدمير العادات والتقاليد والقيم التي أرتبطت بالشخصية المصرية منذ فجر التاريخ .. مثل قيمة التعاون وفيمة التكاهل الاجتماعي وقيمة التضحية والروح الجماعية التي كانت تظهر بحسورة جلية في الكوارث والنكبات .. لقد اندثرت كل هذه المفردات من قاموس العلاقات الإجتماعية .. وحل محلها شعار مدمر .. أنا ومن بعدى الطوفان ،

لقد انتهى عصر البيت الكبير الذي كأن يضم رب الاسرة ومن حوله اولاده واحفاده النين يتحلقون حول الطبلية لينكلوا من وعاه واحد وجاء عصر الشقة المستقلة التي ينفرد فيها الابن بزوجته واولاده بعيدا عن روح الجماعة وبعد ان كانت الشقة من ملامح المدن الكبرى أصبحت من معالم القرى الصفيرة وأنتشرت الاف البيوت في اطراف القرى ايذانا بتفشى نزعة الاستقلال على حساب الرابطة الاسرية وعلى حساب الارض الزروعة في نفس الوقت. فكانت الخسارة مضاعفة احتماعيا واقتصاديا

لقد ولى عصر القناعة والرضا بالكسب المشروع الذي يلبي حلجات الإنسان الإساسية وربما ترك له فاتَّضا يدخره لمواجهة ثقلبات الزمن . وجاء عصر الشراهة والطمع وأقتناء الملل لمجرد الاقتناء .. وباي وسيلة .. ولو عَنْ طَرِيقَ الرشوة أو الإخْتلاس أوالنهب أو السلب أو قَتلُ الآباء والامهان والخالات والعمات للاستيلاء على مداخراتين الهربلة

اصبح اقتناء المال سعارا يستوجب القتل وارتكاب ابشع البرانم، لم تعد الرشوة عيباً يستنكره الناس

نقلي جمال بدوي ويشيعون مرتكبها باللعنات بل اصبح شينا عديا يتقبله المجتمع وتغض الدولة الطرف عنه .. وتوضع له الحجج والتبريرات . واصبح نهب اموال البنوك خبرا علاياً تنشره الصحف في ذيل صفحاتها والناس يقراون ويعصمصون الشفاه .. ويتساءلون كيف ينسنى لشخص أنْ يِنْهِبِ عَشْرَاتَ الْمُلَايِينَ ۚ لَى الوقتَ الذَّى يَعْجِزُ فَيْهُ مُواطِنَ شريف عن الحصول على قرض بسيط ليعالج به مريضًا او يستكمل به جهاز ابنته وتوضع آمامه العراقيل . والشروط لكي بياس ويكف عن طلبة ويتساعل الناس ملذا سيغط هؤلاء النهابون بهذه الملايين التي سرقوها .. ا وهذه التساؤلات يخترنها الناس في عقلهم الباطن، وينطلقون منها علاقاتهم الاجتماعية مع بعضهم البعض ثم تحديد علاقاتهم مع الدولة التي يسمح نظامها بهذه الفوضى ق تبديد المال العام والتستر على هؤلاء المجرمين . فاذا كانت نظرة الدولة الى ألمال العام أند انحدرت ألى هذه الدرجة من

الاستهانة فهى اشارة خفيةالى الجميع لكى بنيب كل منهم

تحولت الاداة الحكومية الى قطاع خاص يعمل لحساب

ما يقع تحت يده من مل الدولة . وكانت النتيجة

القائمين عليها .. ولو سألت واحدا من هؤلاء السارقين عن مبرر نجريعته لقل لك على الفور اشمعنى انا " انظر الى فوق تجد ماهو ادهى وابشع . " واذا بحثت عن جذور هذه الظاهرة الأجرامية التي تثمثل في الاجتراء على المل العام دون خُوف من العقف لما وجدت سوى تبرير واحد وهو الرغبة في تحقيق نمط من الحياد الاجتماعية هم عاجرون عن تحقيقه بامكانياتهم العادية .. فالمجتمع كله يلهث من اجل الحياة المرفهة الناعمة والدوادة عائية تجرف املمها كل جذور الفضيلة والصلابة والصمود وتقتلع ما تبقى في نفوس الناس من نوازع الشرف والتجرد والتَّعَفَّفُ .. لقد سقط جدار الاختاق امام سطود المل حتى التعاليم النينية ضُعفُ الرها لَ نفوس الناس بعد ان وجد الناس من يلبس مسوح الدين ويتاجر ق العملة اوَ يَضَارِب عَلَى الذَّهَبِ لَيَقَنَى الثَّرُواتُ الْصَخْمَةُ ويضع لذلك الفتاوي الزيفة التي نبيح له افعاله

انها هوجة عامة اصابت المجتمع ﴿ اخلاقه وقيمه دمرت سعادته النفسية واصابته بالقلق والتوتر ودفعت الناس دفعا الى فقدان الثقة بالمستقبل وانعدام الاحساس بالأمان . والايمان . فتفرغوا لاكتناز الاموال حتى يضعنوا لابنائهم مستقبلا سعيداً .. حتى اذا كبر الابناء تمردوا على افعال ابائهم وانطلقوا ف فجاج الأرض كما تنطلق الحمائم من اقفاصها . وتركوا ابادقم في شيخوخة العمر يعانون برودة الوحدة وقسوة المرض .. لايجد احدهم قلباً رحيماً يؤنس وحشته الى ان يلفظ انفاسه .. بعد أن علش تعيساً ثم يموت .. فطيسًا .. كما تموت ألوحوش في الغابأت ..

# ملوك الثوارع:

بصفتى أحد سكان مصر الجديدة. فانتى اتابع الجهود الطيبة التي يبذلها رئيس الحي اللوآء محمد على ابو بكر من اجل الحفاظ على المعالم الجمالية آلتي اشتهرت بها عذه الضاحية منذ انشائها في عام ٢٠٠٦ ولاتزال مصر الجديدة اتساعها العمرانى تمثل القلعة الوحيدة التى صمدت املم عوامل التخريب والتشويه ألتى اصابد احياء العاصمة الغريقة الزمالك وجاردن سينى والدفى والمعادى.. وسلمت مصر الجديدة من ظاهرة المجاري المتفجرة او الماد المقطوعة أو الشوارع المسدودة بالسيارات .. وهي نعم لا يعرف فيمنها غير سكان الاحباء

ونجح رئيس حى مصر الجديدة في اضافة مساحةت جديدة من الارض الفضراء والحدائق المزهرة فضلا عن المديقة الدولية . متابعاً في ذلك جهود الممافظ الدؤوب يوسف صبرى ابو طالب الذى سيظل اسمه مقَّدُنًّا بالقاهرة المدينة من خلال جهوده الواضحة لاصلاح ما افسدته ابدى العبث والقوضى ويعمل رئيس حى مصر الجديدة في الوقت الحالي على استعادة ارصفة الشوارع واخلائها من الاشغالات العشوانية . ونركيب البلوارع واحدية من السعارات المستوات وتربيب المشأة وهو جهد يشكر عليه ولكنى أتمنى أن يركز جهوده في استعادة ملكية الشوارع نفسيا من اصحاب الجراجات الذين وضعوا ايديهم عليها وتصرفوا فيها تصرف المالك في ملكه وجعلوا منها ملحقات لركز السيارات التي تفيض عنها سعة الجراجات مما يؤدى الى عجز السكان الإصليين عن العثور على مكان بركنون

فيه سياراتهم وقد سَبَقَ أَنْ عَرَضَتَ هَذَهِ المُشْكِلَةِ عَلَى اللَّوَاءَ أَبُو بِكُر وسمعته وهو يصدر تعليماته الى معاونيه بأزالة السيارات المخزونة في الشوارع منذ شهور بعد أن تركها اصحابها لأسباب مجهولة .. ونكن المعاونين لم ينفذوا تعليمات رئيس الحى . وربعاً حاولوا تنفيذها ولكنهم عجزوا أو تراجعوا أو لم يجدوا الغود الكافية لازالة هذه التشوهات الضارة بالامن والنظام فهل بنجح رئيس حى مصر الجديدة في أعادة الهبية للقانون والنظام

### واستعادة ملكبة الشارع المصرى للدولة البيرتراطية المعرية:

من يقرا تاريخ البيرقراطية المصرية يعرف انها أبشع انواع البيرقراطية عل مر العصور مهم بسم مورم معبور والمحبورة والشعور فهى تتميز بالتسلط والقهر والجبروت والشعور باللذة في اذلال النفس وهي قادرة على التشخل والتلون مع كل العهود للحفاظ على وجودها واليك مثلا من هذا الجبروت وقع في مدينة بسيور محافظة الغربية. وانا احكيه بحكم الانتماء ال مس رأسي ، وأن كان هذا لا يحول يون وقوعه ق أماكن أخرى

من مصر المحروسة ص الشهر الماضى عجزت وزارة التعوين عن نسليم اصحاب المطاعم حصصهم الشهرية من الزبت، ولبس هذا مجال البحث عن السبب. ولكن ألمهم أن أصحاب المناعم وهي محلات صغيرة تقدم للناس القول والطعمية استطاعوا تدبير بعض كمبات الزيت اللازم لتشغيل محلاتهم حتى لاتتوقف عن العمل وعندند انطلق زبانية البيرقراطية في الشوارع فشموا رائحة قلي الطعمية تنبعث من المطاعم فكيسوا عليها كما يكبس السبع على فريسته وقالوا لهم ﴿ مَنْ أَيْنَ لَكُمْ هَذَا الَّزِيثُ رَغُمُ أَنَّنَا لُمْ تسلمكم حصصكم الرسمية، ولم ينتظر الربانية الجواب وانما قدموا اصحاب الطاعم أثى النبابة العامة تعهيدا لتقديمهم الى محاكم امن الدولة بتهمة الحصول

### على زيت بطريق غير مشروع في العناية المركزة:

صديقى اسماعيل يونس نائب رئيس تحرير ،الأخبار، ورفيق العمر الصحفي ، يرقد ألان في مستشفى السلام بَالْعَادَى فِي انْتَظَارِ عَنَايَةِ اللَّهِ العظمي . قبل عناية الإطباء ألركزة لقد ذهبوا به إلى منك ليدفع نصبيه من الضربية المَوْوَضة على حملة الأقلام وسدنة الكلمة . فصلوا من اجلة حثى يعود إلى قرائه وإلى عشقه الابدى في بلاط

# أحلي الكلام:

منحبة الحلالة

اذا افعلت عليك الدنيا. عانفق، فانها لا تعنى واذا أدبسرت عنسك فانفسق فأنهسا لا

The state of the s

القناة الاولى

يحيى الفحراني

والقرآن الكريم

١١.١٥ برنامج

ع٢٠١١ برنامج

الإخبارية الاولى .

Jenfault TY. ..

١٢,٤٥ اكروبات عالية ٥٥, ١٢ برنامج الدين العاملة

٥٠٠١ برنامج الإطفال

٤٠٣٠ برتامج الرياضة

٠٠٠٠ النشرة الاخبارية

١,٣٠ رسالة سلطنة عمان

. . . م برنامج شموع

٦.٤٥ برنامج اخياري

. . . الافتتاح والقران الكريم

٥,٠٠ برنامج الحلة الصحنة

وصلاح السعدني ٨.١٥ برنامج الموسيقي العربية

٨.٥٥ بَرَنَامِجَ جَدِيثَ الروحِ ٩,٠٠ النشرة الاخبارية الاخبرة.

١٠, ٢٥ السهرة مع تسجيل لحفل وردة ۱۲٫۰۰ برنامج انباء وصحافة ۱۲٫۱۰ القران الكريم وختام

تطقيلسلا لينه يتطاني ٩,٣٠

و القناة الثاني

المسلسـل العـربي ( الحلميـة) بطولـة

الفضراني وهدى سلط وصفية العمرى وحسن يوس

الافتتاح ويرتامج ، في نور القران

الفيلم العربى (الرجال فقط)

نطقى وحسن يوسف ويوسف شعبان اخراج مععود ذو

النشرة الاخبارية بكلفة

برنامج ، دعائم الإسلام ، ولقاء

برنامج ، المعارعة الحرة -

مع د محمد الطيب النجار حول بشائر المواد النبوي

الكريم - -

الفقار .

القرنسية

اقدوال

13. . .

المراة .

I kdbl ٠٥,١١ النقرة

العربى

Y,10

الإحد فطم (الهروب من قلعة برالو)

بطولة ويليام مولدن والياهور بارتر

تدور لجدات الفيلم هول قلعة ف الصحراء الإمريكية والتي يحتمى فيها الإمريكيون من غرات الهنود

للحمر وقيها بغش المنجناء الذين

يفكرون في الهرب ومعهم الفتاة أكارك، والتي تحيها القائد أروير، رغم حبها

لجون ، ويهرب جون ومعه كلارك وق الطريق بخرج عليهم رويز ومعه

بعض الجنور الطاردتهما ويتمكن من اللحاق بهم لكن الهنود يطاردونهم لم

يحاضرونهم ويلتلون بعضيم ومنهم

جون ولا يتبقى في المصوعة سوى روير وكلارك وقبل ان تطبيهما القوات

الهندية ف الصباح تصل مجموعة من قوات القلعة لجمانتهما

فتيات فتيات فتيات

تعرض القناة الثلثية مراج عصر

الاثنين فيلم (الثيات .. فقدات .. فتعات )

بطولة الفيس بريميل وستيلا ستيفس

واخرجه تورمان توريج علم ١٩٦٧ . قدور

اجراث القيام حول روسي الذي يعمل يجارا على سفيتة ال ستافروز وخاصة بعد

موت والده الذي كان يعمل معيدا على السفيط وتباع السفينة الى جونسون

الذي يستحدم روس للعمل على السعيد

على أن يحصل على نسبة معينة من الإنتاج

ويضطر حونمون الى الموافقة نظرا احلمته إلى عمل الا انهما يختلفان قدرك

روسى العمل ويذهب إلى صديقه كينج ويضطر إلى العمل في احد اللامي الليلية

ويتعرف على الفتاة لوريل وينزوجان

# تمثيلية: ليلة ميلاد محمود

تعرض القناة الاولى في سهرة الجمعة تمثيلية بعنوان (ليلة ميلاد محمود) قصة عبده مباشر وسيناريو وحوار محمد السناوى وبطولة عبدالنعم ابراهيم ومحمود مسعود واحسان القلعاوى وسلوى محمود وشوقى سامخ واخراج كشك السجائر وعندما

تدور السهرة حول

الاكبر بالإستبلاء على

يتصدى له محمود يقوم

بالابلاغ عنه ويتم

تجنيده ويظل محمود ف

حبرة في الجيش

تتنازعه الهواجس

يشان اسرته .



واخيه وخلال الاحداث يموت الأب ويقوم الابن

عيد المنعم

ابراهيم

# لمان نجيب .. نجم له تاريخ

تعرض القناة الأولى في سهرة الاثنين حلقة من برنامج (نجوم لها تاريخ) عن الفنان الراحل سليمان نجيب تتضمن مشوار حياته الفنّي والذي مثل خلاله ٧٨ فيلما سيتمانيا منها الوردة البيضاء مع محدد عبدالوهاب ودموع الحب وبنت الاكابر وورد الغرام وغرّل البنات ولعبة الست والقلب له واحد . وفيلمى دنانير وفاطمة مع ام كلثوم .. وقد شغل سليمان نجيب منصب مدير عام الاو برا المصرية وهو أول مصرى يصل ألى هذا المنصب وظل به حسن املم عمر واخراج رشاد عبدالغني

> • وفي سهرة الثلاثاء تعرض القناة النانية حلقة اجنبية طويلة من سيبسى بعنوان ،الطلئر المغرد، وتدور حول (لوسى) التي تقوم بانقلا المصابح على الطريق السريع .. ويسترعي انتباد الشرطة فيبداور في جمع المعلومات عن حياتها ويكتشوفون انها غير مسجلة كطبيبة . ولكن زوجها مات أن حادث ونذرت حياتها لانقاذ المرضى وقد حال ذلك دُونَّ الوصُولُ الْيَ كَلِيَةَ الْطَبِّ لَكِبرِ سَفَها .. واخيرا يِخْتَارِها أحد الاطباء كنساعدة

• وتعرض القناة الثانية ٣٠١٥ عصر الاربعاء حلقة اجنبية طويلة من .ربتو، بعنوان ،شيء سعكي، وتدور هول الثلاثة (مواري فيك وكودي) الذين يفاجاون اثناء انشفائهم بعروض الدرفيل بسخعر يهاجمهم ويسرق التقارير التي أعدوها عن الدرفيل ودؤنوا فيها مدى استجابتهم للخبرات الجديدة ويبلغون البوليس عن حدد السرقة الاأن زميلتهم جودى تتعرض للخطف ويبداون في البحث عن

# مع مصطفى عبده .. على القناة التالثة

الكابنن مصطفى عبده نجم النادى الاهل والمنتخب القومى هو ضيف برنامج (نجوم على العرش) حيث يتحدث عن مشوار حياته الكروى واهم المباريات التي لعبها واهم الجوانز والبطولات التي اشتراء فيها واللحظات الصحبة التي قابلية خلال مبارياته يستضيف البرنامج الكابتن عبده صقح الوحش وصلاح حسني للحديث عن مصطفى عبده البرنامج تقديم نهلة عبدالعنه والخاص عصله الاحد عبدالعزيز واخراج عصام الأمع

الأراجينيية والانتقاديين والراويس ومعاوي وأواد بالمناوي والمراب المراجع والمراجع والمستثنية المتاب

اغنیات (ای وانه ای والله) و (ياللي خصامك ليه شقاوة) ١٠١٥ مساء الغد على القناة الاولى بذكري و (جاني اللي بحبه) و (حبيبي وعنيه) و رحيل الفنان محمد

قليـك) .

(وراك وراك) و (راح توحشنی) و (فین البرنامج اخراج سوزان.

يقدم برنامح (ليالى) ٨.١٥ دساء السبت على القناة الثالثة حلقة خاصة عن الفنان الراحل معتد قورى بنناسبة ذكراد يستضيف غلالها الملمن بنصد سأطان والناقد الصحفي متعد سعيد وصلاح الشامى رئيس جنعية اصدقاء محدد فوزى وتجدوعة من المواهب الشابة عن اعضاء الجمعية وحقيد محمد فوزى ويتضمن البرنامح اغنيات (حبيبي وعنيه) و (شحات الغزام) و(في قلبي) و (فرحانه وخفينة) ومشاهد من افلام ورد الفرام وفاطئة وماريكا وراشيل. البرنامح اعداد زباد ثايد وتقديم مها سمير



حاك ليمون

(ارزای و امن ومنین) و

# (غناندات) الذي تقدمه احلام شلبي

# سريات ..

وبعناسبة ذكرى رحيل الغنان الكب يوسف وهبى تقدم القناة النانية



البرنامج تقديم سامية الاتربى واخراج محند النشار الفتان الراحل بوسف وهبى

ظنهما يقرر عادل ان يتقدم لخط

حادث تصادم ويصدم

ليلى ،، واثناء توجهه للحفل يقع له

السيدات التي يتضع له انها حامل

بعد ان غرر بها أحد الشباب وعندما

بأخذها عادل لعلاجها تضع ابنها

ويظن الجميع انه والد الطفل

ويحاول ان بمحو هذه التهمة عن

٦٠٠٠ مساء ولدة ساعة ونصف برناعجا

خاصا عنه بعنوان (ذكريات) بستَضيفُ

البرنامج الكاتب الصحفى مصطفى امين والناتد عبدالفتاح البارودي والشعراء

مصطفى عبدالرحمن وشوقى هيكل

والإذاعية هدى العجيمي والفضائين

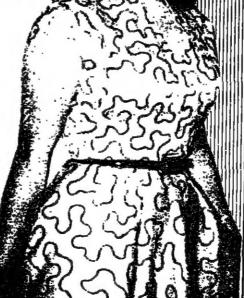
محمود ياسين وعمر الحريرى وروحية

خالد ومحسن سرحان وعبدالبديم العربي

وميكى ماوس (عبدات أحمد عبدات)

تعرض القناة النائية ٢٠٣٠ ظه الاحد قيلم (على كيفك) بطولة اسماعيل ياسين وتحية كاريوكا وعزيز عثمان وليلى فوزى ونجاح سلام . واخراج حلمي رفلة . يدور الفيلم حول (علال) الذي يلتقي مع (ليلي) في احدى العيادات النفسية ويعتقد كل منهما ان الأخر مريض





تعرض القناة الثانية في سهرة الإربعاء فيلم (اللص والكلاب) الاديب نجيب محفوظ وبطولة شكرى سرحان وشادية وكمال السناوي وصلاح منصور واضراج كسأل الشيخ الشيخ يدور الفيلم حول سعيد مهران الشاب من الطبقة الكادحة والذي بيحث عن فكرة الاستقرار ويعمل في المدينة الجامعية مع رؤوف علوان الشاب ألوصولي الانتهازي ذي الافكار اليسارية ويبرر سعيد مهران مصوله على كل ما يريد وباي طربقة لان في ذلك مساواة من الاغتياء

والفقراء وبتزوج سعيد ثم يعمل مع صنيفه عليش ويتورط في عمليات سرقة فتتفق روجته مع عليش على التخلص منه وفعلا يتم القيض عليه وتتزوج زوجته مز عليش ويعلم

# بذلك ويقرر الإنتقام عقب

تعرض القناة الأولى في سهرة الثلاثاء فيلم (أباء وابناء) بطولة يحيى شاهين وكريعة مختار ورشوان توفيق واخراع أبراهيم الصحن . يدور الفيلم حول أبراهيم وروجته فاطمة حُبِثْ تَقْرِ البلدية أَخَلاء العمارة التي يقيمان فيها خوفا من تعرضها للانهيار .. ويذهب ابراهيم للاقامة لدى أبنته سعاد في أيسكندرية بينما تذهب فاطمة للأقامة لدى اخبها كمال الم تحدث خلافات بين كمال وفاطمة من ناحية وبين ابراهيم وزوج ابنته من ناحية أخرى ، ويقرر كعال الدهاب الى الاسماعيلية بيت من منود ولكنه يجد عدم ترحاب من روجته للاقامة عنده بينما تذهب فاحمة الى منزل والديما واخيرا وبعد ٢ سنوات يستلمان شقة من المعانظة

# المرأة التي غلبت الشسيطان

دميمة الخلق تلقى معاملة سيئة من الجميع منا ينفعها لمحاولة الإنتجار تعرض القناة الثالثة في سهرة الثلاثاء فيلم (المراة الني غلبت ولكن الشيطان بزين لها طريقا نخر الشبطان) بطولة نعمت مختار ونور الشريف وشمس البارودي وسهج للانتقام ممن سخروا منها .. ويتحول الياروني وعادل أدهم وآخراج يحيى العلمي يدور الغيلم حول خلامة لامراة جعيلة مقابل أن تبيع

(سفينة الحب) وتدور

احداثها على ظهر سفينة مسافرة الى الصين

وتتعرف موفي على كريج

تعرض القناة الثانية و ١٠٠٠ عصرا فيلم مجورجو بطولة كينج

برورويييل ترافرر ينور الفيلم حول غرق احدى السفن بطاقتها ولا يتجو منها سوى بحارين فقط، ويتمكنان من الوصول الى احد الموانيء على

الساحل الإيرلندي وهناك يلجأن إلى جاكم المناء ويطلبان مساعدة إهل

الجزيرة في القضاء على وحش حراق يهدد أمن الجزيرة وبالقفل يتمكن البحارة من اصطباد الوحش واسره ويحض العلماء فشاهدته ويكتشفون انه وحش من حيوانات ماقبل التاريخ ويتج نقل الوحش ال

لندن ويطلق عليه اسم مجورجو، ويوضع في شيرك ليشاهده الداس.

وفجاة تظهر ام الوحش في الجزيرة وتدمر كل شيء حتى يضطر اهل

الجزيرة الى اعادته مرة اخرى الى أمه ويسود السلام الجزيرة.

تعرض القناة الثانية في سهرة الغد

فيلم (الصفحة الأولى) بطولة جاك

ليمون ووالتر ماثيو واخراج بيلي

١٩٧٤ ويدور حول صحفى شاب يقيم

استقالته من عمله في الوقت الذي

يظهر فيه مجرح متهم بالشيوعية يقتل

تحد رجال الشرطة ويحكم عليه

بالاعدام شنقا، ولكن تحدث عدة

تطورات يفكر على الثرها ألصحفي في

فوزى

في إخد .

العودة الى عمله مرة أخرى .

واللُّدر . الفيلم انتاج عا

• وتعارض القضاة

كل منهما على انفراد

الثانية في سهرة الإثنين حلقة اجنبية طويلة من مورجان للذي يحي فناتين ونكنه حائر فيعز يتروج

ولكتهنا بالتبادفة تثعرفان كل على الإخرى وتكتشفان منهمًا .. ويلحقان به مع الحقيقة وتحاول كال و ٧٠٤٥ منوعات السلينة ويولجه بعضر منهما خداع الإضرى الشكل لقضاء الوقت مع.

برنامج تعليم اللغة الانجليزية ` آ ، ۾ , ٧ برنامج ، ڪمسآ لتستاثر به گروچ وه ٧٠ النشرة الجوية

٨,٠٠ برنامج ، اريد حلا ٨,١٥ النشرة الإخبارية باللغبة الانجليزية . ٨٠٣٠ المسلسل الأجنبي ه ، ١٠ برنامج مخمسة سيلحة الحداث ٢٤ ساعة ١٣,٤٠ القرآن الكريم وختام

والقران الكريم النشرة الاخبارية يرتامج ، اصدقاء الغرفة تجوم على الطريق. برنامج ريبورتاج برنامج رحمة حادث الاسبوغ ٦٠٢٥ أدوات الاستفهام ٦٠٥٠ برنامج حلو بابندي ٧٠٠ كفاح ونجاح تنسبط العلوء ٧٠٤٥ النشرة المحلية و ٧٠٠ برنامج واحد واحد برنامج لكل عروسين. الفيلم العربى الزوج المحترم ١٠٠٤٠ غدا تقول الصحافة ١٠.٥٠ للقران الكريم

احراج: حسين كمال

京东京京市市政府市内市市市 رائعة امين يوسف غراب على صع

هاتى مطاوع

كورنيش النيل ـ الجيزة ت ١٢٢٥١٨ ١٢٩٨١

مع عشاء فلحر على انغام الباط

للعروسين

ه مند رشدی هستیر رکی جنمیق خلال جماش.

كازيغو ابو الندا على معاف النيل الرمال: ۵ ۲۲۱ . ۲۹. وبلا ﴿ سَوْمِهِ أَحْمَدُ ﴾ ربياً و مصطفى ﴿ للطوبِ ا

هالة على الحارة السبو عباسهما الانسي

الأسمر بو سيدوسورو مامرحسن وعلى عبدالباتي

فندق سيأي بيراميدز ت ۲۰۱۹ ـ ۲۹۹۱ مع طريق متعارة من ش العر حسن عفیفی - عمرو دیاب - ازاقهة كيل حمدى وعرقة البائد الغربي الدراجز اساعات مئواصلة من والرقص الشرقى مع ألد وأشهى ● قاعة للافراح والنفلات ۞ بيسكو ۞ مقهى ت

العارودي

الشويات عل الفحم

و کاچات ويحاد عبالحليم وسكتكوت الأمير ر ميروت بوس + متى حالد للعجز: متردوتيل عدرالهادى 5:377P70\777P70

all and test of a g v







شكل الزعيم خالد الذكر سعد زغلول. في ·يناير، عام ١٩٢٤، اول وزارة منتخبة طبقا لاستور ۱۹۲۳ وعين محمد نجيب افندى الغرابل احد المحامين المناضلين بالغربية.

واحد النبن قادوا ثورة ١٩١٩، وزيرا

للحقائية. التي تسمى الأن وزارة العدل

واصدر المك قؤاد المرسوم الملكى بتشكير الوزارة وفوجىء الزعيم سعد زغلول.

باعتراض الستشارين والفضاة. على اختيار محمد نجيب افندى الغرابل وزيرا للحقائبة

وابدوا استياءهم ووجومهم. لأن محمد

نجيب افندى الغرابل محام امام المحاكم

الابتدائية كما جرت العادة على اختيار احد

عبار السنشارين أو إحد النين يحملون رتبة

الباشوية وزيرا للحقانية ولم يغضب سعد

باشا زُعيم الأمة. ولم يعاند. ولم يكابر رغم

النفاف الأمة حوله بجميع طوانفها وقال

سعد باشا ،إن رجال القضاء على حق، وقام

في اليوم التالي مباشرة بلجراء تعديل وزاري

بدون استصدار مرسوم ملکی جدید. وعین

دولة محمد سعيد باشا وزيرا للحقانية بدلا

من توليه وزارة الاوقاف. و عَيْن محمد مُجِيبِ افتدى الغرابل وزيرا للاوقاف بدلا من دولة

محمد سعيد باشا، الذي كان أحد رؤساء

الوزراء السابقين في ذلك الوقت واعلن سعد

باشا هذا التعديل بقول مشهور. قال فيه

وانصياعا لرغبة رجبال القضاء وليس لحكمهم وليكون دولة محمد سعيد بأشآ

وزيرا للحقانية ومحمد نجيب افندى

الفرايل وزيرا للاوقاف، هذا هو تصرف

زعيم الاصة. فور علمه بلحتجاج رجال

الفرابل وزيرا للحقانية واستجاب سعد

بِاشًا لُرِغْبُهُ رُجِالَ التَّضَاء ولم يُعاند. ولم

يتعلل بأن محمد نجيب افندى احد قادة

القضاء على تعيين محمد نجيب

يجنى حائبا الورير المسئول عن وزارة الثقافة ثمارا لخدماته التى اداها خلال بباريس اتناء عمل الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء مستشارأ السبعينيات ! .. ولا شك أن رئيس الوزراء ، رشح وزير الثقافة على أساس تفانيه في العمل ، وارضاء الرؤساء ، وهو يجيد ذلك . كما عرف عنه أنه محب لفن ، ومحبوب من الفنائين وغيرهم . ويقولون أنه يحيد التلاحد والفصل . ولذلك احتر لفض الاشتبك بين اعضاء النقابات الفنية ، واعلم أنه سبقابل التثيرين، وسيسمع من الفنانين أراه متشنجة لحل مشكلة تعبيل قانون النقابات الفنية .. وقد تكون هذه الإراء جلاة ، وقد تكون منحيزة ! والمشكلة تتلخص في ازاحة المجالس القائمة ! واحتلال كراسي النقابة ! ولعبة الكراسي الموسيقية لها اصول ' وأول اصولها ، الا يحتل المتسلبقون الكراسي إلى الإبد . ولكن لهم الحق في أن يعودوا إليها طبقاً لقواعد المسليقة ، وقواعد المسليقة التي يخوضها الغنانون لاحتلال كراسي النقابة هي السعى لتعديل قانون النقابات المسلوق وقد تسابق رافضو القانون في أعداد قانون تفصيل آخر . يمكنهم من احتلال الكراسي ! كما تسابق الجالسون عليها بالتمسك بالقانون او تعديله دون تحيز للاراء التي تحاول احتواء كراسي مجالس النقابات . وحجة مؤلاء الأخرين أنه مأدامت المسالة ستحل بالانتخاب فعلى الأغلبية أن تدلى برايها في الجمعية العمومية ، وتنتخب من تراه .. وسواء كانت نتيجة الانتخاب لهم أو عليهم فقد تم طبقاً للقانون . والطرف المعارض يتطلم من تعديل الملائين ٣٢ ، ٢٣ من القانون ٣٥ التي تحرم اصحاب رعوس الأموال من المنتجين والعاملين بالسينما من الترشيح .. وانها يذلك تستحق الالغاء والعودة إلى القانون ٣٥ مع اضافة مواد اخرى . وكانت لفتة من رئيس للجمهورية عندما وجه نظر الفنانين إلى أن خلافهم لا يُحل إلَّا يتفاهم طرق النزاع ، وتلاقي وجهلت النظر . ولابد أن يعمل فاروق حسني وزير الثقافة من هذا المنطلق . وكلا الطرقين عليه أن يختار من بين العنداين منهم عدداً محدوداً حتى لا تعود المناقشات الكررة في الاجتماعات الصلخبة وعلى أنَّ يكون المختارون من كبار الفنانين المعتدلين ، الذَّين لم يدخلوا في حوار مع أي جِبهُهُ مَنْ الْجَبهات وعَلَى أَنْ يَحْضَر الاجْتَماع مستشار مَجْلًسْ الدولَةُ اوزارةٌ الْثَقَلَةُ، ويصل الجميع بذلك إلى التعديل المطلوب بعد الدراسة والاتفاق. وافترح تكوين لجِنة من اعضاء محلس الشعب لراجعة جميع القوانين .. وتضم اعضاء من جميع الأحراب وتنول مراجعة وتعديل القانونين ٣٥ و ١٠٢ وياحيدًا لو عقدت هذه اللجنة جلسات استماع مع الغنانين والسينمائيين . وكلما كانت الأجتماعات موسعة كثر الجدل وتشعبت الإزاء مَنْ كُلُّ مِن هِبِ وِيدٍ . وِيدُلك نَصل إلى أقصر الطرق لتعديل القانون 60 و100 أفهل يوافق وزير الثقافة الأ

● الكاتب الكبير ثروت اباطة واجم .. ومطرق في تفكير وحيرة ، بدون علة أو مرض ، والحمد ش .. ولكن \_ كما بيدو \_ لصحمة اللَّت بالثقافة ، فجعلت تفكيرنا يتوقف .. فإن كأن هذا ما يقصده الكاتب الكبير .. فكلنا معه وأجمون .. ١

●● عاد رقم تليفون منزل الدكتور احمد هيكل وزير الثقافة السابق إلى ذاكرتي ، ومفكرتي انه أقرب إلى نضي ، كانيب منه كورير ! وله تهنئتي من كل قلبي ، والعود عدلي المولد

قرر الفنان محمود عبدالعزيز اعتزال

العمل السرحي بعد انتهاء الموسم الصيفي نسرخية نخفي الورد، التي

يقوم ببطولتها اكتشف محمود

عبدالعزيز ان التجزية رغم النجاح

الذي حققه ، مزهقة وفي حلجة الى

مجهود شباق وتقرع تلم . وكان محمود عبدالعزيز قد بدا حياته الفنية كممثل

على خشبة المسرح الجامعي واتجه الى

السينما باعتبارها المجال أأذى يمتعه

فنيا . كما انت تجربة مسرحية ،خشب

الورد، الى تاجيل تصوير العبيد من

الافلام التي سيقوم ببطولتها ، وأكد ان

ابتعاده هذه الفترة الطويلة عن

كاميرات السينما جعله يشعر نحوها

بالاشتياق وييدا محمود عيدالعزيز

هذه الايام تصوير فيلم معامرة غوق

سطح النهر، الذي يخرجه الشاب محمد

أبوسيف تجل الخرج صلاح أبو سيف

وتذور احدأثه فوق سطح النيل داخل

ِ الرقابة ترفض

الذكاء المدمرا

رفضت نعيمة حمدى مديرة الرقابة

المصنفات القنية سيتأريو فيلم

والذكاء المدمرة عن قصة رفعت فريد

الذى أستعد لاخراجه عادل الاعصر

سيناريو الفيلم وفوجىء المخرج وكاتب

السَّدِنْآرِيو اثناء تجديد تصريح الرقابة برفضه لاحتواله على مشاهد عنف.

سبق ان قام عامل الاعصر باخراج خمسة افلام منها منموع الشيطان، و

،مخالب امراة، ولم يعرض له سوى

فيلم مصفقة مع امراد، وتنظر المحاكم في

منتصف هذا الشهر الدعوى التي رفعها

المخرج ضد مديرة الرقابة يطالبها

بتعويض قدزه ٠٠٠ الف جنيه في أول

اتوبیس نهری

# محمود عبدالعزيز يعتزل المرح بعد «ختب الورد»

الحمار لابعرف الحقيقة يبدا في الشهر القادم تصوير الغيام التليفريوني ، الحمار لايعرف المقيقة ، عن قصة وسيناريو وحوار فاني الحلواني ، واخراج محمد نبيه . من المنتظر أن يقوم بيطولته أحمد ركى وصفية العمرى . ويدور في اطار كوميديا الفائتاريا ، الخيالية ، حول جريمة قتل غامضة وشاهدها الوحيد الحمار الذي يمتلكه القتيل ويحاول رجال المبلجث كشف غموض الجريمة العقدة ، ولجاوا لخر الأمر . الى أحد للتخصصين في تدريب الحمير وكلفوه بانتزاع أقوال الحمأر صلحب القتيل؛ ويتبرهم المدرب ق النهلية انه علم ان الجمار لايعرف

الصالحة لعلم وحود دليل الساح العجال الإداعة اغضاك النظرت وسمح تجهى وراعه يطبق الطرين والمحردات المؤمى عليهم والمرض فترع البرطنج ومقدم اللكيمور وفي مناشئ وليل فسم النبات بالزيز اللومي البليون والي المطول عن النكات واللام مواقع المترج عن العط أو إخالته التملين التحريفة المتحقق معه وتم يحد حصيان التحري من العل الشاون الطاعية بالتنويون امامه عفر المنافحة بعر المارفين فغيم وجود أمينان مقال علان على الجابة:

دكة التقلاد بين القبرات و بوقد استدن النباهة وقر أما الجاهر الفاق الآول عن العمل سنيد سوء الجارة التشفيل والنهاه بمرة الإفراض ال حائد عدم وجود صيانة بالتليفريون هر الراكية العلام الأول السقها من استديد التنف الخاص بالعالم اللفات على الربيع العنك الذكات الراسكيم ( ) ليث اسقها عزب عق حرام التنقادة بين الاستنومات ال العام حصح البرامج التي كان سم مستبلها من النشيق (1) لكين المعلى لكن

قَضية من نوعها تنظرها المحاكم بين احد السينمائيين وبين الرقابة العامة على المستقات وكانت مديرة الرقابة قد رفضت التصريح يعرض فيلم ،دموع الشطان، رغم موافقة اللجنة العليا

نور الشريف ببذأ الاخراج مع ، الهائم ، ا

قرر نور الشريف منتج فيلم ، الهاتم ، استثناف تصويره ، وكان التصوير قد توقف منذ عامين بعد اسيوع من بداية تصويره . وعانت قد حدثت سلسلة من المسكل اثناء النصوير بين المخرج فاضل صالح وبين نور ـ وبوسى بطل الفيلم ، وقرّر ، تورّ ، ايقاف العمل ، وماجر المُخْرِج الى كندا ولم يعد حتى الأن، وسيقوم ، نور ، بلخراج الفيلم في أول تجربة له في الأخراج السينماني كما قرر عدم استجدام ، أي لقطة واجدة من اللقطات التي صورها فاصل صالح. وفيلم ، الهائم ، ماخود عن مسرحية ، بس چولياً ، للكاتب السويدي ، ستراندبرج

لنظم صندوق دعم السينما الذي يراسه سامي غنيم وكيل وزارة الثقافة ، اسبوعا تجاريا للفيلم المصرى في ورجل ، ، والحكم أخر الجلسة ، ، و ، الحرافيش ، . ومن الأقلام التسجيلية سيعرض، رجل في رحاب الحسين، ، و ، هروب العائلة القيسة ، و ، الملحف القبطي ، . شرف على الاسبوع المصرى في واديس ابايا - سامي غيم . وعلى طلعت رئيس مصر للتوريع ودور العرض. كما سيشاركان في الماحثات التسويقية الخاصة ، التي ينظمها صندوق دعم السينما في أفريقيا . ويعتبر هذا الإسبوع اول الاسابيع التسويقية للغيلم المصرى وتعرض الإفلام باجور رمزية للعرفة مدى اقبل الجمهور الافريقي على الافلام الصبرية ، يهدف فتح اسواق جديدة للفيلم المصرى بالقارة الافريقية . التي تسيطر عليها الأن

السننما المندية والأسيوية يشكل عام، وتم الإتفاق على

القامة اسابيع معاتلة في ، ريودي جانبرو - ، وتترانيا .

تنتير التصور يهجنن مشاكله وبعيدا عن صراع التقاية

المنبول المصور فقط في فيساكلهم بعيد عن صواح التقاله الدين روود السبكاني السبكاني التقالم المساكلين المساك

الافسلاس التليفسريسوسي

عشاق الوسيقي في العقم كله .

سلات رمضسان علبت ،كل الفنون، انه تقرر تأجيل بعض البرامنج والسلسلات والسهرات التليفزيونية، المقرر عرضها خلال الفترة القلامة، الى شهر ومضال، القادم. لجا الطيفريون الى هذا القرار، لضُغط الميزانية، وعدم توافر السيولة اللازمة لانتاج برامج خاصة بشهر بمضانء ويعاني التليفريون من حالة عجر شديد و البراتية. ورفضت وزارة الملية منذ شهرين، اقراضه ٩ ملاين جنيه غواجهة هذا العجن خوفاً من عدم وفائه بالصداد. وترجع حالة العجز المال الذي يعاني منها التليفزيون، الى الإنفاق العشوائي على الإعمال الفئية التي ينتجها، وترفضها معظم محطات التليفزيون العربية لضعف مستواها الفنى. كما تَباع هذه الأعمال للمحطلت العربية، باسعار اقل من تكلفتها، يسبب خيراء الانتاج في التنوين ببذخ على التليفزيون، الذين ينفقون ببذخ على هذه الإعمال. وزاد الموقف تعقيد سنافسة شركأت الانتاج الخاص التى تقدم اعمَالا جيدة المستوى، ومعقولةً

التكاليف، وينفِّس النجوم والمحرجين الـذين يتعامل معهم تليفزيـون ماسبيرو، وقرر التليفزيون المصري انتاج مسلسلين فقط للعرض في ومضأن القادم بجانب الإعمال الأوجل عرضها والمسلسلان هما. والحفارة عن قصة صالح مرسى: اخراج يحيي العلمي. و • الرقص فوق سفيتة تخرق • عن قصبة محمد جلال واخراج وفيق يجدى. نجوى ابراهيم مع

# الهيانسم والكلسسي

• تدخل النبعة التليفريونية نجوى ابراهيم الاستديق هذا الاسبوع لتصوير احدث افلامها السينمائية والهائم والكلب واتاء، الماحود عن قصة فتحي ابوالقصل واخراج حمن حافظ تقوم نجوى ابراهيم لأول مرة، باداء دور كوميدى امام مجموعة. كبيرة من نجوم الكومينيا سمير غائم، وحيد مبيف أخفد راتب وكانت نجوى ابراهيم قد انتهت من تسجيل باقى حلقات برتامج الاطفال الاستعراضي بدا يرداه والذي

پخرجه وفيق حبيب.

قريه فلفلة

يوميا مز الصباح حتى الغروب والبروجرام بسوم الجمعا والسبت والاحد والنلاناه ت A0114 A1140

تأليف إيسيحت الأبيارى

اخلات حفيقة فول وطعمية ـ حياب ـ مشويات ـ عدية

كانبه نلكة الهديد تمهى الملاولات المنظرة اسطعداد نام الاطراح حميلة تطفل اول طربق مصر استدرية المسدودي. ت ١٨٠٠٣٢١

مشهد من الفيلم الاسرائيلي موق القمة، الذي يعرض الأن في

البعدود قبل أن يتوقعها من الإعداء ووضر وليدوستون و استعل بتبويته الشيث الفيلة معلى المعلى الم ليضا فان غير داد العرض التي بسس . الملما شعار المسائدين المعرض التي عوضت الملما شعار المسائدين عوضت الملما شعار المسائدين عوضت

مرافيته المستوانيلية للانتاع السينعان وسعم العيام المنادة المادة المريكا والادبا وادى الم الفلام الاحقاء والمسلوب سهير » لة عس تقوم الفنائة بيطولة الفيلم التليفزيوني، الله عسل، ويدور حول المفارقات والاحداث الطريفة التى تواجه

المراة، التي تنجب لاول مرة بعد سن الاربعين، يخرجه يحيي العلمي البارزين في انهاء العالم يتمنون الالتحاق

وربما يقول قائل ، ايش جاب لجاب ، ولهؤلاء نقول أن فرنسا بها أكثر من مائة

به هيث أن العازف كلما عمل أكثر أرتاح ماديا أكثر فلا مشكلة امامه إلا الاجادة والانقان. وهذا النظام أيضاً مطبق في غالبية الدول الحرة مثل اليابان ، وقرنسا ، وامريكا ، وسويسرا ان شُركة ياماها كشركات بابانية كبيرة تنفق على الموسيقي ، وتطورها قدر ما تنفقه كل وزارات الثقافة مجتمعة في العالم الثالث . أن كل مدينة في فرنسا مثلًا بها اوركسترا سيمفوني، او اكثر تقبل عليه الجماهير، وترعاه وتسمعه ملحترام وتقديس ، وفرنسا تعداد السكان فيها مثل مصر وانجلترا أيضا . أوركسترا . ونحن نريد وأحداً فقط . انجلترا بها مانة أوركسترا ، ونحن نريد واحدا فقط. ان مصر ليست افقر من انجلترا بكثير، ولكنه النقلم الذي يحكم الأمور والقوانين التي تمنع التبرع والبيروقراطية التي يعمل الثقفون في مصر لحسابها ، والتي جعلت من الثقافة عملًا حكومياً ، وليست عملًا شعبياً . أن غيبة الوعى عند غَالبِية الْمُثْقَفِينَ الْمُنشِعَلِينَ الآنَ بِقَلْتُونَ الْقَيِدِيوِ وَقَلْنُونَ الْكَاسَبِتَ ، وقَلْنُونَ السينما ،

وقانون الرقابة على المستفات ، حيث أن العلاج في بلاينا عند نقص اليرانيات يتم باصدار قوانين جديدة !' ويحتضر الأوركسترا السيعفوني اعلم مثقفي عصر . ويلفظ انقاسه الأخيرة . والجميع عنه منشخلون بالكتابة عن حقل افتتاح الأوبرا التي تبرعت بها اليابان

كل مثقفي مصر كتبوا ويكتبون عن ذلك الحقل الذي سيشرفه بالحضور رئيس الجمهورية . وباقي المسئولين مجاملة منهم للفنون الرفيعة ، مثلما حدث في أوبرا عليدة في الأقصر والهرم ، وبعد انصراف الجعيع ، وتوزيع الأمجاد على بعض الموظفين بالتساوي لم يفكر مسئول واحد في أن الأوركسترا قد مات. وأن المسرح قد ملت ، وأن جنين الأوبرا قد ملت قبل ثن يولد . والفن الرفيع بلفظ انفلسه الأخيرة من القوائين واللوائح والبيروقراطية المتعفية . با سادة رحمكم الله ورحم مصر .. عبد أصاب فيه الغباء القوم كثيراً من اصحاب القرار محمد دوح

بشارك سهير في بطولة الفيلم. عادل ادهم الذي يشترك لاول مرة في عمل نى من انتاج التليفزيون المصرى.

الذى يرضيه''

 استقبل سعد الدین وهبة رئیس اتحاد النقابات الفنية تعين فاروق حسنى وزيرا الثقافة. بالترحيب والتهليل قام رئيس الاتحاد بمجرد الخبر بتوزيع الشربات والحلوبات. وأكد أن كل مشكلاته اصبحت الأن في طريقها للحل بالاسلوب

البعض الأخر، خاصة ان

هناك اعمالا درامية من

الانتاج الخاص على مستوى

جيد جدا، حققت نجلما كبيرا عند عرضها في تليفزيونات الدول العربية، وحجب

عنها ،النور،. ولم تلق ،القبول، في

«شر البلية مايضحك»... تذكرت هذا

المثل، وانا أقرا حديثا ادلت به سامية

صادق رئيسة التليفزيون الى صحيفة

اسبوعية حكومية حددت فيه الأعمال التي

تعرض على الشاشة في شهر ،رمضان،

القادم. وهذا شيء طيب ان تكون متاك

استعدادات مبكرة لاستقبال هذا الشهر

ا حرى فروج شركة ميدترينيان سيلز \* عامف حوا سين و شركا ه "

クラスマンシリティング・ディー・アイ・アイ・アイ・ス・ス・ス・ス・ス・ス・ス・ス・ス・カー

التليفزيون المصرى!"

• و كلمة مختصرة:

سعيد عبدالخالة

السبويس تحتفل بحيدها القومسي البرابسع عشب

افتتح الاثنين الماضي بمدينة السويس المهرجان الثانى للغنون العربية ألذى شاركُ في اعداده اتحاد الفنائين العرب برثأسة سعد الدين وهبة احتفالا بالعيد القومى الرابع عشر لمحافظة السويس شهد الاحتفال اللواء محمد حسن كامل نائبا عن محافظ السويس وسمح عبد العزيز سفير العراق بالقاهرة وعدد كبع من القَدَادُنُ وَالنَقَادُ وَالْصِيمَفِينَ . وَقَامَتُ الفرقة القومية العراقية يعرض مسرحية اليلة من ألف ليلة ، تاليف فلاح شاكر محمود واخراج سامى عبد الحميد وبطولة فوزية عارف

الغاء البرنامج أفضل!

• تبدأ القناة الثانية بالتليفزيون يوم والسبت، القادم، دورة جديدة للبرامج، تتميز بعودة البرامج التعليمية، والفاء المسلسل العربى ليحل محله برنامح ،كانت ايلم،، وكان بعرض قبل فتردّ السهرة مبأشرة كل يوم سبت اسبوعيا جاء هذا التعديل في المواعيد لعرض برنامج مسبلق الأبطال، و ناس الوعد الْمُعندُ مِنْ قَبِلُ لِبِرِنَامِحِ ،كَانْتِ ايام، الَّذِي لا يتناسب مضمونه مع الموعد الجديد واذا كان هذا البرنامج \_ من وجهة نظر الستولين ـ قد استنقد اغراضه، فالإصلح بدلا مَنْ تَقْدِيمِ مو عد عرضه. هذفه من علَّى خريطة البرامح"

ـرب صـ عنما المصبرية!

 فرر منتج لبنانی مفیم فی الفاهرة.
 افتتاح شرکة لانتاج الاعمل التلیفزیونیة والسینمائیة مع شقیقه الموزع، ف قبرص. وكلن أغنتج الذى هقق تروة تقدر بالملابين من عمله في مصر، يفكر في نقل صماعة السينما المصرية الى لبنان. وفشل بسبب ظروف الحرب الاهلية، ويهدف المنتج من وراًه شركته الجديدة في قبرص الى ضُرب صناعة السينما في مصر، والمثير للدمشة ان اثنين من كبار الستولين بغرقة صناعة

الأوركسترا السيماوتي المصرى الوحيد في جمهورية مصر بل نستطيع أن نقول أنه

الوحيد في العالم العربي . هذا الأوركسترا الرائد تقلص حجمه ، وأصبح الأن

اوركسترا حجرة أي انه ذاب وانكمش في عصر الإنجازات ، الرائع ، وجرى له ما

جرى التعليم والصحة والمواصلات والمجارى والانتاج . اي حلت عليه بركات

الإدارة الحكومية والبيروقراطية المتعفنة السرطلنية المنتشرة في مصر الآن ، والتي

لا ترى لها نهاية أو علاجاً في المستقبل القريب لغياب التصور عند الجميع لدى ما

اصلب الحركة الثقافية والقنية . والشكلة يا سادة تتلخص في الاعتمادات

والميزانيات ، التي تقف الأن حائلًا بين يوسف السيسي ، واستخدام بعض العازفين

من الخارج أو من الداخل . وفي بلد يهتم بالسلاح والمجارى والخبر اقط . ولا يهتم

بِالنَّقَاقَةُ أَوْ الْعَقَلَ أَوَ الْأِنْ أَوَ الْفُنْ أَوَ التَّعْلِيمُ أَوَ الصَحَةُ ، وتَصَبِح قَضْية

الأوركسترا السيمفوني فضية فرعية لا تجد من بدافع عنها فالأوركسترا النحاسي

الذي يقف في المطار للاستقبالات ، أهم في نظر حكومتنا الرشيدة من الأوركستراً

السيمفوني والأوبرا والمسرح . ومن الغريب أن مصر قبل عام ١٩٥٣ أيام طلعت

حرب ، كفتت تهتم بالعقل والفن والانسان دون حلجة لوزارة ثقافة .. هذه الوزارة

التي تضخمت ، وامتلات بالإداريين البيروقراطيين . وافرزت قوانين عجيبة متخلفة

تتعلمل بها مع الأوركسترا السيعلوني ، كما لو كانت تتعامل مع الملاهي والكباريهات

من الدرجة الثالثة . أن الأوركسترا معنوع بالقانون ، من الحصول على تبرعات من

شركاتُ أو اشخاص، ومعنوع بالقانون أن يسجل أي تسجيل للقطاع الخاص،

أو قبول منع من عشاق ومحبى الغنون الرفيعة كما يحدث في جميع انحاء العالم

وعلى سبيل المثال اوركسترا لندن السيعفوني يعان فقط من الحكومة ، وياقي

مَيْزُلْنَيْتُهُ مَن التبرعات وللنح التي تعطيها الشركات الكبيرة ، وميصوري الحال من

عشاق الموسيقي والتسجيلات باسم الاوركسترا كعلامة تجارية نلجحة يقبل عليها

\_ أوركسترا لندن يدار كشركة مساهمة لصالح اعضائه ، مما يجعل كل الموسيقيين

ما هى «المواصفات» التى يتطلبها التليفزيون في الانتاج العرامى دللقطاع الخاص». هتى يحظى «بالعرض» على الشاشة؟! سؤال «برىء» يحتاج الى اجابة من «فيادات ماسبيرو،، حتى لو من خلال الصحف «الحكومية»، لنعلم على وجه الدقة نوعية الأعمال الدرامية الخاصة، التي تحظى طلوافقة، والآخرى التي يكون مصيرها الرفض، المرامية على مدا السؤال قد توضع لنا المكالمات التيفونية من المسلولية الاسباب والمبررات التي دفعت التليفزيون في الأونة الأخبرة الى واغراق، الشاشة ديكم كيسي من الاعسال السوامية المستوردة، وقد تكون في مقدمة هذه الاسباب والمبررات أن التليفزيون اكتشف في هذه الإعمال انها دات مستوى درامي مرتفع. لا ترقى اليه اعماله التي تنتج داخل استديوهاته أن ماسبيرو! ونحن لاتربد أن نسبق الإحداث، ولعل أحابة التَلْبِغُرْيون، اذا كانت هناك الجلبة، قد تعطى مبررات اخرى لهذا «الطوفلن»، او الغزو الخارجي لشاشته!!، وما يجعلنا نطرح هذا السؤال، وننتظر في لهفة الاجابة عليه، هو ملحدث الاسبوع الماضي داخل التليفزيون من اصرار عجيب وغريب، على عرض مسلسل موكسينا القضية، وهو انتاج خاص، بعد انتهاء طقات وعصر الحبوالمعادة" فقد

بالتليفزيون الى الآدآرات المختصة تُسألُ عن أخر أخبارنا وكسبنا ، القضية . . ومدى امكانية عرضه، وكانت النية سبيتة على عرض هذا العمل بالفعل، بدليل انراجه على خريطة البرامج الاسبوعية التي تسلم للصحف، ولكن خابت كل الأملا والتوقعات، عندما انضح ان اشرطة الفيديو الخاصة بهذا العمل، غير صالحة لعيون هندسية. ويدات الاتصالات من جديد مع صلحب الشركة المنتجة للعمل، من احل سرعة ارسال نسخة اخرى، ولكن كانت المفلجاة ان صلحب الشُّركة المنتجة غير متواجد". ورغم ذلك ظل الامل باقيا عند التليفريون، ولم يفقده، لدرجة ان المستولين طلبوا من مندوبي الصحف عدم التنوية عن المسلسل الأخر اليالي الحلمية، وهو

لسوء الفهم نحن لا نعترض على هذا المسلسل او ذاك، بل نتساط فقط عن سر الاصرار على عرض مسلسل بعينه دون غيره، وبأحداث المطلوبة ٢٣٠ حلقة، بلا حذف" أنَّ أنتاج القطاع الخاص يجب أن يأخذ فرصته. ولكن ليس على حساب انتاج تليفريون الدولة، ومانعنيه سالقطاع الخاص هو شركات الانتاج كلها، وليس حصر التعامل مع شركات معينة فقط يون المواصفات والشبروط التي يطلب

غيرها. وحتى تتحقق هذه المساواة المفقودة، نساءلنا في البداية عن

الكريم، ولكن مااضحكنى هو اننى تذكرت تصريحات رئيسة التليفزيون النى ادلت بها في العام الماضي قبل رمضان وياتليفريون يا" كيف تخطط لخريطة برامج رمضان قبل قدومه بستة شهور. ونفشل في وضع خريطة ثابتة بلا تغيير أو تعديل لدة اسبوع واحد فقطا التليفزيون توافرها في الانتاج الخاص،

ثُورة ١٩١٩، التي هزت الإمبراطورية البريطانية. ولم ينتقص هذا التصرف من قدر أو مكانة سعد باشا. ولم يقل. أنه لا یوجد من بلوی دراعی ، او بفرض علی وزيرا معينا واهتل سعد باشا و تلوب الأمة. مكاناً بارزاً. لخضوعه الى رغبة فئة من الشعب. تذكرت هذه الواقعة. اثناء قراءتي للانتقاد الذي وجهه كبار المثقفين المصربين الى فاروق هسنى وزير الثقافة الجديد ان مايتردد، ابشع مما يتصوره عقل بل ان احدهم اصابه الوجوم. لما أصاب الثقافة في التشكيل الوزارى الجديد. ولم نسمع ان البولة ناقشت كبار المثقعين الذين انتقروا وزير الثقافة الجديد بلّ سلطت عليهم الرَّبَانَيَة، يتهمونهم بالطمع في كرسي الوزارة. ووصفهم احدهم بالقدارة الى اخر الاوصاف. التى يحف اللسان المؤيب عن ذكرها رحم الله سعد باشا زعيم الأمة ولكم الله يامثقفى مصر الشرفاء، وحذا دو الوفد في

البديل لمسلسل وكسبنا القضية، حتى السينما حضرا حفل أفتتاح الشركة ق تَصَافَرت كل الجهود من اجل تجهيرُ هذا العمل للعرض على الشاشة، وأنهالت تتضع الصورة، ولكن التليفزيون خسر في حتى لا تكون هناك ،تفرقة، او شبه صلاح سعد النهاية القضية وخرجت الصحف وبليالي وتحيزه لبعض الشركات على حساب \*<del>\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*</del> اسماعيليين موئت اند بيبر بالزمالك اخلج: احمدنجت 09Y1Y-04 لخر شارع أبو القدات ٢٤١٦٦٥٦ طار @ كنتوت الامع @ عليدة نور @ علدة كابل @ هنل VCV. 77: = أوك والكبرمدينية مساهى عالمبية بالثرق

ارحمو الشيباب

علينا أن نيسر الأمور بالنسبة

اشعابتا فلا مغالاة في اللهود ولا تعقيد

فيمًا لحل الله ، وإلا قنحن ناف مد

شرائعنا وصالحناء وليكن قول رسول

الله في هذا الوضوع حبر طريق للهداية والرقيَّاد : ، إذا جامكم من ترضون بينًا

وخلقه فروجوه ، إن لم تفعلوا تكن فتحة

في الأرض وأساد كنيره ولكن داب يغض الناس إلى تعليد هذه للسائر

وجعلوا على الل مدفاً أسعى وغلباً

قصوى بالنسة لهم وحونوا ما احل اله

سلعة تباع وتشترى وتجارة رابحة

فهذا له شأن اخر وتبرير يقع ف دائرة

منهم النبن يعترفون بالتراف الننب

وتحمل السلولية، وتأهيك عن

وجد من ضرر وكل ذلك سببه التسرع

أأرابحة والمال ألوقير

وسرعة الاختيار البني فقط على التجارة

وقيفنا الاصطة لنفهم معانيها ونعى

مراميها وفي ذلك الخبر كله لهذه الأمة

حتى للحق بركب الحضارة ومسايرة التقدم

حسينا هذا وثود أن نعود إلى تراثنا,



هذا الزجل من الصنعيد.. ولعلى بهذه العنارة ارضى رغبة الدكتور مصطفى رجب رئيس نادى الأدب بجلمعة سوهاج ورائد الشياب بكلنة الترسة الذي تفضل برسالة يقترح فيها اعداد سلي عنوان (هذا الرجل الصعيد) لا تكون مقصورة على أهل السياسة واتما تتناول النسين مثل: اسوهاج والشاعر عل

محمد عبد المطلب شاعر العادية عميد دار العلوم (سوهاج) والشيخ حسنين مخلوف للفتى الاسبق (بني عدى) وغيرهم وذلك لمواحهة ما نسماه عالزيف الذي يمارس ضد (الصعليدة) ممثلا في الإسفاف الذي بقيم باسم القن !

تاليف الوقد المصرى مثل سليمان، الذي اصبح رئيس

وعلى شعراوى ومحمد محموده .

الوقد المركزية ومثل عبد العزيز فهمى

محمد محمود

واذا كان محمود سليمان، الاب تعلم

الذين احاطوا به لم يكن الابن هكذا

مُبسط شفتاه تميلان الى الغلظة، انبق اللبس مثله مثل ،على ماهر، في العناية

سليم) بعديرية استوط منذ امد طويل

التاريخ في اكسفورد. و بعد ان عاد ترقى

بسرعة ملحوظة الى أن أصبح منيرا

للغيوم ثم مديرا للبحيرة. ويذكر ،احمد

لطفى السيد. في مذكراته انه كان يتشاور

مع محمد محمود، في تاسيس الجريدة

وق سياستها، وق تأليف (حزب ألامة)

وق خطة السياس وكان هذا سنة

۱۹۰۷. وق مذکراته بسجل صعد

رغلول، انه عندما كأن ناظراً للمعارف

رَّارِ الغَيوم سنة ١٩٠٨ واستقبله محمد

محمود، مدير الاقليم وهناك تعرف سعد، على محمد الباسل، وشرك من

المذكرات أن هذه المقابلة بين سعد

ومحمد محمود سبقتها مقابلات آخري

لسعد رُغلول لذلك نجد ان ،سعدا، قد

دعاد قبيل اعلان الهدنة في الحرب

العللية الاولى الى عزيته بمسجد

وصيف مع ،عبد العزيز فهميء و احمد

لطغى المبيد، وتحدث معهما فيما ينبغي

عمله بعد أعلان االهدنة. وفي الاجتماع

الموسع الذي عقد في بيت سعد رُغلول في

١١ تولمبر ١٩١٨ وحضرد امحدد

محمود، تقرر ان ينوب عن الوفد في لقاء

المعتمد البريطانى اسعد زغلول وعلى

شعراوى وعبد العزيز فهمي، وكان من

الطبيعى أن يصبح محمد محمود،

عضوا في التكوين الاول للوقد المصرى

الذي تشكل من.. وسعد زغلول، وعلى

شعراوى، وعبد العزيز فهمى، واحمد لطفى السيد، ومحمد مجمود، وعبد اللطيف الكياتي، ومحمد على علوبة، .

وق يوم ٨ مارس ١٩١٩ ـ اليوم

السابق على الثورة \_ اعتقل الإنجليز

محمد محمود مع سعد زغلول وحمد

البغسل واسماعيل صدقى وسلرت بهم بلخرة الى مالطة ـ وهكذا قدر لمحد

محمود ان يكون احد الاربعة الكبار

الذبن اشعلوا ثورة ١٩١٩ غداة القاء

الاخوة الاعداء

ابریل ۱۹۱۹ ویسافرون ای باریس

ويلحق بهم عدد اخر من اعضاء الوقد ــ

ويبقى الوفد بين باريس ولندن، بين

مَقَاوَضَاتَ وَمَبِلْحَثَاثُ، بَيْنَ شَدَ وَجِنْبُ قرابة عامين. وفي غالبية المواقف كان

منك فريقان .. فريق عرف بتشدده

وتطرفه على راسه أسعد، وفريق عرف

باعتداله وحسن تدبيره كمأ يقال وعلى

راسه ،عدلى يكن، وفي غلبية للواقف

كان محمد محمود، في فريق الاعتدال

الذّى كان يضم عبد العرّيز فهمى، واحمد لطفى السيد. وحمد الباسل،

وعبد اللطيف المكباتي، ومحمد على

ووصل ،عدل يكن، مع الانجليز الى صيغة معينة من الانفاق لم يرض عنها مسعد، واتجه الى قطع المفاوضات الا ان

غالبية الواد (فريق الاعتدال) نصحت

بالتريث وقررت أيفاد أربعة من أعضاء

الوقد الى مصر وطرح المشروع على

الشعب وكان رمحمد محموده وأحدا من

هؤلاء الاربعة. وقد لاحظ مصطفى

النحاس وويصا وآصف وحافظ عفيف

ان المندوبين الاربعة يعرضون الانفاق

بطريقة تُجَعَل النَّأْس يَمِيلُونَ أَيْ قبولهُ وليس باسلوب فسافروا أنى باريس ق 3

اكتوبر ١٩٢٠ لوضع الامر أمام ،سعد،

٢ ـ صبرى ابو المجد سنوات ما

ع ـ د على شلبى ود . مصطفر

النحاس جبر الانقلابات النستورية

تأريخ الوزارات الصرية

ه ـ د . يونان لبيب

٣ ـ عبد العزيس فهمي

قبل الثورة..

ويتم الإفراج عن سعد وصحبه في ٧

القبض عليهم .

كان سحعد محمود، معروفا

السليني) ولا أعرف أصل

كانة هذه الجريدة لدى القراء، والى موقع هذه السلسلة لديهم الأمر الذي اشكرهم عليه بلا حدود. ولا شيء يصعد

في الازهر فان محمد محمود، الابن تعلم ويبدو أن أهلنا في الصعيد لديهم قد في اكسفورد. واذا كان الآب محبوبا من زاند من الحماسة لصعيديتهم \_ ربما للواجهة الغن الزائف الذي يمارس ضدهم . یکفی ان اذکر ان محمد محمود، هو الوحيد من بين قادة الأحرار الىستوريين الذى نجع في انتخابات ربعة، ذا ملامح سمراء، وجهه عريض المفرطة بمظهره. والاسرة يرجع اصلها الى الحجارُ واستقرت في مدينة (سلحل لحماية على مصر مع نشوب الحرب وهي أسرة كبيرة يطلق عليها اسم ربيت العلنية الأولى ومنع الخديو عباس حلمي من العودة ألى مصر اتجهت انظارهم الى محمود باشا سليمان، والد مجمد محمود، لتنصيبه مسطانا على تعليمه الابتدائي والشانوى درس

واذا كان الحديث عن الواك يس الحديث عن الولد. انكر أننا ونحن تلاميذ في مدينة ابو تيج مديرية اسيوط كنا اكثر ابناه الصعيد ترديدا لهذا القول الذي ينمب الى محمد محمود، ليس زهوا بصعيدى يعرض عليه الملك عُمَنَ حَياتُه عمدة لدينتنا (ابو تيج). و ا قائمة اعضاء (مجلس شورى النواب) عَالِينَا لِي ١٨٦٧ نَجِدُ مِن يَينَ وسليمان افندي عبد العلي، عن اسبوط، 🥃 وهو والد محمود سليمان، وجد محمد ١٨٨١ وعن اسيوط نجد اسم ،محمود يك سليمان عبد العلى، وهو والد محمد محمود،. ثم عين عضوا ق (مجلس شورى القوانين) ويقى عضوا فيه لمدة ثلاثة عشر عاما منها ثمانية أعوام نانبا الرئيس الجمعية العمومية. وكان نائبا

للبير جرجا وثانيا لمدير اسبوط. ومحمود سليمان، من معاد سيا و،محمود سليمان، من رواد سياسة 📰 الإعتدال في مصر، ومن مجموعة ينسب ها انها خرجت على خط الثورة اليها اليها حرجت على حدة المورد العرابية بعد ان القى عرابي سيفه وهو واحد من النين بلدروا بلقاء قادة حملة الإحتلال في معاولة للمؤادنة. والمحاسنة موقة في اختيار توفيت الصدام ولا في معرفة مدى قوته التي يواجه بها القوة الاجنبية، وانه كما قال له الشيخ محمد عيده، محدّرا أن الصدام سوف بجلب النكبات على البلاد. على أية حال كانت المجموعة تتكون من محمد سلطان، ومحمود سليمان، وعبد الشهيد بطرس، ومحمد الشوارين، وعبد السلام المويلحي، واحمد السيوق،، وكان الشيخ محمد عبده، قد حدر كما هنا في اجتماع مشهور من عواقب الصدام غير المدروس، ولكنه انجاز تعاما للثورة العرابية عندما وقع الصدام، وبعد انكسار الثورة علا الى (مدرسة الإصلاح الديني والتعليمي) في محلولة لانقاد مايمكن انقاذه.

جريدة (الجريدة) واسست حرب الامة. تأسست (الجريدة) في ٩ مارس ١٩٠٧ وتوقفت في ٣٠ يوليو ١٩١٥. واعلنت الجريدة في عدها الأول عن مؤسسيها محمود سليمان ـ حسن عبد الرازق ـ احمد فتحى زغلول عيد الرحمن الدمرداش . عبد العزيز فهمي . على شعراوی \_ عمر سلطان، وفي ۲۱ سبتمبر ۱۹۰۷ تأسس حرب الأمة وكان محمود سليمان، اول رئيس له، وحرب الامة تاسس من كبار اللاك الزراعيين الذين يرون في انفسهم الاصحاب الحقيقيين لمصر لذلك نادوا بشعار (مصر للمصريين) بعيدا عن الانجليز أو العثمانيين واهتموا بالثقافة العصرية فكان من ابنائهم (مدرسة الاستنارة) التي ترعرعت بعد ذلك في حزب الاحرار ستوريين. وقد حملت (الجريدة) هذه الدعوة للمصريين، ومعارضة الاتجاه الى الدولة العثمانية التي كان يحملها

وهدّه المدرسة هي التي اسست

الى الدونة العثمائية التي كان يحملها المصطفى كامل، وفي الوقت ذاته دعت أي التعقل وعدم العنف والملاحظ وعدم العنف وعلاقاته الوثيقة بقشيخ محمد عبده، الاب الروحي لجماعة حزب الامة. ورغم حريب الامة ومؤسسي الجريدة كان حريبا الامة ومؤسسي الجريدة كان المدريبا الاب بدخل الحزب أو يرتبط الحريبا أو يرتبط الحريبا أو يرتبط الحريبا الامدريبا أو يرتبط الحريبا أو يرتبط المدريبا أو يرتبط أو يرت حريصا الا يدخل الحزب أو يرتبط اللجريدة. والذي كان لهم دور مع العضاء الحزب والجريدة هو شقيقه الحزب الحريدة هو شقيقه قبل الأحداث المدائل المدائ

وهذا بدات ملامح الانقسام في الوفد تتضح، وفي ۲۰ نوفمبر قرر ،عدلي يكن، ليحكم البلاد بيد من حديد. العودة الى مصر وشكل وزاته الاولى في ١٦ مارس ١٩٢١ واجرى عفاوضات مع جاء محمد محمود، رئيسا للورارة ق الانجليزي بتاييد من فريق (الاعتدال) وغشلت المفلوضات وعاد (عدل) ليقدم استقالته التي قبلت في ٢٤ ديسمبر وكأن ١ ـ جمال بدوى كان واخواتها

وق اكتوبر ١٩٢٢ تم الإعلان عن نحو السلطة

حكومة اليد الحديدية

الإنجليز قد قرروا توجية ضربة الى مسعده والمؤيدين له ويتم اعتقالهم. تشكيل حزب الاهرار الدستوريين كاعلان عن الانقسام الكامل في الوقد وتولى رئاسة الحزب اعدلى يكناه وكلن من ابرز عناصره محمد محموده. وق اواخر ديسمبر ١٩٢٤ تخلي معدل، من رياسة الحزب بعبد العزيز فهمي الذى استقال بدوره سنة ١٩٢٦ ليمبيح محمد محموده رئيسا لحزب الاحرار الدستوريين هتى توق في فبراير ١٩٤١ وخلال تلك الفترة تولى رئاسة الوزارة والوزارة عدة مرات وكانت له مواقف هي موضع خلاف شديد.

انتلافية فيه تكون فيها الغالبية للوفد

حكومة دعامتها الأحرار المستوريون لهم الدور الإكبر في (لجنة الدستور) التي وضعت دستور ۱۹۲۳. ومَن الفارقات ان هؤلاء هم اول من عصف بهذا الدستور التقوص وتممك الوقد به ودافع عنه على الرغم من لن الوقد قاطع لَجِنةً (الاسْقياء) التي وضعت الدمنور.

أستقل بمحمد محمود، من الوقد في ۲۸ ابریل ۱۹۲۱، وشارك في تأسیس حزب الأحرار الدستوريين في اكتوبر ١٩٢٢، وهو الوحيد من زعماء هذا الحزب الذي نجح في انتخابات يناير ١٩٢٤ . واطبح بوزارة الشعب في توفعير ١٩٢٤، وجاءت وزارة القصر والانجليز برياسة ،احمد ريور، من نوفمبر ١٩٢٤ حتى مارس ١٩٢٢ ثم وزارته الثانية ق مارس ١٩٢٥ حتى يوئية ١٩٢٦. ولم يكن هنك مفر من اللجوء الى وزارات

بدلا من أن تكون وفدية خالصة . جاعت وزارة برياسة ،عدلي يكن، عن ٧ يونية ١٩٢٦ ـ ٢١ ابريل ١٩٢٧ كان محمد محمود، وزيرا للمواصلات فيها. وسقطت الوزارة لعدم رضاء مسعدء عن سياستها. واعقبتها وزارة برياسة ،عبد الخَالق ثروت، عن ابريل ١٩٢٧ \_مارس ١٩٢٨، وهي وزارة التلافية من الوقد والاحرار الدستوريين، كان محمد محمود، وزيرا للمالية فيها. واستمر وزيراً للملاية في وزارة مصطفى النَّحَاس، الأولى من مارس ـ يونية ١٩٢٨. وفي منتصف الطريق ﴿ ٤ مايو ۱۹۲۸ قدم رمحمد محمود، استقالته ثم سحبها وعلد يستقيل ق ١٧ يونية كل ذلك للاطلحة بوزارة ،مصطفى النحاس، واستقال الوزراء الاحرار الدستوريون وسقطت وزارة مصطفى النحاس، الاولى في ٢٥ يونية ١٩٢٨. وكانت المظاهرات الشعبيةخلال فترة تلك الوزارة تجتاح ألبلاد مؤيدة للوفد وللنحاس مما اعاد للاذهان ايام سعد رُغلول. ولجأ القصر الى محمد محمود،

٣٧ يونية ١٩٢٨ واصبح رئيسا للاحرار الدستوريين بعد تقلى عبد العزيز فهمى. وروجت صحيفة الحرب لسياسة الذي خرجوا من الوقد اعتراضاً على مااسموه (دكتاتورية سعد) والذين كان وأشترك في تلك الوزارة (على ماهر)

بوزارة الداخلية حتى بمارس سياسة اليد الحديدية. فاوقف الحياة النيابة ثلاث سنوات قابلة للتجديد حسب منطوق الامر الملكي في ١٩ يوليو ١٩٢٨. واعاد العمل يقانون المطبوعات القديم صحيفة، وانتر صحف الوقد بالتعطيل، ومنع الموظفين من الاشتغال بألسينسة. وحرم على الطلبة القيام بلُنظاهرات. واشتعل الموقف ضد حكومة اليد الحديدية، عقب البيان الذي اصدره مصطفى التحاسء زعيم الوفد داعيا الامة للدفاع عن يستورها. ورفض الوقد ابداء رايه في مفاوضات ،هندرسن ــ مجمد مجمود، طللا أن الحياة النبانة معطلة في البلاد. واتضح أن (اليد الحديدية) عاجزة امام القاومة الشعبية خاصة أنْ انجلترا لم تكنّ مطمئنة ألى عقد اثفاقية دون موافقة الوفد، كما ان القصر رأى في بعض عواقف محمد محمود، محاولة منه للانفراد بالسلطة. واثضح ان حكومة محمد محمود هي

الظاهرات بعيدة عن التخريب ووقع

كُلِيةَ الطِّي: نور النين طراف ـ لحمد

عبد الله \_ ابراهيم عبود \_ عبد اللطيف جوهر \_ حسنى العامرى كلية الأداب : مصطفى السعدني ــ

طلعت خالد ـ سامي ناشد ـ عثمان

كلية الحاوق : الظاهر حسن ـ لحمد

عبد العزيز الشويدي - محمد حسن

حمرة ـ طاهر نعمان ـ محمد ابو بكر

الهوارى \_ مراد يس \_ احمد شرف

الدين - خليل جمال الدين - عبد الغفار

متولى \_محمود فهمي ابو عزيز \_حمادة

كلية الهندسة: جلال الندين

الحمامصي، ابراهيم عثمان، مصطفئ

كلية الزراعة: حسين الابياري،

كلية التجارية: عبدالله بغدادي

اباظة ، ابراهيم الدسوقي، احمد حلمي،

احمد شلبی . دار العلوم : محمد برهام ، احمد

محيى الدين ، سعيد العجان ، سليمان

العودة الى القوة

وق ۳۰ دیممبر ۱۹۳۷ عاد محدد

محموده رئيسا للوزارة للمرة الثانية

التي ضمت اسماعيل صدقي، وعيد

الفتاح يحيي، وعبد العزيز فهمي،

وحافظ رمضان، ومحمد كلمل البنداري

وغيرهم. وبدأت الوزارة اعمالها بحل

البرلان الوقدي وفصلت الموظفين

الوفدين وسيطرت على الانتخابات الثي

اعقبتها وزارة محمد محمود التُقلقة من

۲۷ أيريل ۱۹۳۸ وباشرت سياسة

القوة. وفي ٢٤ يونية ١٩٣٨ شكل

محمد محموده ورارته الرابعة التي

استمرت الى ١٨ اغسطس ١٩٣٩ والتي

سقطت بفعل مناورات على ماهر رئيس

الديوان الملكي وقت ذاك وبعد اقل من

شهر تقوم الحرب العللية الثانية. وتدخل السياسة المرية في مرحلة

سركه مسروعات الغارالطبيعي

والرسور ٧ شارع

P. F. J. 14 24

احمد الدمرداش التوني، عبد القصود عزت، حسين حلمي، أؤاد على، محمد

السعيد، عز الدين كامل.

محمد سرحان .

عسل ـ محمود يوسفّ رضوان .

(يد من حديد في ذراع من جريد) على حد قول كاتب الوفد في ذلك الوقت (عباس محمود العقاد) .

بعيدا عن الحكم قدم محمد محموده استقالة يده الحديثية في ٢ اكتوبر ١٩٣٩. ثمانية اعوام قضاها محمد محمود بعيدا عن السلطة، بداها سقاطعة الانتخابات التي جرت بعد استقلته تجنبا لهزيمة تُقيلة للحزب من جراء

سَيِّاسَةُ ٱلَّذِ الحَدِيديةُ، وَنهج حَرَّبِ الإحرار بعد ذلك نهج التحالف مع الوقد الواجهة دكتاتورية اسماعيل صدقى خاصة عندما حاول اسماعيل صدقى ان يكون له حزب يجنب اليه عندا عتاص الحربين الكبيرين وشاصة عناصر الإحرار الدستورين

وكنان الثنالف بسين الاحسرار الدستوريين يتقدم ويتراجع حتى ظهر في صورة واضحة في اواخر سنة ١٩٣٥ ق عهد حكومة متوفيق نسيم، حيث مطلف الحزبان الكبيران مع القوى والشخصيات الإخرى من لجل اعلاء العمل بيستور ١٩٢٣ والتمهيد للدخول في مفاوضات الكاسب استقلالية اكثر ورفعت الإحزاب المتحلقة في ذلك الحين بعريضة في هذا الشان الى الملك احمد فَوْادٌ. وصدر الإمر اللكي رقم ١١٨ لسنة ١٩٣٥ باعلاة العمل يدستور ١٩٢٣. وطلاب الزعماء وفي مقدمتهم مصطفى النحاس ومحمد محمود مطالعة الوزارة باصدار فلنون الانتخاب والغاء القوأنان الإستثنائية. وفي تلك الفترة ظهر الدور الكبير الذِّي قامت به (لجنة الطلبة التنفيذية) واصدرت بيانا بأن تكون



وتعبين المحافظات ورؤساء الذن والقرى هو

قد أبلغه حسن تو ايأهم تجاه بريطانيا و استعدادهم لقبول

ق كل إنسان وحالداً على الجميع - وللعلم فإن على صيرى لم يظهر على الملا إلا في يوم توقيع اتفاقية الجلام في ١٩٠٤/١٠/١٩ وكان يقوم بوظيفة السكرتي المسكري

لعبد الناصر وكان بحمل مواثيق الاتفاقية بين ينيه ويتنقل مأ

مِينَ انْتُونَى نَافَتْجِ وَزِيرِ الحَرِبِيَّةِ البريطانيةُ وَعِبْدُ الْنَاصِرِ لَكِي

الشرقية وكان صلحب أعلى مستوى معيشة بين رملاله اعضاه

مجلس قبلاة الثورة وكان يسكن في شلة الغرة في الزمالك والنك كانت تتم في بنته اجتماعات مجلس القيلاة وكذلك

اجتماعاتهم مع السنواين الأمريكين حتى أشيع عنه أنه رجل امريكا داخل التنظيم وأد الل عنه محند تجيب في مذكواته :

سريحا دسمل استسيم وحد على عنه مصحد مجيب ف منحواله : و لقد ترق عبد المنعم أمين الحيل على القارب لزوجته كثيرة الكلام والتي كانت تعرف وتنمع وتقثى اسرار الاجتماعات التي كانت تتم في بيتها وتستقلها لصالحها وتتباعى يتفوتها

وتسجيلا أمينا للواقع والتاريخ فإنه بعد إن شاعت أتباء

انحرافات شباط القيادة ورثة لثلك فاروق اجتمع ضباط

المنفعية حينداك واستقر رأيهم على عدم استقتار مُجلس

القيادة بالسلطة كلها بين بنيه وأن يكون تعثيل أسلحة

الجيش في المجلس عن طريق الانتخاب ولدة ولحدة محبودة

ضباط الدفعية وجرى تعليبهم بوحشية ثم محكمتهم أمام

محكمة عسكرية برئاسة عبد الناصر وعضوية جميع أغضاء

مجلس القيدة وقد انصحب منها يوسف صديق ضايط الدفعية وخلد محيي الدين ضابط الدرعات واتور السادات

الدمنهوري ، والأشغال الشاقة المؤيدة للقائمالم رشع مهنا

دكتور عبد المهيد بلطان

نعم .. هذا ندير، فقد صاح مسئول عسكري

صهيوني منابيا بلخلاء الضغة الغربية وقطاح غرة س

ويصيحة نقب وزير النفاع المسهودي تكون والشارة الرحف الاسود ، قد اطلقت ويدات مرحلة

حبيدة وخطيرة من مراحل تنفيذ المخطط الصهيوني/

الأمريكي لاحتواء الأمة العربية والسيطرة على مقرراتها

والتحكم في حاضرها ومستقبلها أيضا ولسنوات قادمة .

ولا أحسب أحداً سياحد هذا التصريح ساخد

الاستخفاف وعدم الالتفاف إليه كما تعوينا أن تفعل

كلما اعلن الصهابية عن التهام سلحة من أرض العرب :

والا تكون قد استكنا لغفوة أشبه ما تكون و بفكوما ،

واصبحنا لا تحس ولا نرى ولا نسمع !! ولا اقل لحداً يصنق أن استنكار أمريكا الشديد لهذه.

التصريح يعنى أن يبتلعه صلحبه ، بل على العكس قان

استنكار أمريكا لهذا التصريح مثله مثل ما سبقه عن

استنكاراتها لتصرفات الكيان الصهيوني ، يعنى ويؤكد

ان ما جاء بهذا التصريح سيوضع موضع التتفيذ

وهم ـ الكيان الصهيوني وأمريكا ـ يعلمون انتا دائماً ما نواجه مثل هذا الحدث بأطلاق التصريحات

واعلان الانقعالات ثم لا تلبث أن تنصرف عن الحدث إلى

للستوث والأمان ويقارنا

كامساول البنائية ...

والفائلفانون والر

منفيدانعب مبن

الأمرال النامية بالميا

الضيئ المست فير طونس الشركة

الاسبك بتاليب بعضنا البعض .. ثم يستفر الأمر

الظمطينيين ال

الذي كلَّن وضياً على العرش والسجنُّ للصَّباط الباقيُّنَّ

وتتبجة لهذا الراي الجريء بم اعتقال حوالي ٣٠ ضابطاً

عيد المنعم لمين ضابط للدفعية فهو ابن أحد أثرياه

استفتأء وحده لا شريك له أسلوبا غنير تقتض الاختيار بين عد من الرسمين واختيار الحكام الإقليميين كالمجالظ أو رئيس المركز أو القرية يتم بالتعيين والصمار اطبة تقنفى أن يكون بالاثنخاب واختيار أعضاء مجلس الشعب والشورى بطريق القوائم الجزبية على وضعها في قانوننا الحال غير ديمقراطية بثلرة فضلاً عن عدم النستورية وهو امر لا محتاج إلى شرح

بطريق ترشيح مجلس

الشعب له وطرحه

منى لتناول الكثيرين له

يعتبر

الديمةراطية الزعومة في احتيار الحكام أنتداء عن الرئيس إلى الل حاكم الليمي ؟ ومَنْ الصنحيح ان الرئيس تولى الرئاسة (بهذا والسمقراطية الزعومة يهدا الحال ولكن من الصحيح أيضاً أن الرئيس خلال سن سنوات خلت لم يفع شيئا في تلك فالاستفتاء هو الاستفتاء

الطوارىء التعيين ، ولم يحدث اي تغيير ؛ اما اطلاق مبارك للحريات طأ فام يصالر مبديلة ولم يحجر فكراً ويبماراطية دايلية.

تشكر له أن أعاد للشعب من سكينة وهدوء بثقارتهم الضيقة إلى حقه المعتمس في الحرية يمعنى التعبير عن الرأي ومنوق رائجة تعطى لن يدفع أكثر وليس مهما بعد ثلك النتيجة والعاقية ولكن تبقى أنواع كثيرة من الصرينات مسارالت أبوابها موصدة كحرية المجهول ويدخل في علم الغيب ، وقليل انشباء المبحف للأفراد وخربة تكوين الاحراب ورقع القبود الكبلة الشكلات التي تترتب على زواج غير متكانء وما يلحق الصغير البرىء إن للجنريات ﴿ في القوانين الأستثنائية والمنيشة السعة ، غضلًا عن سوء استعفل تلك القوانين

يعيش و جرية كاملة السياعي

عند قيام الثورة - والتي كان برسلها إلى وزارة الخارجية لل سبتمبر ١٩٥٢ - والتي بنفرتها جزيدة ، الوف ، يوم ١٩٨٧/٩/٣٠ ان مبعوث الثوار إليه وهو ، الكولونيل إبين ، مساعدات منها كما أكد له عدم وجود يوايا عنوانية شد الاتصال بين مجلس قيادة الثورة والسفارة الامزيكية \_ثم جاء ﴿ كُتَابِ ۚ أَلْقِيةٌ الْأَمَرِ ، تَالَيْكَ مَلِيلٌ كُوبَلائد أَنَّ عَبِد النَّاص أرسل ضابطاً من رجله وهو على صبري للاجتماع بالسلير الأمريكي كافري لتأكيد عرم حكومة الثورة على اللمة علاقات مُع الولايات المتحدة ، وقد تسامل الاستلا مجدي سرحان للحرر وبالوقد، في علموية الأسبوعي خواطر الاربعاء ١٩٨٧/١٠/٧ عما إذا كان الكواؤنيل ، أمين ، هو نَصْنُهُ عَلَ صِيرَى وَرِداً عَلَى هَذَا النَّسَاؤُلُ الْفَيْدَةُ بِأَنَّ الْكُولُونَيْلُ أمن هو البكيائي القدم عبد للنعم أمن والذي كان ف مهمته تلك يمثل مجلس قيادة الثورة بصفته أحد أعضائه أما عل صبرى الله كان مبعوث عبد النَّاصرُ الخاص الذي أرسله من وراء ظهر زملائه لكي يؤكد للأمريكيين أنه الرجل القوي في مصر وان محمد تجيب ما هو إلا واجهة مؤقته سُوف بَرَيلها في الرب وقت ــ وهكنا كان عبد الناصر دائماً منافراً يطيعه يشك

الشعب للصرى العظيم الذي استطاع تحرير سيناء من رجس الاحتلال الأسرائيلي في عبور اكتوبر للعظيم، هذا الشعب المصرى النطل قادر على تحرير الاحراب المصرية من احتلال الحرب الواحد

المتسلط ليعين النبيعقراطية الجفيقية ويغرس دعائمها ، الشعب ألضرى العقيم ، يطلب من رئيس الجمهورية وهو لحد رموز التحرير العظيم أن يهييء لمصر تيعقراطية حاتيقية ويستورأ جديداً يليق بهذه الأنة العظيمة .

تريد من رئيس الجمهورية وبستطفه بيوم النصر ان يرى للواطنين بعين اكتوبر لا بعين قبل اكتوبر او بعيون الأخرين اننا متاشد مبارك أن يعبر بنا إلى حياة كريمة ترفرف عليها عزة وكرامة الإنسان وسيادة القاتون .. التي

عضو لجنة ألوفد بالدقهلية

الواقع ويغرض نفصه .. وتهرُ أمريكا راسها .. ونتكس تَحَنُّ رؤومينًا ؟!! قَمَنُ يُولَجِهُ الرَّحِفُ الْأَسُودِ إِنْ بِدَا ؟ ون و ما للذي محمله على أن متريد أو حتى بتاني في توجيه ضربته الكبري ؟! لا أحد .. ولا شيء ؟! فسيطرد القلسطينيون من الضفة الغربية إلى شرق الأردن .. والأردن يؤمن بميدا الارض مقابل السلام .. وارض اف "هِنْكَ وَاسْعَة .. وَسُسْتُوعِبِ اللَّجِلِينَ وَالْعَرِبِ ، .. وستكرمهم أيضا اا

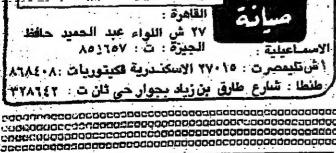
و الله .. وما اللهم ١١ وسيطرد الفلسطينيون من قطاع غزة في التجاه رفح والعريش ثم انتشارا في سيناء شعفها وجنوبها وهي مستعدة لاستقبالهم بعد أن فشانا \_ نحن المسريين \_ في تعميرها مع توفير أكثر من سبعة ملايين شناب من شبلبنا يون عمل .. ينتظرون عقد عمل بالخارج ١١ ولم ٢٧ وما المانع العنقد أن هذا ما سيحدث علميلًا أو أجلًا .. كما اعتقد أن اعلامناً بضغوطه الهفالة سيطح في تعرير كل هذا .. وإن لم يقلح فعلى الأقل سيحاول اطفاء الحريق .. ولن تلبث كالعادة أن تتناسى حتى تنسى .. وربعا تحيي

جمال ربيع

القاهرة : ٢٧ ش اللواء عبد الحميد حافظ الجيرة: ت: ٧٥٢ ١٥٨ اشتكيمصرت: ٢٠٠١٥ الاسكندرية اكيتوريات: ٨٠٨٨٨٨

هذه الإحراءات بالروح وبالدم ؟!

وكالماليك للمسائنة (وكالاستماية) للاجعانة إلامرتكية/إلاطالية/الألماشة كفالاته الغوليا الواليك - التعريبات المتعالمات المتعال 747-446/40012/40(COT)



الشوط الثاني .. كان أبرز خطوطه خط وسطه بفضل الثلاثي مجدى عبد الغني

(الذي لا غنى عنه) وكذلك بدر رجب (دينامو الفريق) وعلاء ميهوب وبرد

في خُط الدفاع ابراهيم حسن وهو مكس

تجربه له ..

كبير لفريقه . اما زيرو فلم يظهر في أول

الشناوي ) \_ اسماعيل احدد وأشرف

الكيلاني ونبيل حلمي ورافت شاهين.

حكيم مرجان (دسوقي عملاوي) واشرف احمد ومشام فؤاد ـ طارق سرحان وأيمن

حافظ وعاطف الطباني . ومثل الإهلي ثابت البطل علاء

عبد الصادق ومحمد سعد ومحمود صالح

وأبراهيم حسن ـ علاء ميهوب وبدر رجب

ومجدى عبد الغنى وزيزو ـ حسام حسن

حكم المباراة ابراهيم الندى بإجادة

وطارق خليل (محمد السيد)

مَثْل المريخ عماد المندوه (ناصر

الطوارىء، واطلاق يد زكى بدر في امن البلد. واصرار وزير الداخلية على أنه لا يعرف أسلوبا للتعامل سوى الهراوة والقمع والبطش والأعتقال بغير أمر القضَّاء . هذه هي الجرائم الَّتي تغتارُ

ثُم أن الرئيس يتحدث عن أرهاب الرصاص الطائش، وأرهاب

وما معنى التهديد ، بسحق ، كل ارهاب ، سواء بالرصاص أو

ولست اعتقد الني بحاجة إلى ادلة وبراهين تؤكد أن اعداء

الديمقراطية لا يمكن أنَّ يكونوا بين صفوف المعارضين . لأن المواطن

المعارض - الذي آختار أن يقول السلطة - لا ، عندما تخطيء . انما

يشبه قلب المحارة التي فقدت صدفتها التي هي درعها الوجيد . فلا شيء يحميه من الخناجر والسهام ، ومن النصال تصفر حول

إن استمرار الديمقراطية بعنى الحياة للانسان الذي يقف

خنادق المعارضة يا سيادة الرئيس . وليس من المنطق بل ليس من المعقول اطلاقا أن يحاول هذا الإنسان اغتيال الديمقراطية التي

تسنده وتحميه بعد عناية اشتبارك وتعالى وأنما المنطق والمعقول

والواقع فعلا الأن في سأحة السياسة الداخلية . أن بعض الذين في

السلطة يستشعرون خطرا ويرتعدون رعبا لأن استمرار

الديموقراطية بكشف ممارساتهم . وقد يسقطهم عن مقاعدهم . وهو لاء هم الذين يرتكبون جريمة اغتيال الديمقراطية . وهم الذين

يحاولون جر مصر مرة أخرى ، إلى عبد الرعيم الأوحد ، والحرب

الواحد ، والأقوام المكممة ، ومهرجانات الطبل والزمر ، وشعار

الستينات الرهبِب الذي كان يوهم الناس باز الحرية هي رغيف

الخير ، وكاننا شعب من الأغنام ، ناكل ونشرب وننام ، دون أن ندرك

حِقِيقَةً أَنَّ الحرية هي النِّي تنتج رغيف الخبرُّ ، وهي التي تُحفظه من

هؤلاء هم أعداء الحرية ، وهؤلاء هم الذين يحاولون اغتيالها وجميعهم في الجانب الآخر ، والشعب يعرف جَيْداً هذه الْحقيقة التي

وناتي إلى قول الرئيس إن الديمقراطية هي اولا اداة ، انضباط ، وليست فرصة للتسيب . وهي البناء لا النقويض . وفي الحقيقة اننا دائما نتوجس شرا عندما تتحدث السلطة في

مصر عن ، الانضماط ، . فقد علمتنا التجارب العديدة ، المريرة . في

انَّ الديمقراطية ببساطة شُدِّيدة هي الحرِّية المستولة ، ولا يمكن

وحتى اذا اتفقنا على أن الديمقراطية أداة للانضباط، فاننا نفهم

ان تكون أبداً القيد والقضبان . وتعبير ، الأنضباط ، عندنا يعني

المعنى عَلَى اساس انها وسيلة الشعب المشروعة لفرض الانضياط عُلِ

الحكومة والحاكم والنظام، وليست على الآطلاق أداد في بد الحاكم

يشكلها ويلونها ويستخدمها كيف بشاء بحجة فرض الانضباط على

الصحفية أ. ٧ من يملك حق وصف تصرف لم يعجبه بأنه تسبب

ثم من يملك الحق في ، تصنيف ، الممارسات السياسية والمقالات

هل يعقل أن يعطى الحزب الحاكم نفسه تلك السلطة ، فيسارع إلى

دمغ موقف حرب أخر معارض بانه تسبب لأن ذلك الموقف لم يعجبه ،

او يسارع إلى اتهام كلمة شريفة بانها هدامة لانها لم تنسجم مع

وَعندُما نراجِع المواقف في الساحة السياسية، ونحاول رصد

التسبب الحقيقي . ومحاولات الهدم الواضحة ، فاننا سنجد أن

الرصيدُ كله يجنُّمُع في خانة الحزب الحاكم . فأي تسبب بعد رفض

تنفيذ الحكام القضاء واي هدم بعد إقدام الحزب الوطني على تروير

مهما كان بريقها الخاطف، هي اعجز من أن تمحو الحقيقة . والحقيقة وحدما تجيب عن السؤال الكبير أين كنا . وكيف

أصبحنا . وإلى أين نسير هذا صحيح تماما ياسيادة الرئيس فالحقيقة التي يراها

الناس . أقوى الف مرة من كلمة تنكر تلك الحقيقة ولو نشرتها ألف

صحيفة .. فُلمَاذا الحُوف من الكلمة مأدامت الحقيقة على الدرجة التي

صاحبه ، لأن الحقيقة ستكشف الضلال امام الناس وتجعلهم

يسقطون الكلُّمة الضَّالة ومعها الذي كتبها . وفي سلَّحة الصَّحافَّةُ

ألمصرية الآن، نموذج حى، وبشع، لأحد حملة الأقلام الذين عارسوا الضلال طويلا، فصارت وجوههم شديدة القبح في عيون

الجمامير ، و إلى درجة ان كلمات الثقاق التي يكتبونيا لكسب الرضاء الرسمى ، انما هي طعنات نجلاء تصيب النظام

...

حقيقة أرجو أن يدركها الحزب الوطنى خصوصا أثناء الانتخابات

صحيح يا سيادة الرئيس آننا جميعا نمتثل لقرار الشعب

وهذه ايضًا حقيقة ارجو أن تعرفها وزارة الداخلية حتى لا تريف

نُتَاثِج الْمَسْادِيقُ التَّي أودعها السَّعْبِ قُرَّارِهِ صحيح يا سيادة الرئيس أن السَّعْبِ عندما يامر فهو صاحب

الامر المطاع .. وأنتم اعرف منى بما يريده الشعب وما يأمر به دورُ

صحيح يا سيادة الرئيس ان حاكم اليوم هو المحكوم غدا ، وان الإفراد جميعا إلى زوال ، ولذلك لم نستطع ان نوقع لك على بياض صحيح يا سيادة الرئيس ان الديمقراطية ليست هية من

الحاكم . ولذلك نؤكد لك اليوم انها الامن والامان للوطن والحاكم

أجل زيادة الانتاج .. غَير أنه في صدورنا كلمة تتصل بهذه القضية

نحن جميعا معك يا سيادة الرئيس وانت ندعو إلى التكاتف من

والأعدل يقول لأحينابه - • إنكم

تُختصمون إلى ولعل بعضكه أن يكون

الَّحِنْ بِحَجِتُهُ مِنْ بَعِضْ ، فَاقْضَى لَهُ بَنْحُو

يقول إن بعض الناس قد يعلكون من

السعود تُغير اند ، لسجدنا لك شعية ،

وينشبك إز الصحوة الإسلامية المنافقة

مِعْمَلُ أعداء الإسلام في الداخل والخارج

عَلَى اطفائها . وعلى تحريبها من الداخل فلا تكونوا الغوبة في ابديهم . ومعاول

الدعوة إلى اند بالحكمة ، لا بالرصاصة ..

وبالوعظة الحسنة البنشكيل عصابات

ثملا الشوارع وتهاجم البيوت والتأجر

بعجة داحضة وغبية في دغم

ساشت .. ويتدُعاة النظرف بين

الشباب إن هذه الصحوة الباركة . هي

. حديثة اش . . بيننا والشباب الفاهم

والدهاء مابجعلون الحق به

ما أسمع ، فعن قضيت له بحق أهيه

فإنما اقطع له قطعة من النار -

مايقوله ، المعصوم ،

وتكريما ، وتعظيما

هدم تحلق امانيهم

المعروف وتغيير المنكر

وبالبياب ..

صحيح ياسيادة الرئيس اننا جميعا خدام ارادة الشعب . وهذه

ان الْقَلِمِ الذِي يَكِتَبُّ كَلِّمَانَّ صَالَةٌ بِأَ سِيلِاةِ الرئيسِ ، إنما يشنق

جاءت بخطابكم من الوضوح والشروق.

إنفسة سلطة اتهام كلمة صريحة مخلصة بأنها تستهدف

كل مرة . أن القصد هو القهر والبطش والأرهاب

الضياع ومن عنوان اللصوص

برصدها بكل الوعي والذكاء .

القيود دائما

الهدم لا البناء .. ؟

مراحه وهواه .. ؟

الانتخابات

رقيته . إلَّا ايمَّانه بَّالديمقراطيَّة . وتشبَّثه بمطَّلتها . وحرصه عَليها

الكلُّمة ؟ هل يعنى ذلك مثلا اننا في الطريق ، مرة أخرى ، إلى عصر

المفرمة ، التي كان يتحدث عنها الرئيس الراحل انور السادات المداد ا

الديمقر أطية يا سيادة الرئيس

الأهلى على المريخ ٢/صفر في ختام الامسوع الحامس للدوري المتاز يستاد يور سعيد اس ... احرز هدق الأهل بدر رجب في الدقيقة ١٤ ومجدى عبد العنى في الدقيقة 14 من الشوط الأول .

### الشوط الأول

بدأ المريخ المباراة بداية قوية هلجم خلالها مرمى تابت البطل لمدة عشر دقائق فلاحت له فرصنان أولهما في الدقيقة الثانية بداها حكيم مرجان الذي حال بيته وبين المرمى ايراهيم حسن وهو على بعد خطوات من المرمى ، وفي الدقيقة السابعة كرة عرضية من حكيم مرجان لعاطف القباني والذي يحولها مرة آخري ابراهيم

اراة واحدة للفسريق القومي في الكويت صرح الدكتور خطاب عمر خطأب مدير القرق القومية بانه من المقرر أن بلعب الغريق القومي مباراة واحدة في الكويت خَلالُ زيارته السريعة هناك يوم ٨ نوفمبر تكريما لعبدالعزيز العنبرى نجم الكويت على أن يعود قورا الى القامرة لاستكمال استعداداته للمباراة الثانية امام تونس ق تصفيات افريقيا للوصول انى الدورة الاولمبية بصيول

الشركةالعالمية

لهندسةالرى لمشطور

تصييمات والتركيد

معتمدون لدى بسوك

تسهيلات مدغمة نصل

لخمس سنوات موردور

نظم الرى الحديثة محلية

الشركات العالعية توريد

واسد واكرحسين وسنافض والحدام

ومستسوردة

وتسركسب

لكسري

الصبوسات

. في مشاطرة المربح لهجومه وفي الدقيقة ١٢. يضبع حسام حسن فرصة اكيدة لفريقه عندما استعجل الكرة العرضية من علاء عبد الصادق وهو داخل المنطقة بينما كان رِّيرُو في موقف افضل .. بعدها بدقيقتن تشهد المباراة اول اهدافها عندما تقدم علاء عبد الصائق في مركز الجناح الايمن ويتلقى كرة قصيرة من علاء ميهوب يرسلها أرضية ليدر رجب الذى يحولها مباشرة على يسأر عماد الندوه مسجلا الهدف الأول لفريقه ثم فاصل من انحصار اللعب في وسط الملعب ويتقاسم. الفريقان الهجمات وان

لنطقة المناورات التى شغلها مجدى عبد الغنى وبدر رجب وق الدقيقة ٢٣ أهدر طارق خليل فرصة مؤكرة عندما اصطديت نه كرة علاء عبد الصادق العرضية القوية وهو على بعد باردة وأحدة من مرمى المريخ وبدلا من أن تتحول داخل المرمى تعلو في السماء ويحولها النفاع بسرعة تترتد هجمة للمريخ يخرج معها ثابت البطل من منطقة جِزَائِهُ ليحولُ الكرة إلى ، الأوت ، حتى يعود لاعبود إلى مراكزهم .. ومخرج عماد

المندود للإصابة من هذه الكرة . وتستمر المباراة على نفس المنوال حتى الدقيقة 11 عندما يتقدم مجدي عبد الغنى متسلماً كرة طارق خليل الخييثة من خلف خط دفاع المريخ الذي وقف طنأ ان الكرة تسلل ولا يتوانى في ايداعها على يسار ناصر

دانت السيطرة أكثر للأهلى يقضل امتلاكه

الشناوى حارس المريخ الشوط الثاني بداية قوية من المريخ ونشاط ملحوظ

بغية إحراز هدف حيث تقدم حكيم مرجان لاعب خط الوسط إلى الهجوم مع فتح اللعب على الجنامين عن طريق طارق سرحان وعاطف الطياني اللنين قاما قاصل من الرفعات العرضية العالية أمام مرمى ثابت البطل إلا أن يقطُّه كل من محمد سعد ومحمود صالح حالت دون ترجعتها إلى أهداف لصنالح الريخ .. وبعد عشر بقائق يجرى ابو رجيلة تغييرا بهنف تدعيم هجومه وذلك بنزول اللاعب الصاعد دسوقي عملاوي بدلا من حكيم مرجان حيث عاد أيمن حافظ مرة لخرى إلى خط الهجوم بينما تفرغ دسوقى لمراقبة

رفضت جهات الأمن أقامة مياراة المقاولون وألاهل بستك للقاولون بالجبل الأخضر وثلك بثاء على طلب اتحاد الكرة

عاطف القباني بدر رجب بدر رجب تامينا للهجمات المرتدة الأهلى ألتى تُبِدأ منه ببراعة والتي شكلت بعض الخطورة خاصة عن طريق المشاكس حسلم حسن .. وفي مجاولة للحد من هجوم المريخ نزل محمد السيد في الدقيقة ٢٥ بدلاً من طارق خليل .. ورغم محاولات معظم فترات الشوط. آلأمن يرفض اقامة مباراة



المريخ العديدة والجادة إلا أن الأهل لم يركن إلى الدفاع بل شارك في الهجوم وان أنسمت هجماته بقفتور وانعدام الخطورة على مرمى ناصر الشناوي الذي لم يختبر اختبارا حقيقياً في هذا الشوط حتى

وق الدقيقة ٢٣ كلات مشاكسة حسام حسن تسفر عن هدف ثالث إلا أن اشرف الكيلاني حول الكرة إلى ضربة ركنية من امام محمد السيد المنفرد قبل أن تصله كرة حسام .. وتستمر المباراة على هذا النحو مجرد محاولات هجومية من كلا الطرفين

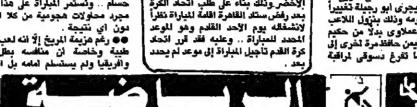
●● رغم هزيمة المريخ إلَّا أنه لعب مباراة طبية وخاصة أن منافسه بطل مصر



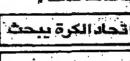
الأهلى والمقاولسون بالجبسل الأخضر



انحصر اللعب تقريبا في منتصف الملعب



يوم الاحد الماضي وظهر رضاً في المران بمستوى طيب



علمت ، الوقد ، إن انجاد كرة القدم

دعوة من الوصل

القدم قد تلقى دعوة من نغى الوصل الإماراتي للعب مباراة ودية هناك يوم ٢ دىسمىر القائم ، وأد وافق عصام بهيج مدير الكرة بالزمالك على قبول هذه الدعوة من حيث المبدأ على ان يجرى المسئولون بالذلاي مشاورات مكلفة مع اتحاد الكرة لتاجيل مباراة الزمالك مع ا



تلدى الزمالك ان الفريق الاول لكرة



الإماراتي للزمالك أكد حمادة أمام عضو مجلس ادارة

الترسانة والتي ستقام يوم ؛ ديسمبر القلام لاتلحة الفرصة للزملك لتلبية





# مركز خيمه ومبيلة

● مرسینس زیری ۲۰۰ – ۲۹۰ S ... \_ 17. • نصر زيرو ومستعمل معتاز ● شاسيهات تولكس · من 2 \_ ١٦ طنا

# ال غملتماة لسالة : ش ابوالبول ـ ميدان الكرية بمصرطحيدة ت



. Maria

يشدىداو

# 



الإدارة والمصانع: حى المشيخ زايد - الاسماعيلية صرب ١٠١ ت: ١٩٥١ - ١٩٥١ - ١٩٥١ ( ١٤٠) مسرب ١٠٠٠ تاكسن ١٩٥١ - ١٩٥١ ( ١٩٥٠ - ١٩٥١ ( ١٩٥٠ - ١٩٥١ ( ١٩٥٠ - ١٩٥١ ) الإدارة المتجارية:

المتاهرة ١١ ش ١٦ يوليو - الزمالك - الدور المشاني تن ١١٧٧١ ٢٣ - ١٩٥٣ ١٩٤٣ إسكندرة ١١ ش كندرة ١٠ ش ك

يؤدى صباح اليوم فريق الزملك الاول لكرة القدم تدريبا خفيفا بختتم به استعداده للقاء الغد في الاسبوع السانس للدوري المعتار امام نسيج حلوان . كان الفريق لد تدرب امس وامس الاول تحت اشراف جهازه الغنى المكون من عصام بهيج وفاروق جعفر والخواجة ، واشترك في المران ٢٢ لاعبا واستمر لدة ساعة ونصف ، ووضح من المران شَفَاءِ رَضًا عبدالعلُّ نَجِم الزَّمَاكَ الجديد عن الإصابة التي لحقت به ، في مبارَّاة المصرى

وقد تدرب حمادة عبداللطيف واحمد سالم تدريباً منفردا تحت اشراف د . مدوح مصباح ونوالفقار الحمل أخصائ العلاج الطبيعي وظهر أن حمادة مِشكو من اثار شد في قدمه اليمني. واشرف محمود الخواجة على تدريب حارسي المرمى طارق عبدالعليم وايمن طاهر وكذلك حارس الرمى الذي ينتظر القيد وفائي فرج .

ووضح من المران والتقسيمة التي اجِريت في نهاية المران أن الزمالك سوف يلُعُبُ الْباراة بخطة هجومية، وتم التركيز على التسبيد من خارج المنطقة واستغلال الكرات العرضية العالية وضربات الراس لجمال عبدالحميد وزكريا نَّاصِفْ .. وَمَنْ الْمُنتَظِّرِ أَنْ يِثْمَ أَعَلَانَ تشكيل القريق الذى بلعب مباراة الغد

بعد مران اليوم . من جهة أخرى صرح عصلم بهيج الدبر الفنى لغريق الزمالك لكرة الغدم بآن التشكيل الذي لعب به الزمالك المم المسرى لن يتغير امام نسيج حلوان غدا ( الجمعة ) حتى تثبت طريقة لداء اللاعبين وبتف على التشكيل الامثل للغريق في المبريات القامة .

واضاف عصام بهيج : ان ايمن يونس سيحصل على اجازة من الجهاز الفني بعد مباراة الزمالك أمام الاوليميي في أول توفعير القلام وستكون لمدة اربعة ايلم ، ويرجع السبب في ذلك الى انه لم ينقطم عن اللعب والتدريبات طيلة ثلاث ستوات متتلية ، ومن الطّبيعي أن يتأثر اداؤد في المعب وخاصة من النّحية المعنوية وعن عدل المامور اكد عصام بهيج ان المأمور قدم مذكرة باعتزاله ، وقد وأفقت

عليها ولا عنول عن ذلك اتحاد رفع الأثقال ببحث الاستعدادات لنطولة سند نصبر النولية يعقد مجلس ادارة اتحاد رفع الإثقال اجتماعا البوم برئاسة الدكتور حسن علاوى رئيس الأثحاد ويحضره رؤساء وسكوتيو المناطق ودلك لبحث الاستعدادات النهائية ليطولة سيد نصبر الدولية التى ستقام الشهر القادم بعديثة

السويس . من تلجية اخرى قدم اتجاد رفع الإثقال طلبا للجنة الاوليمبية المصرية للموافقة على سفر لاعبتين للاشتراك في بطولة العالم لرفع الإثقال التي ستقام بولاية طوريدا بامريكا في نوفمبر القادم .. وعُلَمْت و ألوقد و أنَّ هناك انتجاها كبيرا داخل اللجنة الاوليمبية برفض طلب اتحاد رفع ألاثقال ،



# ۱۲ میساراة فی دوری ال

كتب فورى الحمل: تبدأ في الثلثة من بعد ظهر اليوم مباريات الاسبوع الرابع لدورى الدرجة الاولى (ب) ، حيث تقام ١٧ مباراة في المجموعة بن . ففي المجموعة الاولى ، ينتقى طلعت حرب مع المسلام ، والشمس مع السمة المددد ، والمنيا مع جوت بلبيس ، وقوص مع الشرقية المددد ، والمنابع من السمالة المددد ، والمنابع من السمالة المددد ، والمنابع المددد ، والمددد ، والمنابع المددد ، والمنابع المددد ، والمنابع المددد ، والمدد ، والمنابع المددد ، والمددد ، والمنابع المددد ، والمددد ، والمنابع المددد ، والمددد ، والمنابع المددد ، والمددد ، وا مخان ، واسكو مع البلاستيك ، والالمونيوم مع أسوان . وفي المجموعة الثانية يلتقي الكروم مع السويس وجمهورية شبين مع غزل شبين ، والقَّنَاةَ مع السواحل ، وبيلا مع دمنَهُور ، وبورفُوُاد مَع طَنْطًا ، والمُنْصورة مَع طَلْخًا . وتقام الباريات على ملاعب الاندية المذكورة أولا .

من نلحية اخرى فقد اجتمعت نجنه الحكام الرئيسية برئاسة المستشار عوض السعدى واعتمدت نتائح الاسبوع الثالث من الدوري . ولم تظهر التقارير التي

اوردها الحكام اي مخالفات تستدعى اي عَقُوبَةً .. وقالُ المستشار عوض السعدى ان نُحْبة كبيرة من الحكام الذين اداروا المارمات في الإسابيع الثلاثة الاو في ظهروا بمستوى طبب وفقا للتقارير السرية الثى اعدها مراقبي الباريات .. واكد معضمه انه قد تم استاد مباریات فی الدوری المتاز لهم وقال رئيس لَجِنَّة الحكام .. اننا استينا مباريات هذا الاسبوع من دوري الدرجة الاولى لبعض الحكام الدوليين لان الموقف في الدرجة الاولى اصبح مشتعلا

وان جميع الاندية تتصارع الأن لاحتلال قَمةً الْمُجْمُوعَتَيْنُ لَالِكَ تَجْيءَ الْبَارِياتَ قوية وصعية في نفس الوقت وان نتيجة اى مباراة تؤثر على باقى المباريات والمعروف ان البلاستيك ينفرد يقمة المجموعة الاولى برصيد ٩ نقاط ويلبه المنيا برصيد ٧ نقاط وجوت بلبيس برصيد ٦ نقاط اما في المجموعة الثانيا فيحتل غزل شيين القمة برصيد ٩ نقاط ثم السويس برصيد ٦ نقاط والمنصورة

3 000

برمس ه نقاط

<u>ـوقى يعــــ</u>

يبدأ يوم السبت القائم ايعز شوقى بهما عمليتين جراحيتين، يوم السبت نجم الاهل تدريبات كرة القدم بعد أن الماضي، كما تم عمل ثلاث غرز في رأسه

يتأكد من شفاء رأسه ويدد . حيث أجرى الإصابته في مباراة كونوكو

الشرقية فالغرببة والماكولات

♦ أستعدار كامل القامنه أكفلات

تىك اواى : تىك اب

اجورت کیلذ من حلومات



• خالد الامشاطى • طه عبدالمعبود



( المنصورة ) ( السكة )

# مصر وأيرلنتدا اليوم في بتطولة العيالم للغرج لتلامكتواش بيانجلتترا الجمعة مع اسكتلندا ، ثم تلتقي بعد عد السبت مع انجلترا ،

تبدأ اليوم ( الخميس ) بطولة الفرق للاسكواش في اطار بطولة العالم المقامة بانجلترا والتي بدأت بالادوار التمهيدية ومباريات الفردى يوم ١١ أكتوبر .. تلعب مصر ضمر للجموعة (د ) التي تضم انجلترا منظمة البطولة واسكتلندا وايرلندا والبرازيل وينضم إليها الفائز من المجموعة رقم (٢) التي تضم ( الدائمارك ـ الكويت ـ مونككو ـ النرويح ) تلعب مصر اليوم اول مبارياتها ضد ايرلندا . وتلتقي غدا

وتلعب ضد البرازيل يوم الآحد القادم، ثم تختتم مبارياتها بوم الاثنين القادم ٢٦ اكتوبر حبث تلتقي والفائز الثاني من المجموعة رقم (٢) ومن المقرر أن تنتهي البطولة يوم السبت ٢١اكتوبر بمباراة تحديد المركزين الثالث والرابع ثم تختتم بالباراة النهائية . والمعروف أن قيمة جوائز البطولة تقدر بحوالي ٧٠ الف جنيه ود السـ

الزمالك يفوز ببطولة اكتوبر لهوكى الانزلاق

ســـؤال

حصل نادى الزمالك على بطولة اكتوبر لهوكى الانزلاق بعد أوزه على فريق بورسعيد ه / صفر ، وعلى تادى السكة الحديد ١/٥، وعلى طلعت حرب ٤ / ٢ في المباراة النهائية .

مجرد

هل صحیح ما نردد مؤخرا وبقوة من أن الدكتور عبدالاحد جمال الدين رنيس المجلس الاعلى للشب والرباضة مرشح سعيرا لمصر بالخارج ، او ق منصب هام بالأمم المتحدة وأن الدكتور نبيه العنققمي مدير مركز شباب الجزيرة مرشح لتولى منمت رئيس الجلس الأعلى للشباب والرياضة وكذلك امينا للشباب بالحزب الوطنى خلفا للدكتور محمود الشريف الذي صبح محافظا

### (بقية المنشورص ١٤)

وهي موضوع حديثنا القادم بإذن الله ..

والمحكوم .

سادسا يقلل لهذا الشبك المعلوب على فهمه ووعيه إن الجهاد بنمثل فقط في القتل والقتال في سبيل أنه . " وحتى لو يكون ذلك صحيحا ، فليس قتال الحاكم السلم والدولة السلمة جهلاا أبدا .. على أن الجهاد الحق بنمثل اليوم و المجتمعات الاسلامية كافة - فيما قاله الرسول صلى ات عليه وسلم . . افضل الحهاد ، كلمة حق عند سلطان جائر، ارايتم" ، كُلْمَةُ حَقَّ ، لا ، فَنَبَّةً ضَالِلَ ، ...

أستضيئوا بنور ، معمد ، فليس بعد نوره ولا دون نورد نور • ها هو ذا يقول لكم - ، لايزال المؤمن ق فُشَدَةً مِنْ دَيِنَهُ، مَالِم يُصِبُ دَمَا حراماً ، .. ويقول لكم ب كل المسلم عل السلم حُرام \_ دَمُه ، وماله ، وعرضه ، ويقول لكم . . لا ترجَعُوا بعدى يضرب بعضكم رقاب بعض ، ● ويقول لكم \_ ، المسلم عن سلم السلمون من لسانه ويده ... • ويقول لكم . ، لا تحاسدُوا ، ولا بْبَاغْضُوا . ولا تدابرُوا ، ولا نَبْغ بعضكم على بعض ، وكونوا عباد الله إخوانا ء .. ويقول لكم \_ ، المسلم احو المسلم \_

لاتظنوا ان كل مايقوله لكم بعض دعاتكم حق أو صواب فَإِنَّهم لِ أَحْسَنُ الْفَرُوضُ ليسوا معصومين إبل ولا فقهاء وال اعدق الغروض ، هم طامعون ، طانشون ، محرضون إن رسولنا الأعظم والأعلم

and the second second

الواعي، الوبيع، والطهور، هم لايظلمه ولا يُسْلِمه . زهورها ، ولزاهيرها ويقول ويقول ويقول فبات عليكم وبوجهه الكريم ، يسالكم كل مسلم غَيُورَ الا تحرفوا الحديقة، ولا تَخْتَقُوا

خالد معمد جالد

The state of the s

الرهور



الاسماعيلية ، او بورسعيد ، لاثابع تغطية الدائرة بين القدائيين وقوات

رائحة الحبر . وربعا كانت رائحة الورق وربما كانت مزيجاً من الاثنتين . يضاعف

الذى كان يراس تحرير إحدى المجلات وكان ايراهيم ابو نكرى ، وتهوره ، هر الذى اقنعنى بشراء نظام متكامل للجم التَصويرى ، لَجَرِيدة ،(لاتحاد، بدولة الامارات ، على الرغم من تصللح شقيقه الاكبر وجيه بالا اسمع كلام ابراهيم المنفع

القراء . وفي اعتقادي أن هذه المعرفة ليست مجرد اضافة معلومات ، واثما هي تتصل بلمترام الكلمة ، وتقديرها ، باعتبارها اداة

بسم الله الرحمن الرجيم

ARAB BUSINESS CENTRE בווען שמערים של ARAB BUSINESS CENTRE

مواكبة لسياسة الدولة وتشسجيعًا للمليستثما سألزرأعي

المركز العزلى للأعمال بالتدادي معالشكة إولمنير للشمية نصة للإستمار الزراى بمواقع متميرة بالقرب مهريرية

التريرعلى طريق مصرا لاسكندرية الصراديس

الجاد٬ وأبشافة للمضة الزَّاعية يتيح .

• مصادرتوی دری دشتیا ت متطویم

• تنفيذشيكات منخصصة مولية وأجنيية .

المساحات طبقا للرغية والغصة متاحة بليتراككم في الأدامة

ابتران خیاد در اعیان دا سانزه مامسانت منخصصین

تسلم المزاع مسكملة البنية المضابية والمرافع ولتنكات ومنزعة

• تشهيرك في السرادمع نصم خاص المسداً والفويعس

• تسلم المزاع فورالتعاقدوا تمام الطيراءات القانونية

• نقن بإرا ق المزارع لمعاب من يرغب مجردان المتخصص

للميتعل والمعاينة والثعافد ومناقشة النفاصيل

تونيرمزاسع بسائين أوخصنر

القضية التى نواجهها اليوم يلتقى فيها النقيضان لقاء

كُمَنْ زُيِّنْ له سُوء عمله ، ..!!

اڭ على بصيرة ۽ ..

الموضوع ...

إِنْنَ هَنْكَ الذِّينَ هِم عَلَى بِينَةَ مِنْ رِبِهِم وَمِنْ

حَقَائِقَ بِينِهِم وَفِقُهُ هَذَا الَّذِينِ .. وَهُنْكُ مَن حُرِمُوا هَذَه النِّينَة ، وهذا الفقه .. وزُيِّن

نهم شوء اعمالهم، فاصبحوا ـ يُروَن حسَناً ما ليسَ بِالحِسَنِ .. وامَنَتُ مِعرِفَتِهم خُواءِ .. وافْتِيتُهم فَواء ..!! لك

يُسُرُّ اشْ القَرَانَ للنَّكُي .. وأمر رسوله الكريم أن يقول : ـ هذه سبيلي ، أدعُو إلى

اقرموا جيداً هذه الكلمات الإلهية : ...

وقوا جيد مد المسلم الربية . و لدعو .. إلى الله على نصيرة . ثم قال : . و النا ، و فن البغني من المؤمنين ، .. والان ، تعالموا نواجه

ق غير إطائية . ولا مُناورة .. نقول : إن مِصر والْعَلَيْنِ - العربيّ والإسلام - قد فيحوا جميعاً في السنوات الماضية بفتن

تركت الحليم فيها حَيْران ... فتن كَيْطع الليل المقلم ، تمثّلت و شياب

ارادوا الوصول إلى الله عن طريق الشيطان

شياب كزهور الحديقة نُضْرَةً وطُهرا ، شاء

حظهم العيائر أن يقموا في إيدى - حزارين ، يُدَبَحُونَهم .. لا ، بستانين ، يُشْدُيونَهم .. ويُؤْمِعُونَهم .. ويَعْلَمُونَ

أَكْمَامُهُم .. وينشرون عبيرهم ..!! اجل -

كان المغروض أن يكون مقال

الحميس القادم عن أحداث مكة

الحزينة ، وبه كانت تنتهي

ء المراجّعات ، .. امّا وقد دخلت

أمريكا الحرب ضد إيران ، فلا

مكان اليوم ولا زمان للحديث عن

الإدانة .. ولا للبحث عن الحق

فيمًا وقع من فواجع .. وحسبنا

انة ، وتُعم الوكيلّ .

من اي النواحي تُجِينُها ، نجد الشيطان رافعاً كلماته الوقحة التي وجُهها النعلى الأعلى .. جل جلالُه .. قائلاً : ، أيما المُونِئْني لَاقَعْنَ لهم صِراحك المُستقيم ، ثم لاَثَينُهُم من بين أيديهم ومن خُلْهم ، وعن ايُعانهم ، ولا تجدُ اكثرهم شكرين أ .. ونجد في الجانب الأخر ، جنكيز خان ، يُسال غن السرّ الكبير وراء فتوحلته الطّعية ، فيقول : إني لا أفتح البلاد ، بل اتَصفَها .. قبل له : كيف ؟؟ لجاب : إني تَخَرِّبُها من الداخل بدهائي ومكرى ، حتى إذا بِلْفِتُها بجيش استقبلتنا مُفتحة الأبواب .. !! هنك إنن الشيطان ، إبليس ، المنافقة عند المنافقة من اللائدة والألف .. وحد معها عن غادمنا عليه الضلالة والشر : فإنه يَقْتَمِنْنا باسم الهُذي والخبر .. أَمْرَيْن غفرعون سُوءُ عمله . ويحسِمُ القرآن الكريم هذه الظاهرة . فيقول : - و أفمن كان على بينة من ريه ،

من هنا تبدا الرؤية الصحيحة لهذه ودهنه ، وغروره وفجوره .. يُثيرون الفتن السود . النّشية واللّاهية ، في الأوطان التي سرينون اجْتَسِلْها واغْتِسِلْها ، القضية المثارة .. لَجِل - تبدأ من الإبراك السنيد والبصير، لكوي الشر والظلام وترهقهم وتسلمهم للفرع الأكبر ..!!

وطريق هؤلاء التربصين بالإسلام تمضى و اتجاهين: اولهما - تحريف الإسلام وتزييفه في عقول المسلمين وافتيتهم. وبضاصة الشبساب الساضر الغض البريء ..!! وثلتيهما .. خلق الطروف التي تُلفي إلى فتن ضُفة .. قد تُفضي بدورها إلى حرب أهلية داخل المجتمع المسلم فتجعله مِزْقاً واحاديث ١١٠

ولعل ، المغظين النافعين ، يكونون أكثر صِّراراً واقدحُ إضْرارا من الأخرين ١٠٠٠

المُغْطِينَ النَّافِعِينَ ..!! ومن أجل هذا قال رسولنا الأمين: ... و لِعلِمُ واحد ، اشدُ على الشيطان من ملاة إن إدهى مهام ، المُغَفِّلين النَّافِعينَ ،

اله قتلها جهادا ( سبيل الله .. وإقامة لشرع الله .. و فُيُجِلُوا ما حرَّم الله . زُيُن

لننظر قول رينا سيحانه: . ، كنك . . رئين ملكانوا يعملون ، . . وكنك . وقوله تعالى: . . وكنك ـ رئين ـ للمسرفين ملكانوا يعملون . .. وقوله جل جلاله: - ، وكذلك - زُيْن -

التي بُاتت يُزْعجُها رُحفُ الإسلام ونورُه . تَكِبِيرةَ ثُدُوى بها حنجرة مسلم ترجفهم أولتك هم أعداء الإسلام منذ الحروب التي اسعوها ، صليبية ، وكان الصليب فيها ـ كما يقول ديورانت ، مَجْنَيًا عليه منهم انفسهم ..

ويعتب مُؤلاء على الذين يُسَلُّونهم: -

وَيُغْفِينَ النَّافِعِينَهِ!! وَيغُنُونَ بِهِمِ النِّينَ يَحققونَ مصالحهم

رُونَ وَسَمَّعُ صَالَوْنَ الْإِسْلَامُ فِي مَقْتَلَ ، وهم يحسَيُون انهم يُحسنون صنعاً .. ومن ثمُّ فقد نُعتهم القرآن الكريم بانهم الأخسرُون !!.. Ylas!

الحائقة ، رسم ، القران العظيم ، وسائل الحائقة ، رسم ، التراق المعيم ، ومس كَشُهُم ، ووسائل الخلاص منهم .. ويدا ، الرسول الكريم ، ذلك بقولة : .. « مَنْ يُرِد الله به خيراً ، يُقَلِّهُ ق الدين ، .. لم يكل .. صلى الله عليه وسلم ... ، يُزدُه ، ق الدين .. بل قال ، يُقتِهه ، في الدين .. ذلك ان و فقه الدين ، هو العاصم من كل جُهِلة ان ا حمه الدين ا مو المناسم من عن جهد وضلالة .. والعاصم من التأثر والإنصياع لهوى الأناس ، وتخطاء التاسير ، وإيحاء

وَالْمُنْكُونَ عَنهم ، أنهم يُزِينُونَ لهم سوء اعمالهم .. فيرون في قتل النفس التي حرم

وراء كل كفر ، وكل جُرم ، وكل ضلال ..

ويصون چهم ادين يحصون مصدمه واطماعهم دون وعي منهم ، ودون قصد ان يقوموا بدون العملاء المأجورين ...!! كما يعتمدون على طائفة لخرى يقومون عن وعى وثواثق بدور الطابور الخامس والعملاء المحترفين ...!!

وإذا كانت لرض جهنم مرصوفة بالنوايا الحسنة ـ كما يقول المثل الانجليزي ـ فكم يرصف مؤلاء طريق الإسلام بالجعر وبالحريق ١١٠٠

وتحنيرا من هؤلاء، ودرءًا لأخطارهم

الهم سُوءُ اعمالهم **، ..!!** وعملية ، التزيين ، هذه ، كانت ولاتزال

وعلى القانون الذي تهي الرسول قيه عن بقاومة الخاكم

ويشك أن الفلام جريعة كمرى

ارسون المسلة لهذا هدم سلطة القاندون الوسطة لهذا هدم سلطة القاندون المسلح ... لبدا لايكون هذا المسلم عن طريق الاقتراع الحر.. وقدد قالم الافراد بمحاجمتهم إلى القانون .. فإذا علن القانون قامراً عن مادهتهم فيجب فوراً

تَلْتَزَى عَلَى الرَّسَلَامِ غُثِمًا .. لَم رُحَثُ

وعلى الزغم من ان الامر مُوجِّه إلى المسلمين كافة ، فهناك صنفان يتخصصيان في القيام أيهذا إلامر . هما بـ - التطوعيون ،

وَالْمُصَّبِينُونَ قَامًا .. الْتُطوعُونَ ، قَلا مُكَانَ

لهم في حديثنا هذا لأن عملهم يقوم على التعلوج في الدعوة إلى الخير بالخير .. وإلى

المعروف بالعروف .. نون أن يكون هنت

اي تعاقد بينهم وبين اللولة . واما

و المتسبون ، فهم من موالي الدولة

والنهى عن المتكر واق مسئولياتهم القانونية .. والجشية - كسا يقول

الفقهاء واسطة بين لحككن القضام

واحكام للطالم .. وعمل والمحتسب

وهو كما قلنا موظف متكلفي مرثية في مكافئة على عليه والملك سبيت ما المله الإسلامي والاية والاية

الجشِّيَّةُ ، يُولِفُ الإنمراف عن الطانونِ أَن

والتطايف في الكيل والثيران .. ومثل

وترك الآذان .. ومثل نهد الأرض الملوكة للدولة .. وكل مايتعلق بحقوق اله

سبطته ، ويحقوق الارميين ، ويما يكون

مشتركا بينها .. نون أن تكون له ملحا تنفينية إلا ف حدود منيتيجه له القانون ـ

وهو قليل .. فقرعم بان من د الجشبة ع

الإسلام ، أن ينمب قوم لتاسيم محتسبين .. ثم يستخدموا القوة والعنف

ق التغيير - رغم ياطل ، وكالب ، ومُضَلُّل ..!!

تعطيل الجمعة أو الجماعة في الساجد

كل شيء مثل الغش والتدليس... والبُّ

مُكُمل لُعمل لجهزة الرقاية في الحكومة

يعملون ـ ف مجال الأمر باللعروف

الجسية في الإسلام،

بريشة ضلاح شفيق

ماه اهل كه در وقال طاووس وهيره من الثقاباء الأملار :- إن جكم بما عنده عل الله من عند ألف ، فهو كبديل له يوجب الكان ، وإن حكم به فهو الكان ، وإن حكم به فهو تُنَبُ تَدرِكُهُ لَلْقُفْرَةُ عِلْ أَصَلُ اهَلَ السُّنَّةُ فَي سب سرحه بيعود على اصل الله السنة في المقل السنة في المنظر في المنظر الم خَفْسًا ﴿ مَثَلُمَا تَخْطُنُونَ . ويُخْطَىءَ بِعَضَ

يُعْلِكُمْ القُاوِينَ ﴿ فِهِمْ عَلَمْ الآيةُ وَ تَعْلِيسُونَ بَضَنَ الْخَطَّا ﴿ فَهِمْ حَلَيْثُ رَسُولُ الْمُرْضِلُ اللهُ عَلَيْهُ وَمَلَمْ : - - مَنْ رَاي مَنْكُمْ مَكُوا اللَّهُ عَلَيْهُ وَيِيدَهِ . قَانَ لَمْ يَستَطَعُ غَلَيْنَاتُهُ . قَانَ لَمْ سَنَعُكُمْ أَمِلَانِهُ . وذلك أَضْعِفُ الإِمَانُ . مُعْنَى الصَّيْثَ بِالسَّابِ .. ويامَن تُحُرِّيونَ وعى الثنياب : أن رسولنا الكريم يرسم القير اللكر ثلاثة مسلوبات :

و للستوى الول تقييره بالقوة .. والقوة هذا ، في قوة السلطان والقانون -لا أوة العصابات أو الأفراد .. و إلَّا لم يكن مناك معنى لكل الأحاديث الداعية لاحترام مده ملتى بن إحداد المدعد للحدرم الدولة والملطة .. ولا معنى للحديث الذى رواد الملو سُلم عن ، لم سُلمة ، ام اللؤمنين ، عن رسول الله صبل الا عليه وسلم إلا يقول : .. أنه يُستعمل عليكم إمراء ، فتعزفون منهم وتتكرون .. فمن كُرةُ ، الله بُرِيء .. ومن الكر الله سلم قل يعض أصحابه: يارسول الد الأ تقاتِلهم ﴿ قَالَ : لا مَا أَقَامُوا فَيكم

المبلاة بن ١١١٠. السنوى الثاني: التغيير بالكلمة
 المسلورة موددا عمل الدُعاة والوعاظ ، الفظهين دينهم ، والمخلصين ن تواياهم وسلوكهم ، فلا اطماع لهم ق منصب أو حاد أو مل .. وكيتخلون شيف الامة البرىء الطامر وقوداً لأغراضهم المعنة ق-الشيث والانتية

والمبالل ...اا 

هذه مراحل تغيير للنكر في حديث الرسول .. أما أن يقيم البعض من تقسه \_ . شرطة : وتيابة ، وقاضيا ، ومنظا . عضم تغيير للفكر عاليد .. فلعفرك إنهم في غيّهم يلعبون ـ ١٦٠

ينجون • • خانسا : ونگونی اقدم بين يدی هذا الخانس اهمة .. فعند جامين زارتي نفر من الشياب للتعين ، اشهد أن نور الإيمان كان يشع من وجوههم الراضية .. ودار بيننا حوار طويل النازوا شيلاله تصائين اولاهما - قول رسولتا الكريم صلى اه

فسطار الاشتراعات

حرام .. نمُه ، وملّه ، وغرضه ، ١٢ • مَن اغراهُم بحمل الأسلحة يُزويُون بها شاء حقلهم العاثر ، وحظ الإسلام أبلهم ، الامتين ، بينما رسولهم الملاي يقول - -، من مُرَيشيء من مصلحتنا ، أو أسوالنا ، أو طراقتنا ومعه ، نُثِلَ ، طَيْلُوْشَ عَلَ نصالها ، خُشْنَةً أن يُصيب لحداً من ويسادهم الحقود بيعض المسادي من يُسْتُونُ كذلك ..!! وإذا الله «بعض الذعاة ، فلا يعنى هذا أننى أريد ، الكُلّ ، مُختعياً بكلمة ، البعض ، .. كلا - يسُكُان الكرة الأرضية - هما عرف ظمى العلجز السلمين منها بشء ۽ ١٩٠٠ المستمين منها بشيء و المنافقة على أهل المنافقة على أهل المنافقة على أهل المنافقة على المنافقة عنْ شَكِر أَتْ هَذَا التَّنكُّر أَبِداً ... وأَنْ يُزْدَاعُ مِن خُوْضِ السُّوَاقِ فَتَى قد خَاضِ فِي البِحِرِ الكِبِيرِ !! الموتورين والطامحين والجهلاء ١٩٩٠ 

الْمُبُكُم لِقَلْدَةُ تَقْتَهُونَ بِهَا ﴾ و أَذَانَا تَسْمَعُونُ

بها ؛ واغْنِدَ تيمسون بها ؛ اوَلَمْ تَكُنَّ ليتي تَثَنَّى عليكم .. ورسول بكامات

ويتوي بصعة وتوجيهاته وسيرته يحيا بينكم ...?! النيا : من اهم وصلها الرسول صل اها عليه وسلم : .. . دفع مايينك . إلى ما لايرينك ، .. والاقتيالات والتغريب ، الل مالوصف يه ، . وفي اعلى مسلويات حواقرها - ان يكون نها مكان إلا ف منابئك ، بينما الدعمة ال الم طاحمة

و ماتريك ، بينما الدعوة إلى الله بالحكمة والموعظة الحسنة ، مكانها فيما

ثلاثاً : الحروج على السلطان السلم .. مهما

عانو شوق لی

إنن فانا لوجه اتهامي لبعض الدعاة ؛ لأن هذا البعض وحده هو الملُّوم، وهو المُتْهُومِ ..!! أما الآخرون ، الذين يتقون الله لْ دَيِنَهُ ، وَلَ عَبِدُهُ وَلَ شَيِكِ هَذَا ٱلْوَطَنُ الفَالَ ، فَسَلَامٌ عَلِيهِم .. وقَفْ سَلَام ...!!

 مَن لَقُنُ الشبِلْبِ الخَالِي مَن كل معرفة ومن كل فقه في الدين - إننا مجتمع ويل من الله على الله والمنافرون ، وفاستون ، وظللون ؛ لاننا لا نحكم بما أنزل الله ..؟؟ • من علمهم أن الجهاد وحده ، هو طريق الجنة...؟ وأن جهاد اليوم يُعكن أن يقوم Th. Just'yi de عن العين الله الله الله عليه و من قل لهم الله عليه وسلم ، قد أمر باغتيال أحد خصوم الإسلام ، وتم اغتياله فعلا ...؟ وأمسح الإغتيال مشروعا ..؟! ● من الذي فَسُرُ لهد. حديث الرسول

الكريم : .. من رأى منكم منكرا ؛ فليغيره يبيد، ١٠٠٠ ♦ مَن علْمهم إمْراق خُرِمة المسلم الذي وقف الرسول يُخاطب الكعبة فيقول: ... • وإن المسلم لاغظم حُرِمة عند الشا 11.. e die

يكن أُصوُره وتقصيره - بالعنف السلح منكر وضائل يجب عل الأمة كلها تحقيه والتصدي له . يقول : عُبلة بن الصاحت ، رضي الله تعالى عنه : .. د بالنفنا رسول الاد صاد ١٨ وسول الله صلى الله عليه وسلم على السَّمع . والطِّاعة في القُسِّر ، واليُسْر ، والمُشْط وَالْكُوْهِ ، وَعَلَىٰ الْا نُعَارِعِ الْأَمِنِ اهْلَهُ إِلَّا أَنْ تَرِوّا كُفُراً بُوَاهاً ، عَنْكُم مِنَ اللهُ تِعَلَّمْ فِيهِ • من الذى اغراهم بارواح الناس،
 • ويأعراضهم - بينما اشرف
 الخلق يتادى: - مكل المسلم على المسلم بُرِهَانَ .. وعلى أن تقول بالحق ايتِما كُنا ،

عَن آكبرتشكيلة مسلمنية الأطفال ساهمة القطاع العام فرفع والأوالما والمبتائج بتي إصلة الاعدادية الإسعار معدلة ومشخصة 2 بيطن النوعيات تعصيل المدير. 1 ي ب استا: تقدم انفل وكريسكيل مدالامن ولصادل بدارة الصرية. مسانسا والفيط مفتوم يوماطوال المبيرع واستقبال ابنا وادهيرا فراد الدق سياسًا : الأيانة وَالتَّحْفِيهَا لَهُ وَالتَّعْدِيولَةِ الْمُقَيِّفِيةُ التَّرْتُقُدِمُ إِنَّ ساسًنا : هي رمزالعُدُوالعِدوَة بينيا وبين جميدها العظيم. مساسًا: الأناقة تبرأمن الحذاء. دسانسًا: الأسعار واخل لفروع لجريع الأيساف المعدلة والمعافدة. مباتا: راحة الجسم سأمن القديين.

( البقية ص١٢ ع

منصافى دخلك المخاضع للضريبة مقابل أقساط: التامين على الحسياة متى تخردىيىمبر ١٩٨٧

٦٠ براع برايمان جوهر/الدقى/من جيه شاع نواك

ت أغام: ١- ١٥ ١٥/ ١٢٩ ١٢٩ ٢٨ ١٢٥ ١٢٥

المعاينة دورية بعيا راتنا

٣٠ شترع الشيخ على بوسف بالبيزة القاهرة ■ تليقون التحريسر: ٢٠٥٥٥٢٢ ٢٠ ١١٠ الإعلامات ٢٠٥٥٥٢٣

**ا** مكتب الإسكندرية : ٩٩٥٠٣٠٥

ple Sal توسل الاشترعات مقاة كو حوالات بريدية على مقلب بريد رمسيس - القلعرة أو مشيف -معول عسم إدارة الإشطواكات وظملا خويد عمري بعوسسة الإهرام ش البدلاء

طبعت بمطابع الأهرام بالجلاء